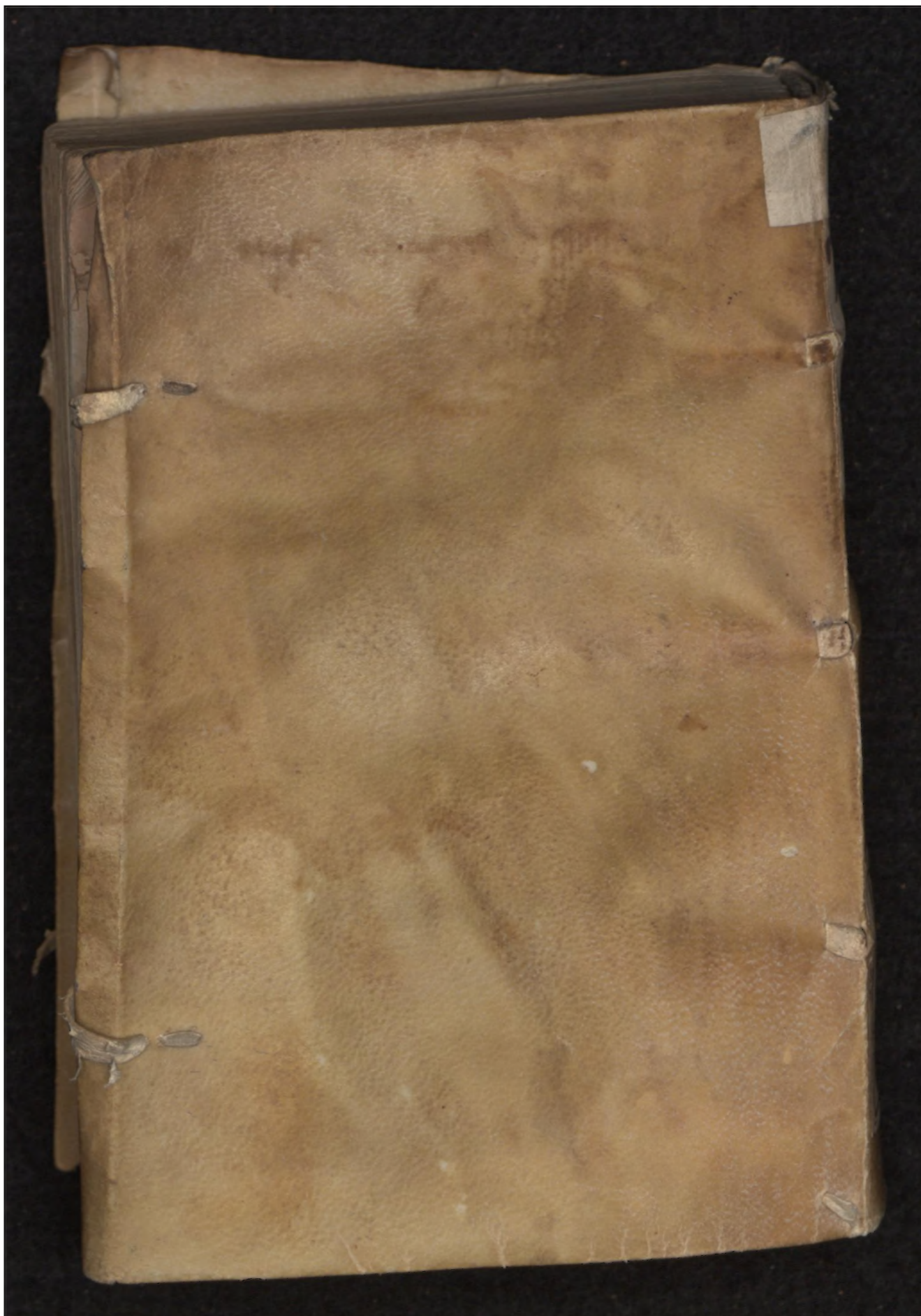




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 5.10.188





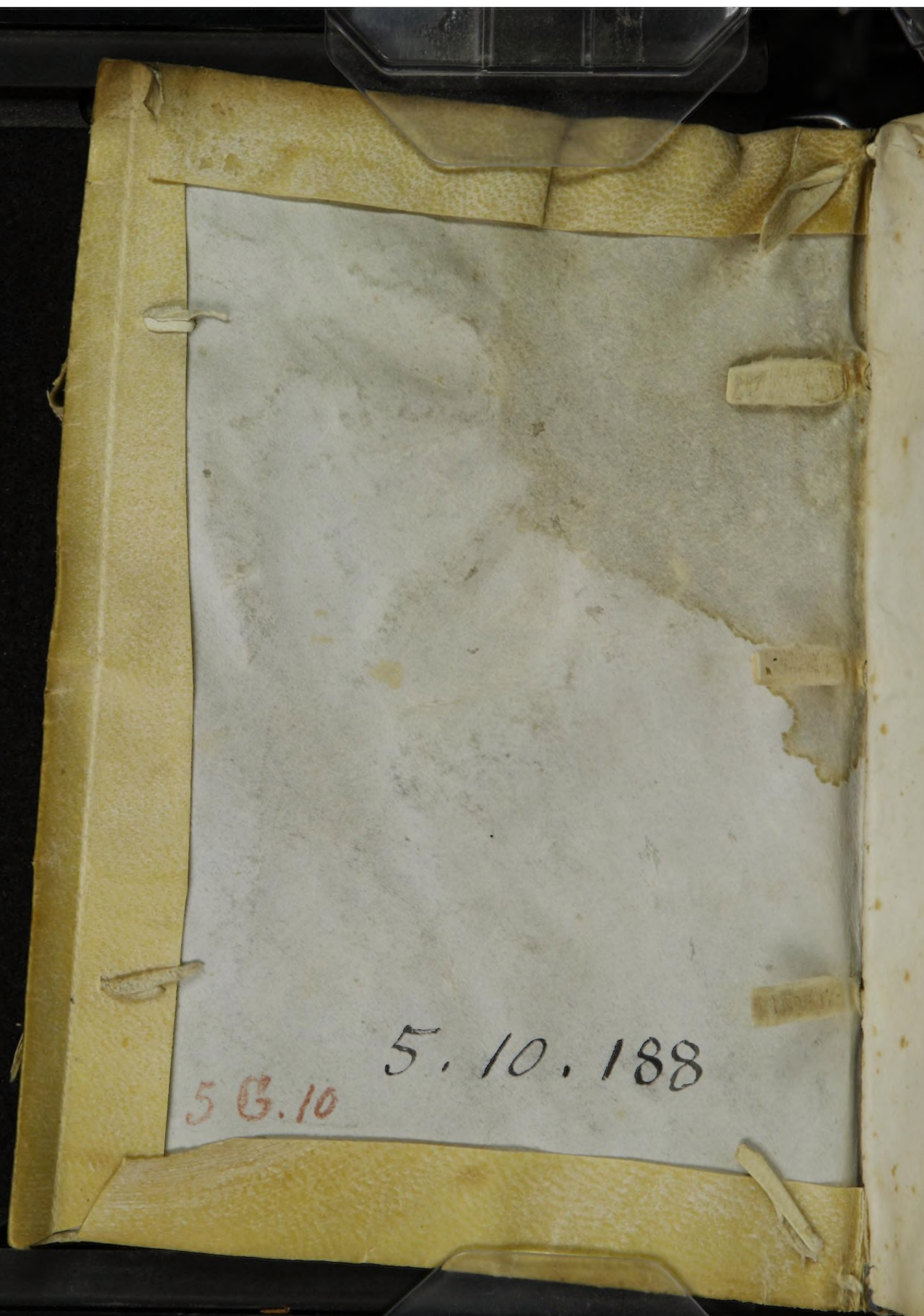
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 5.10.188



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 5.10.188



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 5.10.188



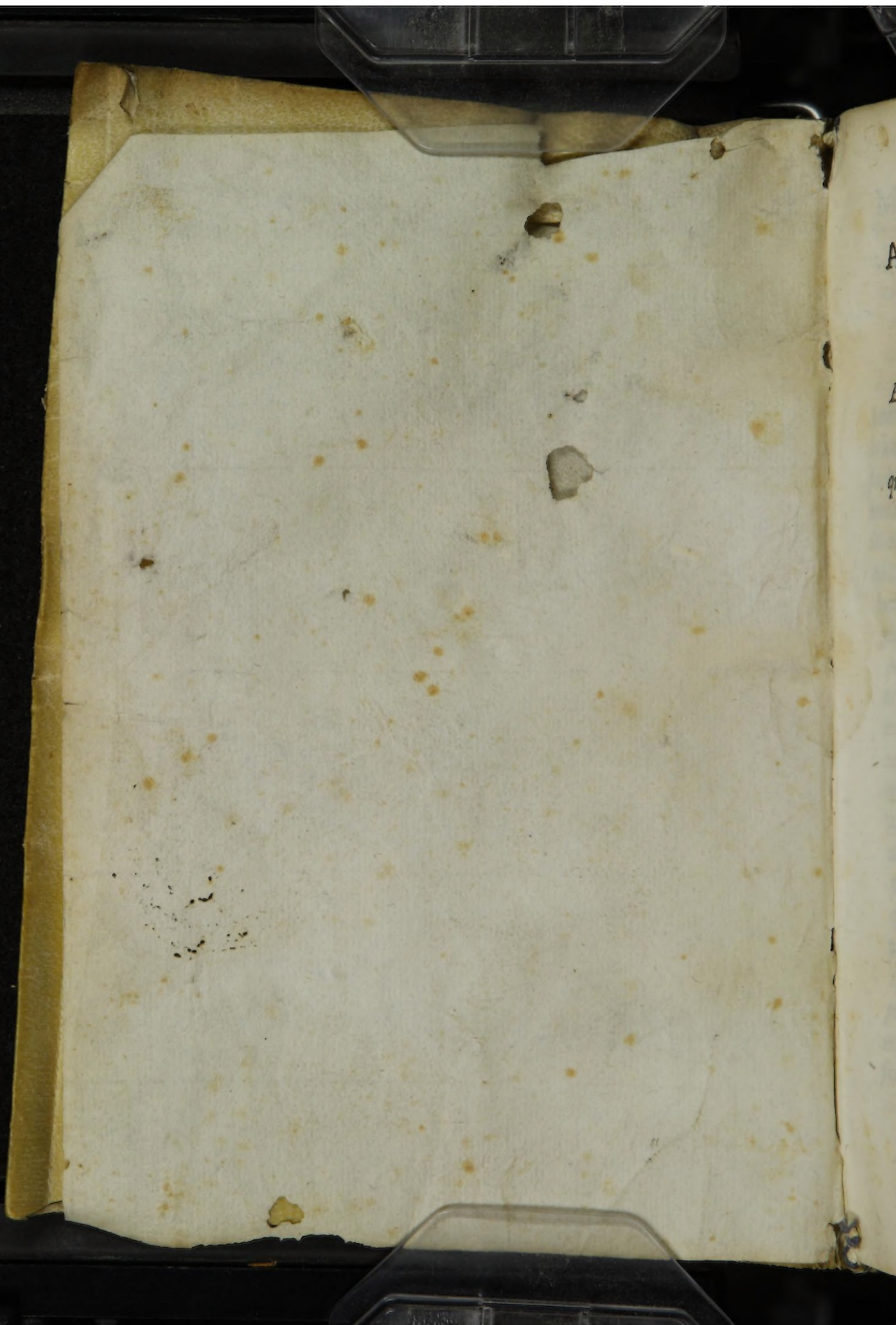
P.
Terentii

col

XIV VII

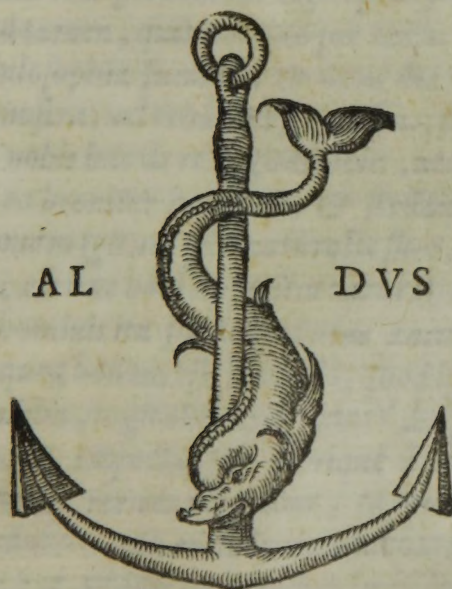
TER

1560



TERENTIVS,
A M. ANTONIO MVRETO
locis prope innumerabilibus
emendatus.

Eiusdem Mureti argumenta in singulas
comœdias, & annotationes,
*quibus tum correctionum, magna ex parte,
ratio redditur, tum loci obscu-
riores explicantur.*



VENETIIS, M. D. LX.

THE
OYSTER
LOCK

referred to the
...
...
...
...



...

M

bonan
re bon
facile i
armum
dio ita
multi
deat
diu
no
ma
me
ma
ne
na
ue
p
q
p
ef
pl
mj
frul

M. ANTONIVS MVRETVS
IACOBOSVRIANO,
PATRICIO VENETO, S. D.

VIDNAM esse causse dicemus, Iacobe
Q Suriane, cur, cum omnium uoluntas, ipsa
duce atque impellente natura, dirigatur ad
bonum, tam pauci tamen ex hominibus ea, quæ ue-
re bona sunt, consequantur? tibi quidem in primis
facile id ad explicandum fuerit; qui cum ceterarum
artium scientia perpolitus es, tum in philosophiæ stu-
dio ita excellis, ut cetera quidem tibi communia cum
multis, huius tua quodam modo propria possessio ui-
deatur. sed tamen, quia nos quoque neque unquam
alieni à philosophia fuimus, & nunc maxime, uel
uoluntate nostra, uel rebus ita ferentibus, philosopha-
mur; quæ nobis hac de re cogitantibus, ueniebant in
mentem, ea breuiter hoc loco, & strictim aperie-
mus. Quoniam igitur, quæ naturalia sunt, in toto ge-
nere sunt; & hæc boni appetitio naturalis est: fit,
nullius ut hominis ita sit deprauatus animus, quin
uel ad id, quod bonum est, uel ad id, quod ipse bonum
putat, consilia, cogitationesq. omnes dirigat suas.
quibus autem impediuntur plerique à magnarum
præclararumq. rerum adeptione, ea quattuor fere
esse animaduerto. alij enim iudicio labuntur, idq. du-
pliciter; ut aut, prauis opinionibus impediti, præter-
missis rebus uere bonis, inanes quasdam, minusque
fructuosas amplexentur; aut, cum recte statuerint,

A 2 quid

quid sequi debeant, alijs tamen id, quàm quibus oportet, quærere insistant uijs: alijs constantiam, perseuerantiamq. non retinent; sed cum & ad ea, quæ bona sunt, initio animum adiecerint, & eas ingressi sint uias, quæ, quò ipsi tendunt, ferant; postea tamen uel difficultate rerum deterriti, uel sua leuitate distraeti, conuertuntur aliò, & uel ignauia sese dant, uel certe urgere id, quod principio sibi proposuerant, desinunt: alijs denique, cum & uere iudicent, & satis constanter in eo quod instituire, pertendant, uirium tamen imbecillitate & inopia, consequi ea, quæ uolunt, non queunt. harum omnium rerum grauiora exempla ex omnibus uitæ partibus sumere est: sed ego nunc illud exponam, quod me hoc tempore in hanc cogitationem deduxit; ut in eo explicando, ad id, quod mihi proprie propositum est, mea paullatim delabatur oratio. cum enim mecum Suriane in animo reputo, qui fiat, ut hac tempestate tam pauci sint, in quorum aut sermone, aut scriptis liceat imaginem aliquam antiquæ illius Romanæ orationis agnoscere; reperio, huic quoque malo eas, quas ante dixi, subesse causas. Primum ita agresti aliquot ingenio reperiatis, ut, quæ in facienda, excolendaq. oratione sumitur, omnem perire operam putent: alios, qui, quamuis in orate loquendi ratione studium ponendum non negent; non in latina id tamen, græca uel lingua, sed in ea, qua uulgo utimur, fieri censeant oportere. atque illos quidè merito possit quilibet, ut amentes aliquos, stupidosq., contemnere: horum uero peruersa opinio
ita

ita iam per omnem Italiam peruagata, quasiq. pro-
seminata est, ut innumeros præclaro iuuenes ingenio,
a studio earum linguarum, quibus omnis humani-
tas, omnis doctrina elegans, omnis antiquitatis me-
moriam continetur, abduxerit; periculumq. porro sit,
ne, si hoc malum radices agat, quæ semper propria
Italorum laus fuit, ut soli ex omnibus latina oratio-
ne perite ac scienter uterentur, eam qui sustineant,
non multi in Italia reperiantur. Alterum uitium est,
quo transalpini multi (fatendum enim est) labora-
mus: quod, cum in latini sermonis elegantia excelle-
re pulchrum putemus, non tamen fere callemus, quo
ad eam itinere contendere oporteat: itaque de nostris
pauciores hætenus, quam uellem, extiterunt, qui se
ad Ciceronis, Terentij, Cæsaris imitationem compo-
nerent. peruolutabant sine ullo discrimine omnes o-
mnium scriptorum libros, & ex omnium commistio-
ne uarium quoddam & multiforme pro suo quisque
ingenio dicendi genus effingebant: pulchriq. sibi ac
beati uidebantur, si eam consequerentur facultatem,
ut de rebus propositis uerba fundere, animiq. sui sen-
sus qualicunque orationis genere ad alios perferre pos-
sent. ergo in Gallia, Germaniaq., qui celeriter &
expedite latine loquerentur, (si hoc modo est latine lo-
qui) innumeros; qui bene ac diserte, uix unum aut al-
terum, haud ita pridem reperire potuisses. Nam illud
quoque, quod tertio loco posui, nostrum non paucis
impedimento est. Semel rectam uiam ingressi, uel re-
languescimus, uel, mutabilitate quadam, minimis ple-

runque momentis ab ea deducimur. Indecorum esset,
de me ipso prædicare me: sed hoc sine ulla uanitate af-
firmare possum; quo minus aliquam loquendi scribē-
diq. facultatem consequerer, horum mihi trium ni-
hil obstitisse. semper latini sermonis puritatem ma-
gnum quoddam & præclarum bonum esse duxi: sem-
per eam ex illorum, quos supra nominavi, eisq. fini-
timorum scriptis, uelut è purissimis fontibus, hauriē-
dam sum ratus: neque me uel debilitauit laboris me-
tus, uel à suscepto studio ingenij mobilitas auocauit.
uires mihi, ne id, ad quod toto pectore ferebar, con-
sequerer, defuerunt. quod potui, in eo me continui,
ut illorum, qui hac laude floruerant, libros diligen-
ter euoluerem: quo uirtutes illorum aliqua ex parte,
si minus exprimere imitando, at certe intelligendo
consequi, & commonstrare olim adolescentibus me-
liori natis ingenio possem. ac, quoniam Ciceronem
summo tot ætatum consensu primas sine controuersia
tenere, ab ipso autem Cicerone Terentium optimum
latinitatis auctorem nominari uidebam, incredibile
studium in eius poetæ fabulis collocaui, ut etiā, cre-
bro repetita lectione, ad uerbū ediscerem. nuper igi-
tur, cum eas Paulus Manutius, uir eruditissimus, et
in hac latine loquendi facultate omnium iudicio sin-
gularis, denuo typis suis descriptas emittere pararet;
egit mecum pro familiaritate nostra, ut eas accura-
te recognoscerem, adhibitisq. ueteribus libris, iudi-
cioq. etiam meo, perpurgarem ab ijs mendis, qui-
bus illas aliorum quorundam negligentia, in scitia,
auda-

audacia contaminasset . feci libens ; tum ut obtempe-
rare auctoritati hominis de me optime meriti ; tū
ut aliquid nauarem assidue , quo studiosorum labor
minueretur . non auderem hoc dicere , nisi mihi con-
scius essem , uera loqui . tantum effeci , quantum si
alius post me quispiam effecerit ; erit , cur sibi serio ,
qui huius poetæ studiosi sunt , gratulentur . Hunc
meum laborem ad te potissimum , Iacobe Suriane ,
mitto , tibiq̃ . dedico , tum eximia tua præstantiq̃ . uir
tute ac eruditione commotus , tum , quoniam , ex quo
in hac urbe ueterum scripta interpretari , constitu-
to mihi publice stipendio , cæpi , tota me uestra domus
admirabili quodam amoris ardore complexa est . erit
autem hoc munus tibi fortasse minus utile ; qui iam
dudum in philosophiæ penetralia receptus , non ita sæ-
pe demittis animū ad hæc leuioris operæ studia : Her-
molao quidem , & Georgio , fratribus tuis , modestis-
simis , studiosissimisq̃ . adolescentibus , non inutile fo-
re confido . Vale .

4 TERN-

TERENTII VITA,

& de tragœdia, ac comœdia non
pauca, ex Aelio Donato, & aliis.

PUBLIVS Terentius Afer, Carthagine
natus, seruiuit Romæ Terentio Lucano sena-
tori: a quo ob ingenium, & formam nō in-
stitutus modo liberaliter, sed & mature manumissus.
quidam captum esse existimant. quod fieri nullo mo-
do potuisse, Fenestella docet, cum in fine secundi belli
Punici & ante initium tertij natus sit, & mortuus;
nec, si a Numidis aut Getulis captus sit, ad du-
cem Romanum peruenire potuisse, nullo commercio
inter Italicos & Afros, nisi post deletam Carthagi-
nem, cœpto. hic cum multis nobilibus familiariter
uixit, sed maxime cum Scipione Africano, & cum
Lælio: quibus etiam corporis gratia conciliatus exi-
stimatur. quod & ipsum Fenestella arguit, conten-
dens utroque maiorem natu fuisse. quamuis Corne-
lius Nepos æquales omnes fuisse tradit, & Porcius
suspicionem de consuetudine per hæc faciat:
*Dum lasciuiam nobilium & fucosas laudes petit;
Dum Africani uocem diuinam inhiat auidis auribus;
Dum, ad Furium se cenitare, & Lælium, pul-
chrum putat;
Dum se amari ab hisce credit, crebro in Albanū rapi
Ob florem ætatis suæ; ad summā inopiā redactus est.
Itaque è conspectu omnium abiit Graciam in terrā
ultimam:*

Mortuus

Mortuus est in Stymphalo Arcadia oppido, nil Publius

Scipio profuit, nihil ei Lælius, nil Furius,
Tres per idem tēpus qui agitabant nobiles facillime.
Eorum ille opera ne domum quidem habuit condu-

Etiam;
Saltem ut esset, quò referret obitū domini seruulus.
scripsit comædias sex: ex quibus primam Andrianam
cum adilibus daret, iussus ante Cæcilio recitare, ad
cenantem cū uenisset, dictus est initium quidem fabu-
læ, quòd erat contemptiore uestitu, subsellio iuxta le-
ctulum residens legisse; post paucos uero uersus, inui-
tatus ut accumberet, cenasse una; deinde cetera per-
currisse non sine magna Cæcilij admiratione. Et hanc
autē, et quinque reliquas æqualiter populo probauit.
quāuis Volcatius de enumeratione omniū ita scribit:
Sumetur Hecyra sexta ex his fabula.

Eunuchus quidem bis acta est, meruitq. pretium,
quantum nulla antea cuiusquam comædia, id est, o-
cto millia nummum: propterea summa quoque titu-
lo ascribitur. nam Adelphorum principium Varro
etiam præfert principio Menandri. non obscura fa-
ma est, adiutum Terentium in scriptis a Lælio et Sci-
pione: quibuscum familiariter uixit. eandem ipse
auxit. nunquam enim, nisi leuiter, se tutari cona-
tur, ut in prologo Adelphorum.

Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
Hunc adiutare, assidueq. una scribere:
Quod illi maledictum uehemens existimant,

Eam

Eam laudem hic ducit maximam: cum illis placet,
Qui uobis uniuersis, & populo placent:
Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
Suo quisque tempore usu est sine superbia.
uidetur autem se leuius defendisse, quia sciebat, Læ-
lio & Scipioni non ingratam esse hanc opinionem: quæ
tamen magis, et usque ad posteriora tempora ualuit.
Q. Memmius in oratione pro se ait. P. Africanus,
qui à Terentio personam mutuatus, quæ domi luse-
rat ipse, nomine illius in scenam detulit. Nepos au-
tore certo comperisse se ait: C. Lælium quondam in
Puteolano kal. Martij, admonitum ab uxore, tem-
porius ut discumberet, petisse ab ea, ne interpella-
retur: serius tandem ingressum triclinium, dixisse,
non sepe in scribendo magis successisse sibi: deinde ro-
gatum ut scripta illa proferret, pronuntiasse uersus,
qui sunt in Heautontimorumenos, Sati' pol proterue
me Syri promissa huc induxerunt. Santra Terentiū
existimat, si modo in scribendo adiutoribus indigue-
rit, non tam Scipione & Lælio uti potuisse, qui tunc
adolescentuli fuere, quàm Sulpicio Gallo, homine do-
cto, & qui consularibus ludis initium fecerit fabula-
rum dandarum; uel Q. Fabio Labeone, & M. Po-
pillio, consulari utroque, ac poeta: ideo ipsum non
iuuenes designasse; qui se adiunxisse dicerentur, sed ui-
ros, quorum operam & in bello, & in otio, & in ne-
gotio, populus sit expertus. Post editas comœdias non
dum v atque xxx egressus annum, causa euitandæ
opinionis, quia uidebatur aliena pro suis edere; seu
perci-

percipiendi Gracorum instituta, moresq. , quos perin-
de exprimeret in scriptis ; egressus urbe est, neque am-
plius redijt . de morte eius Volcatius tradit .

Sed ut Afer sex populo edidit comœdias ,
Iter hinc in Asiam fecit : nauim cum semel
Conscendit , uisus nunquam est . sic uita uacat .

Q. Consetius redeuntem è Gracia perijsse in mari di-
cit cum centum & octo fabulis conuersis à Menâdro.
ceteri, mortuum esse in Arcadiæ Stymphalo, tradût,
Cn. Cornelio Dolabella , M. Fulvio Nobiliore cos .
morbo implicitum acri, dolore ac tædio amissarum fa-
bularum , quas in naui præmiserat , ac simul fabulâ-
rum , quas nouas fecerat . Fuisse dicitur mediocri sta-
tura, gracili corpore, colore fusco. reliquit filiã , quæ
equiti R. nupsit ; item hortulos x x iugerû , uia Ap-
pia ad Martis uillã. quo magis miror Porciû scribere,
- nil Publius

Scipio profuit, nihil ei Lælius , nil Furius ,
Tres per idẽ tempus qui agitabant nobiles facillime.
Eorum ille opera ne domû quidẽ habuit conducticiã:
Saltẽ ut esset, quò referret obitum domini seruulus .
hunc Afranius quidẽ omnibus comicis præfert , scri-
bens in Compitalibus ,

Terentio non similem dices quempiam .

Volcatius autem non solum Neuio , & Plauto , &
Cæcilio , sed Licinio quoque postponit . Cicero in Li-
mone hætenus laudat .

Tu quoque , qui solus lecto sermone Terenti
Conuersum expressumq. latina uoce Menandrum

In

In medio populi sedatis uocibus effers,
Quidquid come loquens, ac omnia dulcia dicens.
item C. Cæsar.

Tu quoque tu in summis o dimidiate Menander
Poneris, & merito, puri sermonis amator.
Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret uis
Comica; ut equato uirtus polleret honore
Cum Græcis, neque in hac despectus parte iaceres.
Vnum hoc maceror & doleo tibi deesse Terenti.
Hæc Suetonius Tranquillus. nam duos Terentios poe-
tas fuisse scribit Mæcius: quorum alter Fregellanus
fuerit Terentius Libo, alter libertinus Terentius A-
fer patria, de quo nunc loquimur. Scipionis fabulas
edidisse Terentium, Valegius in *Ætæone* ait,
Hæ quæ uocantur fabulæ, cuius sunt?
Non hæ, qui iura populis recensentibus dabat
Honore summo affectus, fecit fabulas?
Duæ ab Apollodoro translatae esse dicuntur comico,
Phormio, & Hecyra; quattuor reliquæ à Menandro:
ex quibus magno successu, et pretio stetit Eunuchus;
Hecyra sæpe exclusa, uix acta est.

NITIVM tragædiæ & comædiæ à re-
bus diuinis est inchoatum: quibus pro fru-
ctibus uota soluentes, operabantur antiqui.
nam incensis iam altaribus, & admoto hirco, id ge-
nus carminis, quod sacer chorus reddebat Libero pa-
tri, tragædia dicebatur: uel ἀπὸ τῆς ῥάγης, hoc est ab
hirco, hoste uinearum, & à cantilena: (eius ipsius
rei apud Virgilium plena fit mentio) uel quòd hirco
dona-

donabatur eius carminis poeta: uel quòd uter eius mu-
sti plenus sollemne præmium cantoribus fuerat: uel
quòd ora sua facibus perlinebant scenici ante usum
personarum ab Aeschilo repertum: facies enim di-
cuntur græce πρόγες. & his quidem causis tragædiæ
nomen est inuentum. At uero, nondum coactis in ur-
bem Atheniësis, cum Apollini Nomio, id est, pa-
storum uicinarumq. præsidi deo, constructis aris, in
honorem diuinæ rei, circum Atticæ uicos, uillas, pa-
gos, & compita festum carmen sollemniter canta-
rent: orta est comædia, ἀπὸ τῆς κομᾶζειν καὶ ἄδειν;
quod est, comessatum ire cantantes. quod a poetis sol-
lemni die, uel amatorie lasciuiantibus choris comicis
non absurdum est. itaque ut rerum, ita etiam tempo-
rum ipsorum cæpto ordine tragædia primo prolata es-
se cognoscitur: nam ut ab incultis & feris moribus
paullatim peruentum est ad māsuetudinem, urbesq.
sunt conditæ, & uita mitior atque otiosior processit:
ita res tragica longe ante comicas inuentæ. quamuis
autem retro prisca uoluētibus reperiatur Thespis tra-
gædiæ primus inuentor; & comædiæ ueteris pater
Eupolis, cum Cratino, Aristophanēq. esse dicatur:
Homerus tamen, qui fere omnis poeticæ largissimus
fons est, etiam his carminibus exempla præbuit, &
uelut quadam suorum operum lege præscripsit: qui
Iliadem instar tragædiæ, Odysseam ad imaginem co-
mædiæ fecisse monstratur: nam post illius tale, tan-
tumq. documentum, ab ingeniosissimis imitatoribus
& digesta in ordinem, & diuisa sunt ea, quæ etiam
tum

tum temere scribebantur adhuc impolita, atque in
ipsis rudimentis haudquaquam, ut postea facta sunt,
decora, atque leuia. at nos ea, quæ proprie de tra-
gædia dicenda sunt, titulo propositi operis instantes,
in alia tempora differamus, & de his fabulis iam lo-
quamur, quas Terentius imitatus est. Postquam de-
monstrandæ originis causa de utriusque generis ini-
tium diximus; quod necesse est, iam dicemus. Comædia
fere uetus, ut ipsa quoque olim tragædia, simplex
carmen, quemadmodum iam diximus, fuit: quod
chorus circa aras fumantes, nunc spatiat, nunc re-
uoluens gyros, cum tibicine concinebat. sed primo u-
na persona substituta est cantoribus: quæ respondens
alternis choro, locupletauit, uariauitq. rem musi-
cam: tum altera, tum tertia: & ad postremum cre-
scente numero, per auctores diuersos personæ, pallæ,
cothurni, socci, & ceteri ornatus, atque insignia sce-
nicorum reperta, & ad hoc unicuique suus habitus:
& ad ultimum, qui primarum partium, qui secun-
darum, & tertiarum, qui quartarum, atque quin-
tarum actores essent, distributa & diuisa quinque-
partito tota est fabula. quæ tamen in ipsis ortus sui
uelut quibusdam incunabulis, & uix dum incipiens,
ἡρώδης dicta est ἀρχαία; iccirco quia nobis parum co-
gnitis initijs nata est; aut quia inest in ea uelut histo-
rica fides ueræ narrationis, & denominatio omnium,
de quibus libere describebatur. etenim per priscos poe-
tas, non, ut nunc, penitus ficta argumenta, sed res
gestæ à ciuibus, palam cum eorum sæpe, qui gesse-
rant,

rant, nomine decantabantur. ideo ipsa suo tempore moribus multum profuit ciuitatis; cum unusquisque cauere culpa, ne spectaculo ceteris esset, & domestico probro. sed cum poeta abuti licentius stylo, & passim ledere ex libidine cœpissent plures bonos; ne quisquam in alterum carmen infame proponeret, lege lata, siluere. & hinc deinde aliud genus fabulae, id est satyra, sumpsit exordium: quæ à satyris, quos illotos semper ac petulantes deos scimus esse, uocitata est. et si aliunde nomen traxisse praue putant alij. hæc, quæ satyra dicitur, eiusmodi fuit, ut in ea, quamuis duro & ueluti agresti modo, de uitjs ciuium, tamen si ne ullo proprij nominis titulo carmen esset. quod ite genus comædiæ multis obsuit poetis; cum in suspicionem potentibus ciuibus uenissent, illorum facta descripsisse in peius, ac deformasse genus stylo carminis. quod primo Lucilius nouo cōscripsit modo, ut poesim inde faceret, id est, unius carminis plures libros. hoc igitur, quo supra diximus, modo coacti omittere satyram, aliud genus carminis, τὴν νέαν κωμῳδίαν, hoc est, nouam comædiam, reperere poeta; quæ argumēto communi magis, & generaliter ad omnes homines, qui mediocribus fortunis agunt, pertineret, & minus amaritudinis spectatoribus, & eadem opera multum delectationis afferret, concinna argumento, consuetudine congrua, utilis sententijs, grata salibus, apta metro. ut igitur superiores illæ suis quæque celebrantur auctoribus, ita hæc νέα κωμῳδία cum multorum ante, ac postea, tum præcipue Menandri Terentijq.

rentijq. est. de qua cum multa dicenda sint; sat erit
tamen, uelut admonendi lectoris causa, quod de ar
te comica ueterum chartis continetur, exponere. Co
mædia uetus ut ab initio chorus fuit, paulatimq. per
sonarum numero in quinque actus processit; ita paul
latim, uelut attrito atque extenuato choro, ad nouā
comædiam sic peruenit, ut in ea non modo non indu
catur chorus, sed ne locus quidem ullus iam relinqua
tur choro. nam postquam otioso tempore fastidiosior
spectator effectus, tunc cum ad cantores ab actoribus
fabula transibat, consurgere, & abire cœpisset; ad
monuit poetas primo quidem choros prætermittere,
locum eius relinquentes; ut Menander fecit, hac de
causa, non, ut alij existimant, alia. postremo ne lo
cum quidem reliquerunt: quod Latini fecerunt comi
ci: unde apud illos dirimere actus quinquepartitos dif
ficile est. tum etiam Græci prologos non habent mo
re nostrorum, quos Latini habent. deinde θεὸς ἀπὸ μὴ
χάνης, id est deos argumentis narrandis machinatos,
ceteri Latini instar Græcorum habent, Terentius nō
habet. ad hoc ποτατὶκὰ πρόσωπα, id est, personas ex
tra argumentum accersitas, non facile ceteri habent:
quibus Terentius sæpe utitur, ut per harum inductio
nes facile pateat argumentum. Veteres etsi ipsi quo
que in metris negligentius egerunt iambici uersus dū
taxat in secundo & quarto loco, tamē à Terentio uin
cuntur resolutione huius metri, quantum potest com
minuti ad imaginem prorsæ orationis. tum persona
rum leges circa habitum, ætatem, officium, partes
agendi,

agendi, nemo diligentius Terentio custodiuit. quin
etiam solus ausus est in fictis argumentis, cum fidem
ueritatis assequeretur, etiam contra præscripta comi-
ca meretrices interdum non malas introducere; qui-
bus tamen, cur bonæ sint, & uoluptas per ipsum, et
caussa non desit. hæc cum artificiosissima Terentius
fecerit, tum illud est admirandum, quod & morem
retinuit, ut comædiam scriberet, & temperauit affe-
ctum, ne in tragædiam transiliret. quod cum alijs re-
bus minime obtentum & a Plauto, & ab Afranio, &
Accio, et multis fere magis comicis inuenimus. Illud
quoque inter Terentianas uirtutes mirabile, quod eius
fabulæ eo sunt temperamento, ut neque extumescant
ad tragicam celsitudinem, neque abijciantur ad hi-
strionicam. adde, quod nihil abstrusum ab eo poni-
tur, aut quod ab historicis requirendum sit: quod sæ-
pius Plautus facit, & eo est obscurior in pluribus lo-
cis. adde, quod argumenti ac styli ita attente me-
mor est, ut nusquam non cauerit, aut curauerit ea,
quæ obesse potuerunt: tum, quod media primis at-
que postremis ita nexuit, ut nihil additum alteri, sed
aptum ex se totum, & uno corpore uideatur esse com-
positum. illud quoque mirabile in eo: primo, quod
non ita miscet personas quattuor, ut obscura sit ca-
rum distinctio, & item, quod nihil ad populum fa-
cit actorem uelut ex tragædia loqui. quod uitium
Plauti frequentissimum est. illud etiam inter cetera
eius laudè dignum uidetur, quod locupletiora argu-
menta ex duplicibus negotijs delegerit ad scribendum.

B

nam,

nam, excepta Hecyra, in qua scribit Pamphili amo-
rem, ceteræ quinque binos adolescentulos habent.
Illud uero tenendum est, post *ῥέαν καὶ ποδῖαν*, Latinos
multa fabularum genera protulisse, ut Togatas a sce-
nicis, atque argumentis latinis; Prætextatas ab di-
gnitate personarum, & latina historia; Attellanas
a ciuitate Cápantiæ, ubi actitæ sunt plurimæ; Rhy-
tonicas ab actoris nomine; Tabernarias ab humilita-
te argumenti, & styli; Mimos ab diuturna imitatio-
ne uilium rerum, & leuium personarum. Inter
tragædiam autem, & comædiam cum multa, tum
in primis hoc distat, quòd in comædia mediocris for-
tunæ hominum parui impetus, periculaq., lætiq.
sunt exitus actionum: at in tragædia omnia contra-
ria, ingentes personæ, magni timores, exitus funesti
habentur. & illic turbulenta prima, tranquilla ulti-
ma, in tragædia contrario ordine res aguntur: tum
quòd in tragædia fugienda uita, in comædia capeffen-
da exprimitur: postremo quòd omnis comædia de fi-
ctis est argumentis, tragædia sæpe de historica fide pe-
titur. Latinæ fabulæ primo a Liuiio Andronico
scriptæ * sunt ad cunctas res, etiam cum recentius
idem poeta & actor fabularum suarum fuisset. Co-
mædiæ autem aut motorie sunt, aut statariæ, aut
mixtæ. motorie, turbulentiæ; statariæ, quietiores:
mixtæ, ex utroque actu consistentes. Comædia per
quattuor partes diuiditur, prologum, protasin, epi-
tasin, catastrophem. Prologus est uelut præfatio quæ-
dam fabulæ, in quo solo licet præter argumentum
aliquid

aliquid ad populum uel ex poetæ, uel ex ipsius fabulæ,
 uel ex aëtoris commodo loqui. Protasis primus est a-
 ctus, initiumq. dramatis. Epitasis, incrementum,
 processusq. turbarum, ac totius, ut ita dixerim, no-
 dus erroris. Catastrophe, conuersio rerum est ad iu-
 cundos exitus, patefacta cunëtis cognitione gestorû.
 Comædia est fabula, diuersa instituta continens affe-
 ctuum ciuilium, ac priuatarum rerum: qua discitur,
 quid sit in uita utile, quid contra euitandum. hanc
 Græci sic definire: κωμῳδία ἐστὶν ἰδιωτικῶν, καὶ πολι-
 τικῶν παρὰ μᾶλλον ἀκρίβειας περιοχή. Comædiam esse
 Cicero ait, imitationem uitæ, speculum consuetudi-
 nis, imaginem ueritatis. Comædia autem à more an-
 tiquo dicta, quia in uicis huiusmodi carmina initio
 agebantur apud Græcos, ut in Italia compitalicijs lu-
 dicris admixto pronuntiationis modulo: quo, dum
 actus commutantur, populus detinebatur: aut ἀπὸ
 τῶν κώμων, hoc est, ab actu uitæ hominum, qui in ui-
 cis habitabant ob mediocritatem fortunarum, non
 in aulis regijs, ut sunt personæ tragicæ. Comædia ue-
 ro, quia poema sub imitatione uitæ atque similitudi-
 ne compositum est, in gestu & pronuntiatione con-
 sistit. Comædiam apud Græcos dubium est quis inue-
 nerit primus: apud Latinos, certum est, & comæ-
 diam togatam, & tragædiam primo Liuium An-
 dronicum reperisse: * qui ait, comædiam esse quo-
 tidianæ uitæ speculum: nec iniuria. nam ut intenti spe-
 culo, ueritatis lineamenta facile per imagines colligi-
 mus; ita lectione comædiæ imitationem uitæ, consue-
 tudinisq.

tudinisq. non ægerrime animaduertimus. huius au-
tem originis ratio ab exteris ciuitatibus, moribusq.
prouenit. Athenienses nanque Atticam custodien-
tes elegantiam, cum uellent male uiuentes notare, in
uicos & compita ex omnibus locis leti, alacresq. ue-
niebant, ibiq. cum nominibus singulorum uitam pu-
blicabant, unde nomen compositum ut comædia uo-
caretur. hæc autem carmina primitus in pratis mol-
libus agebantur: nec deerant præmia, quibus ad scri-
bendum doctorum prouocarentur ingenia. sed & a-
ctoribus munera offerebantur, quo libentius iucundo
uocis fluxu ad dulcedinem commendationis uteretur.
caper nanque pro dono his dabatur, quia uitibus no-
xium animal habebatur, à quo etiam tragædiæ no-
men exortum est. Non nulli autem ex amurca, olei
face, quæ est humor aquatilis, tragædiam dici, uo-
cariq. maluerunt. qui ludi cum per artifices in hono-
rem Liberi patris agerentur, etiam ipsi comædiarum,
tragædiarumq. scriptores huius dei uelut præsens nu-
men colere uenerariq. cæperunt. cuius rei probabilis
ratio extitit. ita enim carmina inchoata præfereban-
tur, ut per ea laudes eius, & facta gloriosa celebra-
ri, proferriq. constaret. tum paullatim fama huius
artis increbuit. Thespis autem primus hæc scripta in
omnium notitiam protulit. postea Aeschylus secutus
exemplum publicauit. de quibus ita Horatius in ar-
te poetica loquitur.

Ignotum tragicæ genus inuenisse camæna
Dicitur, & plaustris uexisse poemata Thespis,

Quæ

Quæ canerent , agerentq. peruncti facibus ora .
 Post hunc personæ , pallæq. repertor honestæ
 Aeschylus & modicis instrauit pulpita tignis ,
 Et docuit magnumq. loqui , nitiq. cothurno .
 Successit uetus his comædia , non sine multa
 Laude : sed in uitium libertas excidit , & uim
 Dignam lege regi . lex est accepta , chorusque
 Turpiter obticuit , sublato iure nocendi .
 Nil intentatum nostri liquere poetæ :
 Nec minimum meruere decus , uestigia græca
 Ausi deferere , & celebrare domestica facta ,
 Vel qui prætextas , uel qui docuere togatas .
 Fabula generale nomen est . eius duæ primæ partes
 sunt , tragædia , & comædia . si latina argumenta-
 tio sit , prætextata dicitur . Comædia autem multas
 species habet . aut enim Palliata est , aut Togata , aut
 Tabernaria , aut Attellana , aut Mimus , aut Rhy-
 tonica , aut Planipedia . Planipedia autem dicta ob
 humilitatem argumenti eius , ac uilitatem actorum :
 qui non cothurno , aut socco utantur in scena , aut pul-
 pito , sed plano pede : uel ideo , quod non ea negotia
 continet , quæ personarum in turribus aut in cenacu-
 lis habitantium sunt , sed in plano & humili loco .
 Personati primi egisse dicuntur comædiam Cincius ,
 & Faliscus : tragædiam Minucius , & Prothonius .
 Omnium autem comædiarum scripta ex quattuor re-
 bus omnino sumuntur , nomine , loco , facto , euen-
 tu : nomine , ut Phormio , Hecyra , Curculio , Epidi-
 cus : loco , ut Andria , Leucadia , Brundisina : fa-

Est, ut Eunuchus, Asinaria, Captiui: euentu, ut
Commorientes, Crimen, Heautontimorumenos.
Comædiarum formæ sunt tres: Palliatæ, græcum
habitum referentes; quas non nulli tabernarias uo-
cant: Togatæ, iuxta formam personarum habitum
togarum desiderantes: Attellanæ, salibus & iocis
compositæ; quæ in se non habent nisi uenustam elegā-
tiam. Comædia autem diuiditur in quattuor par-
tes; Prologum, Protasin, Epitasin, Catastrophen.
Prologus est prima dictio a Græcis dicta πρόλογος,
id est antecedens ueram fabulæ compositionem elocu-
tio. eius species quattuor sunt, συστατικός, commen-
daticius; quo fabula uel poeta commendatur: ἀναφο-
ρικός, relatiuus; quo aut aduersario maledicta, aut
gratiæ populo referuntur: ὑποθετικός, argumentati-
uus, fabulæ argumentum exponens: μικτός, mixtus,
omnia hæc in se continens. Inter prologum, & pro-
logium quidam hoc interesse uoluerunt: quia prolo-
gus est ubi poeta excusatur, aut fabula commen-
datur: prologium autem est, cum tantum de argu-
mento dicitur. Protasis est primus actus fabulæ, quo
pars argumenti explicatur, pars reticetur ad popu-
li expectationem tenendam. Epitasis inuolutio argu-
menti, cuius elegantia connectitur. Catastrophe
explicatio fabulæ, per quam euentus eius approba-
tur. In plerisque fabulis ipsarum nomina priora po-
nebantur, quàm poetarum: in non nullis poetarū,
quàm fabularum. cuius moris diuersitatem anti-
quitas probat. nam cum primum aliqui fabulas ede-
rent,

rent, ipsarum nomina pronuntiabantur ante, quàm
poetæ pronuntiarentur, ne aliqua inuidia a scriben-
do deterri possent. cum autem per editionem mul-
tarum poetæ iam esset auctoritas acquisita; rursus
priora poetarum nomina proferebantur, ut per ipso-
rum uocabula fabulis attentio acquireretur. Actas
diuersis ludis manifestum est inscribi. nam ludorum
quattuor sunt species, quos curules adiles munere pu-
blico curant: Megalenses, magnis dijs consecrati,
quos Græci μεγάλης σιῆς appellant: Funebres, ad
retinendum populum instituti, dum pompa funeri
decreta in honorem patricij uiri plene instruitur:
Plebeij, qui pro salute plebis eduntur: Apollinares,
Apollini consecrati. In scena duæ aræ poni solebant,
dextera Liberi, sinistra eius dei, cui ludi fiebant. unde
Terentius in Andria ait,

Ex ara hinc sume uerbenas. * multa defunt.
hinc Vlysses palliatum semper inducunt: siue quòd
aliquando insaniam simulauit, quo tempore tectum
se esse uoluit, ne agnitus cogeretur in bella prodire:
seu ob singularem sapientiam, qua tectus, munitusq̃,
plurimum socijs profuit. huius enim uirtutis erat,
animi semper decipientis ingenium. non nulli Itha-
cæ incolæ, sicut Locros, palliatos fuisse commemo-
rant. Achillis, & Neoptolemi personæ diademata
habent, quamuis regalia sceptrâ nunquam tenue-
rint. cuius argumenti probatio talis inducitur, quòd
nunquam cum reliqua Græciæ iuuentute ad gerenda
cum Troianis bella sacramenta coniurationis inie-

B 4 runt,

runt, nec unquam sub Agamemnonis imperio fuerunt. Comicis senibus candidus uestitus inducitur, quod is antiquissimus fuisse memoratur. adolescentibus discolor attribuitur. serui comici amictu exiguo conteguntur, paupertatis antiquæ gratia, uel quo expeditiores agant. parasiti cum intortis pallijs eueniunt. leto uestitus candidus, arumnofo obsoletus, purpureus diuiti, pauperi phœniceus datur, militi chlamys purpurea, puellæ habitus peregrinus inducitur. leno pallio uarij coloris utitur. meretrici ob auaritiam luteum datur. Syrmata dicta sunt ab eo, quod trahuntur: quæ res ab scenica luxuria instituta est. eadem in luctuosis personis incuriam suiper negligentiam significant. Aulea quoque in scena in terra sternuntur, quod pictus ornatus erat, ex Attalica regia Romam usque perlatus: pro quibus siparia ætas posterior accepit. est autem minutum uelum, quod populo obsistit, dum fabularum actus commutantur. Diuerbia histriones pronuntiabant. cantica uero temperabantur modis, non a poeta, sed a perito artis musicæ factis. neque enim omnia ijsdem modis in uno cantico agebantur, sed sæpe mutatis, ut significant qui tres numeros in comædijs ponunt: qui tres continent mutatos modos cantici illius. qui huiusmodi modos faciebant, nomen in principio fabulæ & scriptoris, & aëtoris superponebant. huiusmodi adeo carmina ad tibias fiebant; ut, his auditis, multi ex populo ante dicerent, quam fabulam acturi scenici essent, quàm omnino specta-

ſpectatoribus iſſis antecedens titulus pronuntiaretur. Agebantur autem tibijs paribus, aut imparibus; & dextris, aut ſiniſtris. dextræ autem tibiæ ſua gravitate ſeriam comædiæ dictionem prænuntiabant: ſiniſtræ & Serranæ acuminis leuitate iocum in comædia oſtendebant. ubi autem dextra et ſiniſtra acta fabula inſcribebatur: mixtim ioci & gravitates denuntiabantur.

AELII DONATI IN
ANDRIAM TERENTII
P R A E F A T I O .

C O M O E D I A *Andria*, cum palliata sit,
de loco nomen accepit, et a Menandro prius,
& nunc ab ipso Terentio: qui cum de Chry-
side loqueretur, sic ait:

Hei uereor, ne quid *Andria* adportet mali.
& hoc commune uocabulum est & in græca, et in la-
tina lingua. hæc maiori ex parte motoria est, conti-
netq. ætus amatorum adolescentium, & patrum
piorum. callidi serui, astutæ ancillæ, seueri senes, a-
dolescentuli liberales. in hac primæ partes senis Si-
monis sunt, secundæ Dauis, tertiæ Chremetis, & de-
inceps reliquorum. prologus in hac acer inducitur,
& in aduersarios non mediocriter exasperatur; sed ta-
men id subtiliter, ut omnia laceffit facere uideatur,
ac dicere. hic protasis subtilis, epitasis tumultuosa,
catastrophe pene tragica: & tamen repente ex his
turbis in tranquillum peruenit. Hæc prima acta est,
ludis Megalensibus, M. Fuluius & M. Glabrione ædi-
libus curulibus. egerunt L. Atilius Latinus Præne-
stinus, & L. Ambulius Turpio: modos fecit Flac-
cus Claudij, tibys paribus dextris & sinistris. & est
tota græca, edita M. Marcello, & C. Sulpicio cos.
pronuntiataq. est *Andria* Terentij, ob incognitum
adhuc nomen poetæ, & minoris apud populum au-
doritatis, ac meriti. Diuerbijs & canticis lepide di-
stincta

stinēta est : & successu spectata prospero , hortamen-
to poetæ fuit ad alias conscribendas . initium autem
πρωτατικὸν πρόσωπον , id est aduēticiam personam re-
cepit Sosiæ , propter euoluendam argumenti obscuri-
tatem . persona autem protatica ea intelligitur , quæ
semel induēta in principio fabulæ , in nullis deinceps
fabulæ partibus adhibetur . Adnotandum sane , puel-
larum liberalium nullam orationem in proscenio in-
duci in comædia palliata , præter inuocationem Iu-
nonis Lucinæ : quæ & ipsa quoque post scenam fie-
ri solet .

EIVSDEM ARGVMENTVM
IN EANDEM.

HREMES Atticus, pater Pasibulæ &
C Philumenæ, cum ex his duabus se Pasibulā
perdidisse falso crederet, relictam Athenis,
nec uisam postea multo tempore, tanquam unicam
sibi putabat Philumenam, quam Charinus adolescēs
Atheniensis adamabat unice, & sibi petebat uxorē.
sed pater eam Pamphilo cuidam Simonis filio ultro
desponderat. qui Pamphilus contra sororem Chrysi-
dis ac peregrinam tum creditam Pasibulam supra di-
ctam, alteram Chremetis filiam, sub nomine Glyce-
rij latenter sic amavit, ut ex ea filium suscepisset in-
scio patre. qua re intellecta, commotus Simo pater
Pamphili, dum per falsas nuptias tentat animum
Pamphili, multis dolis a Dauo ipse deluditur seruo,
periculoq. Charini & Pamphili motus error in fabu-
la: qui usque ad eum finem ductus est, dum Athe-
nas ueniens Andrius quidam Crito rem aperiat, &
nodum fabulæ soluat: per quem agnita Pasibula re-
cipitur a parentibus, & traditur Pamphilo amanti:
Philumena uero Charino despondetur, & traditur e-
xoptanti. Perspecto argumento, scire debemus hanc
esse uirtutem poeticam, ut a nouissimis argumenti
rebus incipiens, initium fabulæ et originem narrati-
ue reddat spectatoribus, auctoremq. præsentem sibi
exhibeat, ubi finis est fabulæ. hunc enim ordinem et
circulum poeticæ artis, uel uirtutis non modo secuti
sunt

sunt tragici, comiciq. auctores, sed Homerus etiam
& Virgilius tenuerunt. Diuisionem actuum in lati-
nis fabulis internoscere difficile est. causam iam du-
dum demonstrauius. unde autem, aut quo modo,
quamuis ægre, tamen intelligi, distinguiq. possint,
est operæpretium dicere. Principio dicendum est, nul-
lam personam egressam quinquies ultra exire posse.
sed illa re plerunque decipimur, quod personam, cum
tacuerit, egressam falso putamus: quæ nihilo minus
in proscenio tacens loquendi tempus expectat. est igitur
attente animaduertendum, ubi & quando scena
uacua sit ab omnibus personis, ut in ea chorus uel ti-
bicen audiri possit: quod cum uiderimus, ibi actum es-
se finitum debemus agnoscere. Confundit sæpe lecto-
rem id, quod persona in superiori scena desinens, &
in proxima incipiens loqui non intelligitur ingressa:
quod ipsum experientes statim diiudicant de rerum
ac temporum quantitate. potest enim fieri, ut & in-
gressa sit, ac egressa, quam prauè credimus de pro-
scenio non recessisse. posse autem quinto egredi per-
sonam, non & necesse esse dicimus, ut appareat ul-
tra exire non posse; in tragædia parcius exire & sole-
re pariter, & licere. Primus actus in Andria nar-
rationem Simonis apud Sositam continet argumenti;
quod populus hac occasione perdiscit; mox querelam
apud se Dauis de domino, & eiusdem cum domino
uerba, & rursus eiusdem serui deliberationem quid
rerum gerat. Secundi actus hæc sunt: Charini uer-
ba, primo cum Byrrhia seruo, & post: cum ipso Pã
philo

philo de nuptijs : Pamphili sermo cum patre dolo con-
sentientis in nuptias Byrrhiae uerba : Dauis callida o-
ratio aduersum senem . Tertio actui hæc attribuun-
tur : Mysidis cum obstetrice colloquium , Dauis , ac
Simone audientibus : partus Glycerij suspectus seni ,
& Dauis apud eum fraudulenta sermocinatio : Simo-
nis uerba cum Chremete de nuptijs : Dauis perturba-
tio ac Pamphili . Quartum actum per hæc intelli-
mus . prima Charini uerba sunt , indignantis uelut fi-
dem sibi non seruata a Pamphilo : tum Mysidis uer-
ba apud Pamphilum , eiusdemq. questus : Dauis ad-
ministratio doli aduersus Chremetem . In quinto a-
ctu Simonis & Chremetis prope iurgium , disputa-
tio , tum detectio fallaciarum Dauis : tum indignatio
patris aduersus filium : tum Critonis interuentus , &
per eum cognitio rebus , in tranquillum res acta , du-
centibus uxores , quas concupiuerant , Pamphilo , &
Charino . Illud non commouere nos debet , quòd in ho-
rum actuum distinctione uidentur de proscenio non di-
scessisse personæ quædam : sed tenere debemus , ideo
Terentium uicinitatis mentionem fecisse in princi-
pio , ut modico receptu & adesse , & abesse perso-
nam intelligamus . nihil ergo secus factum est ab
antiquis , qui ad hunc modum Terentianas fabulas
diuiserunt .

VOLCATII SEDIGITI
DE COMICIS
LATINIS IAMBI.

*Multos incertos certare hanc rem uidimus ,
Palmam poetæ comico cui deferant .
Eum , iudice me , errorem dissoluam tibi :
Ut , contra si quis sentiat , nil sentiat .
Cæcilio palmam statuo de comico .
Plautus secundus facile exuperat ceteros .
Dein Næuius qui seruet , pretio in tertio est .
Si quid quarto detur , dabitur Licinio .
Post insequi Licinium facio Atilium .
In sexto consequetur hos Terentius .
Turpilius septimum , Trabea octauum obtinet .
Nono loco esse facile facio Luscium .
Antiquitatis caussa , decimum addo Ennium .
De ijsdem Varronis iudicium .
citatur Nonius .
In argumentis Cæcilius poscit palmam , in ἡδυστοῖς Te-
rentius , in sermonibus Plautus .
Ex eiusdem libro v. de latino sermone .
citatur Sospater .
Ἡδὴ nulli alij seruare conuenit , quàm Titinnio , &
Terentio . πᾶθῃ uero Trabea , Atilius , Cæcilius fa-
cile mouerant .*

P E R S O N A E.

Simo	senex,
Sofia	seruus,
Dauus	seruus,
Mysis	ancilla,
Pamphilus	adolescens,
Carinus	adolescens,
Byrrhia	seruus,
Lesbia	obstetrix,
Glycerium	Chremetis filia,
Chremes	senex,
Crito	hospes,
Dromo	seruus.

C. SVLPICII APOLLINARIS

P E R I O C H A.

*Sororem falso creditam meretriculae,
 Genere Andriae, Glycerium uitiat Pamphilus:
 Grauida q. facta, dat fidem uxorem sibi
 Fore hanc: nam aliam pater ei desponderat
 Gnatam Chremetis: atque, ut amorem comperit,
 Simulat futuras nuptias, cupiens, suus
 Quid haberet animi filius, cognoscere.
 Dauis suasu non repugnat Pamphilus.
 Sed, ex Glycerio natum ut uidit puerulum
 Chremes, recusat nuptias, generum abdicat:
 Mox filiam Glycerium insperato agnitam
 Dat Pamphilo hanc, aliam Charino coniugem.*

ANDRIA

ANDRIA TERENTII

ACTA LVDIS MEGALENSIB. M. FVLVIO, ET
M^o. GLABRIONE AEDILIB. CVRVLIB. EGE-
RVNT L. AMBIVIVS TVRPPIO, L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MODOS FECIT FLACCVS
CLAVDII, TIBIIS PARIB. DEXTRIS, ET SI-
NISTRIS. ET EST TOTA GRAECA, EDITA
M. MARCELLO, C. SVLPICIO COS.

PROLOGVS.

P O E T A cum primum animum ad scriben-
dum appulit,
Id sibi negoti credidit solum dari,
Populo ut placerent, quas fecisset fabulas.
Verum aliter euenire multo intelligit:
Nam in prologis scribundis operam abutitur,
Non qui argumentum narret, sed qui maleuoli
Veteris poetæ maledictis respondeat.
Nunc, quam re uitio dent, quæso animum aduortite.
Menander fecit Andriam, & Perinthiam.
Qui utramuis recte norit, ambas nouerit.
Non ita sunt dissimili argumento, sed tamen
Dissimili oratione sunt factæ, ac stylo.
Quæ conuenere, in Andriam ex Perinthia
Fatetur transfuisse, atque usum pro suis.
Isti id uituperant factum, atque in eo disputant,
Contaminari non decere fabulas.
Faciunt ne intellegendo, ut nihil intellegant.
Qui cum hunc accusant, Næuium, Plautum, Ennium
Accusant, quos hic noster auctores habet:

C Quorum

A N D R I A

Quorum æmulari exoptat negligentiam
Potius, quàm istorum obscuram diligentiam.
Dehinc ut quiescant porro, moneo, & desinant
Maledicere, malefacta ne noscant sua.
Fauete, adeste æquo animo, & rem cognoscite,
Vt pernoscat, ecquid spei sit reliquum,
Posthac quas faciet de integro comædias,
Spectandæ, an exigendæ sint vobis prius.

ACTVS PRIMI SCENA I.

S I M O, S O S I A.

- S I. O S istac intro auferte: abite. Sosia
V Ades dum: paucis te uolo. s o. dictû putâ.
Nempe ut curentur recte hæc. s I. immo
aliud. s o. quid est,
Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?
S I. Nihil istac opus est arte ad hanc rem quam paro.
Sed ijs, quas semper in te intellexi sitas,
Fide, & taciturnitate. s o. expecto, quid uelis.
S I. Ego postquam te emi à paruulo, ut semper tibi
Apud me iusta, & clemens fuerit seruitus,
Scis. feci, e seruo ut esses libertus mihi,
Propterea quòd seruiebas liberaliter.
Quod habui summum pretium, persolui tibi.
s o. In memoria habeo. s I. haud muto factum. s o.
gaudeo,
Si tibi quid feci, aut facio, quod placeat Simo, &
Id

Id gratum fuisse aduersum te, habeo gratiam.

Sed mihi hoc molestum est: nam istæ commemoratio

Quasi exprobratio est immemoris benefici.

Quin tu uno uerbo dic, quid est, quod me uelis.

SI. *Ita faciam. hoc primum in hac re prædico tibi:*

Quas credis esse has, non sunt ueræ nuptiæ.

SO. *Cur simulas igitur? SI. rē omnē a principio audies.*

Eo pacto & gnati uitam, & consilium meum

Cognosces, & quid facere in hac re te uelim.

Nam is postquam excessit ex ephebis Sofia,

Liberius uiuendi fuit potestas: nam antea

Qui scire posses, aut ingenium noscere,

Dum ætas, metus, magister prohibebant? SO. ita est.

SI. *Quod plerique omnes faciunt adolescentuli,*

Vt animum ad aliquod studium adiungant, aut equos

Alere, aut canes ad uenandum, aut ad philosophos:

Horum ille nihil egregie præter cetera

Studebat, & tamen omnia hæc mediocriter.

Gaudebam. SO. non iniuria: nam id arbitror

Apprime in uita esse utile, ut NE QUID NIMIS.

SI. *Sic uita erat: facile omnes perferre, ac pati:*

Cum quibus erat cunque una, ijs sese dedere,

Eorum obsequi studijs, aduersus nemini,

Nunquam præponens se alijs. ita facillime

Sine inuidia inuenias laudem, & amicos pares.

SO. *Sapienter uitam instituit: nanque hoc tempore*

OBSEQUIVM AMICOS, VERITAS ODIVM

PARIT.

SI. *Interea mulier quædam ab hinc triennium*

C

2

Ex

A N D R I A

Ex Andro commigrauit huc uicinie,
 Inopia, & cognatorum negligentia
 Coacta, egregia forma, atque etate integra.
 SO. Hei uereor, ne quid Andria apportet mali.
 SI. Primum hæc pudice uitam, parce, ac duriter
 Agebat, lana, ac tela uictum queritans:
 Sed postquam amans accessit, pretium pollicens,
 Vnus, & item alter; ita ut ingenium est omnium
 Hominum a labore procline ad lubidinem,
 Accepit conditionem, dein quæstum occipit.
 Qui tum illam amabant, forte, ita ut fit, filiam
 Perduxere illuc secum, ut una esset, meum.
 Egomet continuo mecum: certe captus est:
 Habet. obseruabam mane illorum seruulos
 Venientes, aut abeuntes: rogitabam, heus puer,
 Dic sodes, quis heri Chrysidem habuit? nam Andriæ
 Illi id erat nomen. SO. teneo. SI. Phædrû, aut Cliniâ
 Dicebant, aut Niceratum. (nam hi tres tum simul
 Amabant) eho, quid Pamphilus? quid? symbolam
 Dedit, cenauit. Gaudebam. item alio die
 Quærebam: comperiebam nihil ad Pamphilum
 Quicquam attinere. enimvero spectatum satis
 Putabam, & magnum exemplum continentie:
 Nam qui cum ingenijs conflatur eiusmodi,
 Neque commouetur animus in ea re tamen,
 Scias posse habere iam ipsum suæ uitæ modum.
 Cum id mihi placebat, tum uno ore omnes omnia
 Bona dicere, & laudare fortunas meas,
 Qui gnatum haberem tali ingenio præditum.
 Quid uerbis opus est? hac fama impulsus Chremes,

Ultro ad me uenit, unicam gnatam suam

Cum dote summa filio uxorem ut daret.

Placuit: despondi: hic nuptijs dictus est dies.

SO. Quid obstat, cur non uerae fiant? SI. audies.

Fere in diebus paucis, quibus haec acta sunt,

Chrysis uicina haec moritur. SO. o factum bene:

Beasti: metui a Chryside. SI. ibi tum filius

Cum illis, qui amarant Chrysidem, una aderat frequens:

Curabat una funus: tristis interim,

Non nunquam conlacrumabat. placuit tum id mihi.

Sic cogitabam: hic paruae consuetudinis

Causa mortem huius tam fert familiariter:

Quid, si ipse amasset? quid mihi hic faciet patri?

Haec ego putabam esse omnia humani ingeni

Mansuetique animi officia. quid multis moror?

Egomet quoque eius causa in funus prodeo,

Nihil suspicans etiam mali. SO. hem quid est? SI. scies.

Effertur: imus. interea inter mulieres,

Quae ibi aderant, forte unam aspicio adulescentulam,

Forma. SO. bona fortasse. SI. & uultu Sofia

Adeo modesto, adeo uenusto, ut nihil supra.

Quia tum mihi lamentari praeter ceteras

Visa est, & quia erat forma praeter ceteras

Honesta, & liberali; accedo ad pedisequas;

Quae sit, rogo. sororem esse aiunt Chrysidis.

Percussit illico animum. at at, hoc illud est,

Hinc illae lacrimae, haec illa est misericordia.

SO. Quam timeo, quorsum euadas. SI. funus interim

Procedit: sequimur: ad sepulcrum uenimus.

C 3 In

A N D R I A

In ignem posita est : fletur . interea hæc soror ,
 Quam dixi , ad flammam accessit imprudentius ,
 Sati' cum periculo . ibi tum exanimatus Pamphilus
 Bene dissimulatum amorem , & celatum indicat :
 Accurrit : mediam mulierem complectitur :
 Mea Glycerium , inquit , quid agis ? cur te is perditū ?
 Tum illa , ut consuetum facile amorem cerneret ,
 Reiecit se in eum flens quàm familiariter .

s o . Quid ais ? s i . redeo inde iratus , atque egre ferens .
 Nec satis ad obiurgandum caussæ . diceret ,
 Quid feci ? quid commerui , aut peccaui pater ?
 Quæ sese uoluit in ignem injicere , prohibui ,
 Seruaui . honesta oratio est . s o . recte putas :
 Nam si illum obiurges , uitæ qui auxilium tulit ;
 Quid facias illi , qui dederit damnum , aut malum ? *Si* .
 Venit Chremes postridie ad me , clamitans ,
 Indignum facinus , comperisse , Pamphilum
 Pro uxore habere hanc peregrinam . ego illud sedulo
 Negare factum . ille instat factum . denique
 Ita tum discedo ab illo , ut qui se filiam
 Neget daturū . s o . nō tu ibi gnatū ? s i . ne hæc quidē
 Sati' uehemens caussa ad obiurgandū . s o . qui , cedo ?
 s i . Tute ipse his rebus finem præscripsisti pater :
 Prope adest , cum alieno more uiuendum est mihi :
 Sine nunc meo me uiuere interea modo .
 s o . Quis igitur relictus est obiurgandi locus ?
 s i . Si propter amorem uxorem nolit ducere .
 Ea primum ab illo animaduertenda iniuria est .
 Et nunc id operam do , ut per falsas nuptias

Vera

*Vera obiurgandi causa sit, si deneget;
 Simul, sceleratus Dauus si quid consili
 Habet, ut consumat nunc, cum nihil obsint doli:
 Quem ego credo manibus, pedibusq. obnixe omnia
 Facturum, magis id adeo, mihi ut incommodet,
 Quam ut obsequatur gnato. s. quapropter? s. i. rogas?
 Mala mens, malus animus. quem quidem ego si sensero.
 Sed quid opus est verbis? sin eueniat, quod uolo,
 In Pamphilo ut nil sit morae: restat Chremes:
 Qui mihi exorandus est, & spero confore.
 Nunc tuum est officium, has bene ut assimules nuptias,
 Perterrefacias Dauum, obserues filium,
 Quid agat, quid cum illo consilij capiet. s. o. sat est:
 Curabo: eamus iam nunc intro. s. i. i praë, sequar.
 Non dubium est quin uxorem nolit filius:
 Ita Dauum modo timere sensi, ubi nuptias
 Futuras esse audiuit. sed ipse exit foras.*

ACTVS PRIMI SCENA II.

DAVVS, SIMO.

- D. IRABAR, hoc si sic abiret: & heri sem
 M per lenitas,
 Verebar, quorsum euaderet.
 Qui postquam audierat non datum iri filio uxore suo,
 Nunquam cuiquam nostrum uerbum fecit, neque id
 ægre tulit.
 s. At nunc faciet, neque, ut opinor, sine tuo magno malo.
 D. Id uoluit, nos sic nec opinantes duci falso gaudio,

C 4 Sperante

A N D R I A

*Sperantes iā amoto metu, interea oscitantes opprimi,
Ut ne esset spatium cogitandi ad disturbādas nuptias:
Astute. s. carnufex quæ loquitur? D. herus est, ne-
que prævideram.*

*s. Daue. D. hem, quid est? s. ebodum ad me. D. quid
hic uolt? s. quid ais? D. qua de re? s. rogas?
Meum gnatum rumor est amare. D. id populus curat
scilicet.*

*s. Hoccine agis, an non? D. ego uero istuc. s. sed nunc
ea me exquirere,
Iniqui patris est: nam, quod antebac fecit, nihil ad
me attinet:*

*Dum tempus ad eam rem tulit, sciui animum ut ex-
pleret suum:*

*Nunc hæc dies aliā uitā affert, alios mores postulat.
Dehinc postulo, siue æquum est, te oro Daue, ut re-
deat iam in uiam.*

*D. Hoc quid sit? s. omnes qui amant, grauiter sibi da-
ri uxorem ferunt.*

*D. Ita aiunt. s. tum si quis magistrum cepit ad eam
rem improbum,
Ipsam animum ægrotum ad deteriore[m] partem ple-
runque applicat.*

*D. Non hercle intellego. s. non? hem. D. non: Dauus
sum, non Oedipus,*

*s. Nempe ergo aperte uis, quæ restant, me loqui. D. sa-
ne quidem.*

*s. Si sensero hodie, quicquam in his te nuptiis
Fallacie conari, quo fiant minus;*

Aut

Aut uelle in ea re ostendere, quàm sis callidus:

Verberibus casum te in pristinum Daue dedam us-
que ad necem,

Ea lege, atque omine, ut, si te inde exemerim, ego
pro te molam.

Quid, hoc? intellextin? an nondum etiam ne hoc qui-
dem? D. immo callide:

Ita aperte ipsam rem modo locutus: nihil circuitione
usus es.

s. Vbiuis, facilius passus sim, quàm in hac re, me de-
ludier.

D. Bona uerba quæso. s. irrides? nihil me fallis. sed di-
co tibi,

Ne temere facias, neque tu hoc dicas tibi non prædi-
ctum. caue.

ACTVS PRIMI SCENA III.

D A V V S.

NIMVERO Daue nihil loci est segnitæ,
E neque socordiæ,

Quantum intellexi modo senis sententiam
de nuptijs.

Quæ si non astu prouidentur, me, aut herum pessun-
dabunt.

Nec, quid agam, certum est, Pamphilum ne adiu-
tem, an auscultem seni.

Si illum relinquo, eius uita timeo; sin opitulor, hu-
ius minas:

Cui

A N D R I A

*Cui uerba dare difficile est . primum iam de amore ,
hoc comperit :*

Me infensus seruat , ne quam faciã in nuptijs fallaciã .

Si senserit , perij ; aut , si libitũ fuerit , caussam ceperit ,

Quo iure , quaq. iniuria præcipitem in pristinũ dabit .

Ad hæc mala hoc mi accedit etiam : hæc Andria ,

Siue ista uxor , siue amica est , grauida e Pãphilo est :

Audireq. eorum est operæpretium audaciam :

Nam inceptio est amentium , haud amantium :

Quicquid peperisset , decreuerunt tollere :

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam ,

Ciuem Atticam esse hanc : fuit olim quidam senex ,

Mercator : nauẽ is fregit apud Andrum insulam :

Is obiit mortem : ibi tum hanc eiectam Chrysidis

Patrem recepisse orbam , paruam . fabulæ

Mibi quidem non hercle fit uerisimile .

Atqui ipsis commentum placet .

Sed Mysis ab ea egreditur . at ego hinc me ad forũ , ut

*Conueniam Pamphilum , ne de hac re pater impru-
dentem opprimat .*

A C T V S P R I M I S C E N A I I I I .

M Y S I S .

V D I V I Archillis iam dudum : Lesbiam

A adduci iubes .

*Sane pol illa temulenta est mulier , & te-
meraria ,*

Nec sati' digna , cui committas primo partu mulierẽ :

Tamen

*Tamen eam adducā. importunitatē spectate aniculæ:
Quia compotrix eius est. Di date facultatem obsecro
Huic pariundi, atque illi in alijs potius peccandi locū.
Sed quidnam Pamphilum exanimatum uideo? ue-
reor, quid fiet.
Opperiā, ut sciam, nunquidnam hæc turba tristitiæ
afferat.*

ACTVS PRIMÆ SCENÆ V.

PAMPHILVS, MYSIS.

P. OCCINE est humanum factum, aut
H inceptum? hoccine officium patris?

M. Quid illud est?

P. Pro deum, atque hominum fidem, quid est, si non
hæc contumelia est?

*Vxorem decreuit dare sese mi hodie: non ne oportuit
Præscisse me ante? non ne prius communicatum o-
portuit?*

M. Miseram me, quod uerbum audio? P. quid Chre-
mes? qui denegauerat,

*Se commissurū mihi gnatam suam uxore: id mutauit:
Quoniam me immutatum uidet.*

*Ita ne obstinate operam dat, ut me a Glycerio mise-
rum abstrahat?*

Quod si fit, pereō funditus.

*Adeon' hominem inuenustum esse, aut infelicem
quenquam, ut ego sum?*

Pro deum, atque hominum, nullon' ego

Chre-

A N D R I A

Chremetis pacto affinitatem effugere potero? quot
modis

Contemptus, spretus? facta, transacta omnia. hem
Repudiatus repeto, quamobrem? nisi si id est, quod
suspicio:

Aliquid monstri alunt: ea quoniam nemini obtrudi
potest,

Itur ad me. M. oratio hac me miseram exanimavit
metu.

P. Nam quid ego dicam de patre? ah

Tantam ne rem tam negligenter agere? prateriens
modo

Mibi apud forum, uxor tibi ducenda est Pamphile
hodie, inquit: para:

Abi domum. id mihi uisus est dicere, abi cito, & su
spende te.

Obstupui. censens ullum me uerbum potuisse proloqui?
Aut ullam causam, ineptam saltem, falsam, ini-
quam? ob mutui.

Quod si ego prius id rescissem; quid facerem, si quis
nunc me roget;

Aliquid facerem, ut hoc ne facerem. sed nunc pri-
mum quid exequar?

Tot meme impediunt curæ, quæ meum animum di-
uerse trahunt;

Amor, huius misericordia, nuptiarum sollicitatio,
Tum patris pudor, qui me tam leni passus est animo
usque adhuc,

Quæ meo cunque animo libitum est, facere: ei ne ego
ut

ut aduorser? hei mihi,

Incertum est, quid agam. M. misera timeo, hoc incertum quorsum accadat.

Sed nunc peropu' est, aut hunc eum ipsa, aut me aliquid de illa aduorsum hunc loqui.

Dum in dubio est animus, paullo momento huc illuc impellitur.

P. Quis hic loquitur? Mysis salue. M. o salue Pamphile. P. quid agit? M. rogas?

Laborat e dolore: atque ex hoc misera sollicita est, diē Quia olim in hunc sunt constitutæ nuptiæ: tum autem hoc timet,

Ne deferat se. P. hem, ego ne istuc conari queam?

Ego propter me illam decipi miseram sinam?

Quæ mihi suum animum, atque omnē uitā credidit,

Quam ego animo egregie carā pro uxore habuerim;

Bene, & pudice ei' doctum, atque eductum, sinam,

Coactum egestate ingenium immutarier?

Non faciam. M. haud uereor, si in te solo sit situm:

Sed uim ut queas ferre. P. adeon' me ignauū putas?

Adeon' porro ingratum, aut inhumanum, aut ferū,

Vt neque me consuetudo, neque amor, neque pudor

Commoueat, neque commoneat, ut seruem fidem?

M. Vnum hoc scio, hanc meritā esse, ut memor esses sui.

P. Memor essem? o Mysis Mysis, etiam nunc mihi

Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidis

De Glycerio. iam ferme moriens me uocat:

Accessi: uos semotæ: nos soli: incipit:

Mi Pamphile, huius formam, atque ætatem uides:

Nec

A N D R I A

Nec clam te est, quàm illi utræque res inutiles
 Et ad pudicitiam, & tutandam ad rem fient.
 Quòd ego per hanc te dextram oro, et genium tuum,
 Per tuam fidem, perq. huius solitudinem
 Te obtestor, ne abs te hanc segreges, neu deseras,
 Si te in germani fratris dilexi loco,
 Siue hæc te solum semper fecit maximi,
 Seu tibi morigera fuit in rebus omnibus.
 Te isti uirum do, amicum, tutorem, patrem:
 Bonâ nostra hæc tibi committo, & tuæ mando fidei.
 Hanc me in manû dat: mors continuo ipsam occupat.
 Accepi: acceptam seruabo. M. ita spero quidem.
 P. Sed cur tu ab illa? M. obstetricem accerso. P. propera:
 Atque audin' ? uerbum unum caue de nuptijs,
 Ne ad morbum hoc etiam. M. teneo.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

CHARINVS, BYRRHIA, PAMPHILVS.

VID ais Byrrhia?

Q Datur illa Pamphilo hodie nuptum? B. sic
 est. C. qui scis Byrrhia?

B. Apud forum modo de Dauo audiui. C. uæ uæ misero
 mihi.

Vt animus in spe, atque in timore usque antehac at-
 tentus fuit,

Ita, postquam adempta spes est, lassus, cura confe-
 ctus stupet.

B. Quæso ædepol Charine, quoniam id fieri, quod uis,
 non

non potest,

Velis id, quod possit. C. nihil aliud, nisi Philumenam, uolo.

B. Ah, quanto satius est, id operam te dare, Istum qui amorē ex animo amoneas, quā id loqui, Quo magis libido frustra incendatur tua.

C. Facile omnes, cum ualemus, reſta conſilia ægrotis damus.

Tu ſi hic ſis, aliter ſentias. B. age age, ut lubet. C. ſed Pamphilum

Video. omnia experiri certum eſt prius, quā pereō. B. quid hic agit?

C. Ipſum hunc orabo: huic ſupplicabo: amorem huic narrabo meum:

Credo, impetrabo, ut aliquot ſaltē nuptijs prodat dies.

Interea fiet aliquid, ſpero. B. id aliquid nihil eſt. C.

Byrrhia,

Quid tibi uidetur? adeon' ad eum? B. quid ni? ſi nihil impetres,

Vt te arbitretur ſibi paratum mæchum, ſi illam duxerit.

C. Abi hinc, abi in malam crucem cum ſuſpicionē iſtac, ſcelus.

P. Charinum uideo, ſalue. C. o ſalue Pamphile:

Ad te aduenio, ſpem, ſalutem, auxilium, conſilium expetens.

P. Neque pol conſili locum habeo, neque auxiliij copiā.

Sed iſtuc quidnam eſt? C. hodie uxorem ducis? P.

aiunt. C. Pamphile,

Si id

A N D R I A

*Si id facis, hodie postremum ne uides. P. quid ita? C.
hei mihi,*

*Vereor dicere: huic dic quaeso Byrrhia. B. ego dicam.
P. quid est?*

*B. Sponsam hic tuam amat. P. nã iste haud mecum sen-
tit. e hodie dic mihi,*

*Nunquidnam amplius tibi cum illa fuit Carine? C.
ab Pamphile,*

*Nil. P. quã uellem. C. nunc te per amicitiam, &
per amorem obsecro,*

*Principio ut ne ducas. P. dabo equidem operam. C.
sed si id non potes,*

*Aut tibi nuptiæ hæ sunt cordi. P. cordi? C. saltem a-
liquot dies*

*Profer, dum proficiscor aliquò, ne uideam. P. audi
nunc iam:*

*Ego Carine neutiquam officium esse liberi puto,
Cum is nil promereat, postulare id gratiæ apponi
sibi.*

Nuptias effugere ego istas malo, quã tu adipiscier.

*C. Reddidisti animum. P. nunc si quid potes aut tu, aut
hic Byrrhia.*

Facite, fingite, inuenite, efficite, qui detur tibi:

*Ego id agam, mihi qui ne detur. C. sat habeo. P. Da-
uum optume*

*Video. huius consilio fretus sum. C. at tu hercle haud
quicquam mihi,*

*Nisi ea, quæ nihil opu' sunt sciri. fugin' hinc? s. ego
uero ac lubens.*

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA II.

DAVVS, CHARINVS, PAMPHILVS.

D. I BONI, *boni quid porto? sed ubi inue-*D *niam Pamphilum,**Vt metum, in quo nunc est, adimam, atque
expleam animum gaudio?*C. *Lætus est, nescio quid. P. nihil est. nondum hæc re-*
*sciuit mala.*D. *Quem ego nunc credo; si iam audierit sibi paratas*
*nuptias,*C. *Audin' tu illum? D. toto me oppido exanimatum*
*querere.**Sed ubi queram? aut quò nunc primum intendam?*C. *cessas alloqui?*D. *Abeo. P. Daue ades, resiste. D. quis homo est, qui*
*me? o Pamphile,**Te ipsum quero. euge o Charine: ambo oportune:*
*uos uolo.*P. *Daue, perij. D. quin tu hoc audi. P. interij. D. quid*
*timeas, scio.*C. *Mea quidem hercle in dubio uita est. D. & tu quid,*
*scio.*P. *Nuptia mihi. D. & id scio. P. hodie. D. obtundis,*
*tametsi intelligo.**Id paues, ne ducas tu illam: tu autem, ut ducas. C.*
*rem tenes.*P. *Istuc ipsum. D. atque istuc ipsum, nil pericli est:*
me uide.

D

P. Ob-

A N D R I A

P. Obsecro te, quamprimum hoc me libera miserum metu. D. hem,

Liberō: uxorem tibi iam non dat Chremes. P. qui scis? D. scio.

Tuus pater modo me prehendit: ait, tibi uxorem dare Hodie, item alia multa, quæ nunc non est narrandi locus.

Continuo ad te properans percurro ad forum, ut dicam tibi hæc.

Ubi te non inuenio, ibi ascendo in quendam excelsum locum,

Circumspicio: nusquā. forte ibi huius uideo Byrrhiam:

Rogo: negat uidisse: mihi molestū quid agam, cogito.

Redeunti interea ex ipsa re mi incidit suspectio: hem,

Paullulum obsoni, ipsus tristis, de improviso nuptiæ:

Non coherent. P. quorsumnam istuc? D. egomet continuo ad Chremem.

Cum illo aduenio, solitudo ante ostiū: iam id gaudeo.

P. Recte dicis, perge. D. maneo: interea introire neminē

Video, exire neminem, matronam nullam, in adibus

Nil ornati, nil tumulti. accessi, introspexi. P. scio.

Magnum signum. D. num uidentur conuenire hæc nuptijs?

P. Non, opinor, Daue. D. opinor, narras? non recte accipis.

Certa res est. etiā puerū inde abiens conueni Chremis,

Olera, et pisciculos minutos ferre obolo in cenam seni.

C. Liberatus sum Daue hodie tua opera. D. at nullus quidem.

C. Quid

C. Quid ita? nempe huic prorsus illam non dat. D. ridiculum caput.

Quasi necesse sit, si huic nō dat, te illā uxorem ducere. Nisi uides, nisi senis amicos oras, ambis. C. benemones.

Ibo: et si hercle saepe iā me spes hāc frustrata est. uale.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

PAMPHILVS, DAVVS.

P. VID igitur sibi uolt pater? cur simulat?

Q D. ego dicam tibi.

Si id succenseat nunc, quia non det tibi uxorem Chremes,

Ipsū sibi esse iniurius uideatur: neque id iniuria:

Prius, quā tuum, ut sese habeat, animum ad nuptias perspexerit.

Sed si tu negaris ducere, ibi culpam in te transferet:

Tum illæ turbæ fient. P. quid? uis, patiar? D. pater est Pamphile.

Difficile est. tum hāc sola est mulier. dictum ac factum inuenerit

Aliquam caussam, quamobrem eijciat oppido. P. eijciat? D. cito.

P. Cedo igitur, quid faciam Daue? D. dic te ducturum.

P. hem. D. quid est?

P. Ego dicam? D. cur non? P. nunquam faciam. D. ne nega.

P. Suadere noli. D. ex ea re quid fiat, uide.

D 2

P. Vt

A N D R I A

P. *Vt ab illa excludar, huc concludar. D. non ita est.*
Nempe hoc sic esse opinor dicturum patrem:
Ducas uolo hodie uxorem. tu, ducam, inquires:
Cedo, quid iurgabit tecum? hic reddes omnia,
Quæ nunc sunt certa ei consilia, incerta ut fient,
Sine omni periculo: nam hocce haud dubium est, quin
Chremes

Tibi non det gnatam: nec tu ea causa minueris
Hæc, quæ facis, ne is mutet suam sententiam.
Patri dic uelle: ut, cum uelit tibi iure irasci, non
queat.

Nam quod tu speres, propulsabo facile. uxorem his
moribus

Dabit nemo. inopem inueniet potius, quam te cor-
rumpi sinat:

Sed si te æquo animo ferre accipiet, negligentem
feceris.

Aliâ otiosus quæret: interea aliquid acciderit boni.

P. *Itan' credis? D. haud dubium id quidem est. P. ui-*
de, quò inducas. D. quin taces?

P. *Dicam. puerum autem ne resciscat mihi esse ab illa,*
cautio est:

Nam pollicitus sum suscepturum. D. o facinus au-
dax. P. hanc fidem

Sibi, me obsecrauit, qui se sciret non deserturum,
ut darem.

D. *Curabitur. sed pater adest. caue, te esse tristem*
sentiat.

ACTVS

TERENTI I II
ACTVS SECVNDI SCENA IIII.

SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

S. EVISO, quid agant, aut quid captent
D. R consili.

Hic nunc nō dubitat, quin te ducturū neges:
Venit meditatus alicunde ex solo loco:
Orationem sperat inuenisse se,
Qua differat te: proin' tu face; apud te ut fies.
P. Modo ut possim. D. crede mihi hoc inquā Pāphile,
Nunquam hodie tecum commutaturum patrem
Vnum esse uerbum, si te dices ducere.

ACTVS SECVNDI SCENA V.

BYRRHIA, SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

B. ERVS me, relictis rebus, iussit Pāphilū
H. Hodie obseruare, ut, quid ageret de nuptijs,
Scirem. id propterea nunc hunc uenientem
sequor.

Ipsū adeo pręsto uideo cum Dano. hoc agam.

S. Vtrunque adesse uideo. D. hem serua. S. Pamphile.

D. Quasi de improviso respice ad eum. P. hem pater.

D. Probe. S. hodie uxorem ducas, ut dixi, uolo.

B. Nunc nostrę parti timeo, quid hic respondeat.

P. Neque istic, neque alibi tibi usquam erit in me mora.

B. hem.

D. Obmutuit. B. quid dixit? S. facis, ut te decet.

Cum istuc, quod postulo, impetro cum gratia.

D 3

D. Sum

A N D R I A

- D. Sum uerus? B. herus, quantū audio, uxore excidit.
 S. I iam nunc intro, ne in mora, cum opu' sit, sies.
 P. Eo. B. nulla ne in re esse homini cuiquam fidem?
 Verum illud uerbum est, uolgo quod dici solet,
 Omnes sibi melius malle esse, quā alteri.
 Ego illam uidi uirginem: forma bona
 Memini uidere: quo æquior sum Pamphilo,
 Si se illam in somnis, quā illum, amplecti maluit.
 Renuntiabo; ut pro hoc malo mihi det malum.

ACTVS SECVNDI SCENA VI.

DAVVS, SIMO.

- D. IC nunc me credit aliquam sibi fallaciam
 H Portare, & ea me hic restitisse gratia.
 S. Quid Dauus narrat? D. æque quicquam
 nunc quidem.
 S. Nihil ne? hem. D. nihil prorsus. S. atqui exspecta-
 bam quidem.
 D. Præter spem euenit: sentio: hoc male habet uirum.
 S. Potin' es mihi uerum dicere? D. nihil facilius.
 S. Num illi molestæ quippiam hæ sunt nuptiæ,
 Huiusce propter consuetudinem hospitæ?
 D. Nihil hercle: aut, si adeo, bidui est, aut tridui
 Hæc sollicitudo: nostin' ? deinde desinet:
 Etenim eam secum rem recta reputauit uia.
 S. Laudo. D. dum licitum est illi, dumq. ætas tulit,
 Amauit: tum id clam: cauit, ne unquam infamiæ
 Ea res sibi esset, ut uirum fortem decet.

Nunc

Nunc uxore opus est: animum ad uxorem appulit.

s. *Subtristis uisu' est esse aliquantulum mihi.*

D. *Nihil propter hanc rem: sed est, quod succenset tibi.*

s. *Quidnam est? D. puerile est. s. quid est? D. nihil. s. quin dic, quid est.*

D. *At nimium parce facere sumptū. s. me ne? D. te.*

Vix, inquit, drachmis obsonatus est decem:

Num filio uidetur uxorem dare?

Quem, inquit, uocabo ad cenam meorum aequalium

Potissimum nunc? &, quod dicendum hic fiet,

Tu quoque perparce nimium. non laudo. s. tace.

D. *Commoui. s. ego, istæ recte ut fiant, uidero.*

Quidnam hoc rei est? quidnā hic uolt ueterator sibi?

Nā si hic mali est quicquā, hē illic est huic rei caput.

ACTVS TERTII SCENA PRIMA.

MYSIS, SIMO, DAVVS,

LESBIA, GLYCERIVM.

M. *TA pol quidem res est, ut dixti Lesbia:*

I *Fidelem haud ferme mulieri inuenias uirū.*

s. *Ab Andria est ancilla hæc. quid narras?*

D. *ita est.*

N. *Sed hic Pamphilus. s. quid dicit? M. firmauit fidem. s. hem.*

D. *Vtinam aut hic surdus, aut hæc muta facta sit.*

M. *Nam quod peperisset, iussit tolli. s. o Iupiter,*

Quid ego audio? actū est, siquidē hæc uera predicat.

L. *Bonum ingenium narras adolescentis. M. optimum.*

D 4. Sed

A N D R I A

Sed sequere me intro, ne in mora illi sis. L. sequor.

D. Quod remediū nunc huic malo inueniā? s. quid hoc?

*A deon' est demens? ex peregrina? iam scio: ah
Vix tandem sensi stolidus. D. quid hic sensisse ait?*

s. Hæc primum affertur iam mihi ab hoc fallacia.

Hanc simulant parere, quo Chremetem absterreant.

G. Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro.

s. Hui, tam cito? ridiculum. postquam ante ostium

Me audiuit stare, approperat. non sat commode

Diuisa sunt temporibus tibi Daue hæc. D. mihin'?

*s. Num immemores discipuli? D. ego, quid narres,
nescio.*

s. Hiccine si me imparatum in ueris nuptijs

Adortus esset, quos mihi ludos redderet?

Nunc huius periclo fit. ego in portu nauigo.

L E S B I A, S I M O, D A V V S.

*L. D H V C Archillis, quæ assolent, quæq.
A oportet*

Signa ad salutē esse, omnia huic esse uideo.

Nunc primum fac istæc ut lauet: post deinde,

Quod iussi ei dare bibere, & quantum imperaui,

Date: mox ego huc reuertor.

Per, æcastor, scitu' puer natu' est Pamphilo.

*Deos quæso, ut sit superstes: quando quidem ipse est
ingenio bono,*

*Cumq. huic ueritus est optumæ adolescenti facere in-
iuriam.*

s. Ve!

s. *Vel hoc quis non credat, qui norit te, abs te esse ortum? D. quidnam id est?*

s. *Nō imperabat corā, quid opus factū esset puerperæ: Sed postquam egressa est, illis, quæ sunt intus, clamat de uia.*

O Daue, itan' contemnor abs te? aut ita ne tandem idoneus

Tibi uideor esse, quē tā aperte fallere incipias dolis? Saltem accurate, ut metui uidear certe, si rescuerim.

D. *Certe hercle nunc hic se ipse fallit, baud ego. s. edixin' tibi?*

Interminatus sum, ne faceres? num ueritus? quid rettulit?

Credon' tibi hoc, nunc peperisse hanc e Pamphilo?

D. *Teneo, quid erret: quid ego agam? habeo. s. quid taces?*

D. *Quid credas? quasi non tibi renuntiata sint hæc sic fore.*

s. *Mihin' quisquam? D. eho, an tute intellexisti hoc as-
simulari? s. irrideor.*

D. *Renuntiatum est: nā qui istæ tibi incidit suspectio?*

s. *Qui? quia te noram. D. quasi tu dicas, factum id consilio meo.*

s. *Certe enim scio. D. non satis me pernocti etiam, qualis sim, Simo.*

s. *Ego ne te? D. sed, si quid narrare occæpi, continuo dari*

Tibi uerba censēs. s. falso. D. itaque hercle nihil iam mutire audeo.

s. *Hoc*

A N D R I A

s. Hoc ego scio unum, neminem peperisse hic. D. intellexisti?

Sed nihilo secius, mox deferent puerum huc ante ostium.
Id ego iam nunc tibi renuntio here futurum, ut sis sciens;
Ne hoc posterius dicas, Daui factum consilio, aut dolis.
Prorsus a me opinionem hanc tuam ego esse amotam
uolo.

s. Vnde id scis? D. audiui, & credo. multa concurrunt
simul,

Qui coniecturam hanc nunc facio. iam primum hæc
se e Pamphilo

Grauidam dixit esse. inuentum est falsum. nunc,
postquam uidet

Nuptias domi apparari, missa est ancilla illico
Obstetricem accersitum ad eam, & puerum ut affer
ret simul.

Hoc nisi fit, puerum ut tu uideas, nil mouentur nuptiæ.

s. Quid ais? cum intellexeras,
Id consilij capere, cur non dixti extemplo Pamphilo?

D. Quis igitur eum ab illa abstraxit, nisi ego? nam om
nes nos quidem

Scimus. quàm misere hanc amarit: nunc sibi uxorem
expetit.

Postremo id mihi da negoti. tu tamen idē has nuptias
Perge facere ita, ut facis: et, id spero adiuturos deos.

s. Immo abi intro. ibi me opperire, & quod parato o
pus est, para.

Non impulit me, hæc nunc omnino ut crederem.

Atque haud scio, an, quæ dixit, sint uera omnia:

Sed

Sed paruipendo . illud mihi multo maxumum est ,
 Quod mihi pollicitu' est ipsus gnatus . nunc Chremem
 Conueniam : orabo gnato uxorem : si impetro ,
 Quid alias malim , quàm hodie has fieri nuptias ?
 Nam gnatus quod pollicitu' est , haud dubiũ est mihi ,
 Si nolit , quin eum merito possim cogere .
 Atque adeo in tẽpore eccũ ipsum obuiam Chremem .

S I M O , C H R E M E S .

- S. V B E O Chremetem . C. oh , te ipsum quæ-
 I rebam . S. & ego te . C. optato aduenis .
 Aliquot me adiere , ex te auditum qui aie-
 bant , hodie filiam
 Meam nubere tuo gnato : id uiso , tu ne , an illi in-
 saniant .
 S. Ausculta paucis : & , quid ego te uelim , & tu quod
 quæris , scies .
 C. Ausculta : loquere , quid uelis .
 S. Per ego te deos oro , & nostram amicitiam Chreme ,
 Quæ incepta a paruis cum ætate accreuit simul ;
 Perq̃ . unicam gnatham tuam , & gnatum meum ,
 Cuius tibi potestas summa seruandi datur ;
 Ut me adiuues in hac re , atque ita , uti nuptiæ
 Fuerant futuræ , fiant . C. ah ne me obsecra :
 Quasi hoc te orando a me impetrare oporteat .
 Alium esse censes nunc me , atque olim , cum dabam ?
 Si in rem est utrique , ut fiant , accersi iube .
 Sed si ex ea re plus mali est , quàm commodi
 Vtrique ;

A N D R I A

- Vtrique; id oro te, in commune ut consulas,
Quasi illa tua sit, Pamphiliq. ego sim pater.*
- s. *Immo ita uolo, itaq. postulo ut fiat, Chreme:
Neque postulem abs te, nisi ipsa res moneat.*
- c. *quid est?*
- s. *Irae sunt inter Glycerium, & gnatum. c. audio.*
- s. *Ita magnæ, ut sperem posse auelli. c. fabulæ.*
- s. *Profecto sic est. c. sic hercle, ut dicam tibi:*
- A M A N T I V M *ira, amoris integratio est.*
- s. *Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,
Dumq. eius libido occlusa est contumelijs,
Prius quàm harum sceleris, et lacrumæ confictæ dolis
Reducant animum ægrotum ad misericordiam.
Vxorem demus. spero consuetudine, &
Coniugio liberali deuictum, Chreme,
Dehinc facile ex illis sese emersurum malis.*
- c. *Tibi ita uidetur. at ego non posse arbitrari
Neque illum hæc perpetuo habere, neque me perpeti.*
- s. *Qui scis ergo istuc, nisi periculum feceris?*
- c. *At istuc periculum in filia fieri, graue est.*
- s. *Neque incommoditas denique huc omnis redit;
Si eueniat, quod di prohibeant, discessio.
At si corrigitur; quot commoditates, uide:
Principio amico filium restitueris:
Tibi generum firmum, & filia inuenies uirum.*
- c. *Quid istuc? si istuc animum inducti esse utile,
Nolo tibi ullum commodum in me claudier.*
- s. *Merito te semper maxumi feci Chreme.*
- c. *Sed quid ais? s. quid? c. qui scis eos nunc discorda-*
re

re inter se?

- s. Ipsu' mihi Dauos, qui intimu' est eorum cōsilijs, dixit:
Et is mihi suadet, nuptias, quantū queā, ut maturē.
Num censēs faceret, filium nisi sciret eadē hāc uelle?
Tute adeo iam eius audies uerba. heus euocate huc
Dauom.
Sed eccum uideo ipsum foras exire.

ACTVS TERTII SCENA IIII.

DAVVS, SIMO, CHREMES.

D. D te ibam. s. quidnam est?

D. A Cur non accersitur? iam aduersperascit.
s. audin' tu illum?

Ego dudum non nil ueritus sum Daue abs te, ne face
res idem,

Quod uolgu' seruorum solet, dolis ut me deluderēs?
Propterea quod amat filius. D. egenu' istuc face-
rem. s. credidi:

Idq. adeo metuens uos celaui, quod nunc dicam. D.
quid? s. scies.

Nam propemodum habeo iam tibi fidem. D. tandem
agnosti, qui siem.

s. Non fuerant nuptia futura. D. quid non? s. sed ea
gratia

Simulaui, uos ut pertentarem. D. quid ais? s. sic est
res. D. uide.

Nunquam quini ego istuc intellegere. uah consilium
callidum.

s. Hoc

A N D R I A

s. Hoc audi . ut hinc te iussi introire , oportune hic fit
mibi obuiam .

D. Hem numnam perijmu' ? s . narro , quæ tu dudum
narraſti mihi .

D. Quidnam audio ? s . gnatam ut det , oro ; uixq̃ . id e-
xoro . D. occidi .

s. Hem , quid dixti ? D. optume inquam factum . s .
nunc per hunc nulla eſt mora .

C. Domum modo ibo : ut apparentur , dicam : atque huc
renuntio .

s. Nunc te oro Daue , quoniam ſolus mihi effeciſti has
nuptias .

D. Ego uero ſolus . s . corrigere mihi gnatũ porro enitere .

D. Faciam hercle ſedulo . s . potes nunc , dum animus ir-
ritatus eſt .

D. Quieſcas . s . age igitur : ubi nunc eſt iſſis ? D. mirum ,
ni domi eſt .

s. Ibo ad eum , atque eadem hæc , quæ tibi dixi , dicam
itidem illi . D. nulluſum .

Quid cauſſæ eſt , quin hinc in priſtinum recta profici-
ſcar uia ?

Nihil eſt preci loci relictum . iam perturbaui omnia :

Herum feſelli : in nuptias conieci herilem filium :

Feci hodie , ut fierent , inſperante hoc , atque inuito
Pamphilo .

Hem aſtutias . quòd ſi quieſſem , nihil eueniſſet mali .

Sed eccum ipſum uideo : occidi :

Vtinam mihi eſſet aliquid hic , quòd nunc me præcipi-
tem darem .

ACTVS

ACTVS TERTII SCENA V.

PAMPHILVS, DAVVS.

P. BI illic scelus est, qui me perdidit? D. pe-

V rij. P. atque hoc confiteor,
Iure obtigisse: quandoquidem tam iners,
tam nulli consili

Sum. seruo' fortunas meas me commisisse futili?

Ergo pretium ob stultitiam fero: sed inultum id nun-
quam a me auferet.

D. Posthac incolumem sat scio fore me, nunc si euito hoc
malum.

P. Sed quid ego nunc dicam patri? negabo' uelle me,
modo

Qui sum pollicitus ducere? qua fiducia id facere audeā?

Nec, quid me nunc faciam, scio. D. nec de me equi-
dem, atque id ago sedulo.

Dicam aliquid iam inuenturum, ut huic malo ali-
quam producam moram. P. oh.

D. Visus sum. P. ehodum bone uir, quid ais? uiden' me
consilijs tuis

Miserum impeditum esse? D. at iam expediam. P.
expedies? D. certe Pamphile.

P. Nempe ut modo. D. immo melius spero. P. oh, tibi
ego ut credam furcifer?

Tu rem impeditam, & perditam restituas? hem quo
fretu' sim,

Qui me hodie ex trāquillissima re cōiecisti in nuptias.

An non dixi hoc esse futurum? D. dixti. P. quid me-
ritus

A N D R I A

ritus es? D. crucem.
Sed paullulum sine ad me ut redeam: iam aliquid di-
spiciam. P. hei mihi,
Cur non habeo spatium, ut de te sumam supplicium,
uti uolo:
Nanque hocce tempus, precauere mihi me, haud te
ulcisci, sinit.

ACTVS QVARTI SCENA I.
 CHARINVS, PAMPHILVS, DAVVS.

C. OCCINE *credibile est, aut memorabile,*
 H *Tanta uecordia innata cuiquam ut fiet,*
Vt malis gaudeat alienis, atque ex incom-
modis.
Alterius sua ut comparet commoda? ah
Id ne est uerum? immo id genus est hominum pes-
sumum,
In denegando modo queis pudor est paullulum:
Post ubi iam tempus est promissa perfici,
Tum coacti necessario se aperiunt, & timent,
Et tamen res cogit eos denegare. ibi
Tum impudentissima eorum oratio est:
Quis tu es? qui mihi es? cur meam tibi? heus,
Proxumus sum, egomet mihi. attamen, ubi fides est,
Si roges, nihil pudet. hic, ubi opus est,
Non uerentur: illic, ubi nihil opus est, ibi uerentur.
Sed quid agam? adeam ne ad eum, & cum eo iniu-
riam hanc expostulem?

Mala

Mala ingeram multa . atque aliquis dicat , nihil promoueris .

Multum . molestus certe ei fuero , atque animo morem gessero .

P. *Charine , & me , & te imprudens , nisi quid di respiciunt , perdidi .*

C. *Ita ne imprudens ? tandem inuenta est cauſſa : ſoluisti fidem .*

P. *Quid tandem ? C. etiam nunc me ſeducere iſtis dictis poſtulas ?*

P. *Quid iſtuc eſt ? C. poſtquam me amare dixi , complicita eſt tibi .*

Heu me miſerum , qui tuum animum ex animo ſpectaui meo .

P. *Falſu' eſ . C. non tibi ſatis eſſe hoc uiſum ſolidum eſt gaudium ,*

Niſi me lactaſſes amantem , & falſa ſpe produceres ? Habeas . P. habeam ? ah neſcis quantis in malis uerſer miſer ,

Quantasq. hic ſuis conſilijs mihi confecit ſolicitudines Meus caruſfex . C. quid iſtuc tam mirum eſt ? de te exemplum capit .

P. *Haud iſtuc dicas , ſi cognoris uel me , uel amorem meum .*

C. *Scio , cum patre altercaſti dudum , & is nunc propterea tibi*

Succenſet , nec te quiniit hodie cogere , illam ut duceres .

P. *Immo etiam , quo tu minus ſcis ærumnas meas , Hæ nuptiæ non apparabantur mihi ,*

E

Nec

A N D R I A

Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare.

C. Scio: coactus tua uoluntate es. P. mane,

Nondum scis. C. scio equidem illam ducturum esse te.

P. Cur me enicas? hoc audi. nunquam deslitit

Instare, ut dicerem esse ducturum patri:

Suadere, orare, usque adeo donec perpulit.

C. Quis homo istuc? P. Dauos. C. Dauos? P. Dauos
omnia.

C. Quamobrem? P. nescio. nisi mihi deos satis

Scio fuisse iratos, qui auscultauerim.

C. Factum est hoc. Daue? D. factum est. C. hem quid
ais scelus?

At tibi dii dignum factis exitium dunt.

Eho, dic mihi, si omnes hunc coniectum in nuptias

Inimici uellent, quod, ni hoc, consilium darent?

D. Deceptus sum, at non defatigatus. C. scio.

D. Hac non successit, alia aggrediemur uia:

Nisi id putas, quia primo processit parum,

Non posse iam ad salutem conuerti hoc malum.

P. Immo etiam: nam sati credo, si aduigilaueris,

Ex unis geminas mihi conficies nuptias.

D. Ego Pamphile hoc tibi pro seruitio debeo,

Conari manibus, pedibus, noctesq., & dies

Capitis periculum adire, dum prosim tibi.

Tuum est, si quid præter spem euenit, mi ignoscere.

Parum successit quod ago, at facio sedulo.

Vel melius tu aliud reperi, me missum face.

P. Cupio. restitue in quem me accepisti locum.

D. Faciam. P. at iam hoc opus est. D. hem, st, mane:
crepuit

crepuit a Glycerio ostium.

P. Nil ad te. D. quero. P. hem, nunc cine demum? D.
at iam hoc tibi inuentum dabo.

ACTVS QVARTI SCENA II.

MYSIS, PAMPHILVS, CHARINVS, DAVVS.

M. A M, ubi ubi erit, inuentum tibi curabo,
I & mecum adductum

Tuum Pamphilum: tu modo anime mi no-
li te macerare.

P. Mysis. M. quid est? hem Pamphile, optume mihi te
offers. P. quid est?

M. Orare iussit, si se ames, hera, iam ut ad sese uenias:
Videre ait te cupere. P. uah, perij: hoc malum in-
tegrascit.

Siccine me, atque illam opera tua nunc miseros soli-
citari?

Nam iccirco accersor, nuptias quod mi apparari
sensit.

C. Quibus quidem quam facile poterat quiesci, si hic
quiesset.

D. Age, si hic non insanit satis sua sponte, instiga. M.
atque adepol,

Ea res est, proptereaq. nunc misera in mærore est.

P. Mysis,

Per omnes tibi adiuro deos: nunquã eã me deserturũ,
Non, si capiundos mihi sciam esse inimicos omnes ho-
mines.

E 2 Hanc

A N D R I A

*Hæc mihi expetiui, cōtigit: cōueniunt mores: ualeant,
Qui inter nos dissidium uolunt: hanc, nisi mors, mi
adimet nemo.*

*C. Resipisco. P. non Apollinis magi uerum, atque hoc,
responsum est.*

*Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse credat,
Quo minus hæ fierent nuptiæ; uolo. sed si id non
poterit;*

*Id faciã, in procliui quod est, per me stetisse ut credat.
Quis uideor? C. miser æque, atque ego. D. consilium
quæro. C. fortis es.*

*Scio, quid conere. D. hoc ego tibi profecto effectum
reddam.*

*P. Iam hoc opus est. D. quin iam habeo. C. quid est?
D. huic, non tibi, habeo; ne erres.*

*C. Sat habeo. P. quid facies? cedo. D. dies hic mi ut sit
sati, uereor,*

*Ad agendum: ne uacuum esse me nunc ad narran-
dum credas.*

Proinde hinc uos amolimini: nã mi impedimẽto estis.

*P. Ego hanc uisam. D. quid tu? quò hinc te agis? C. ue-
rum uis dicam? D. immo etiam*

Narrationis incipit mihi initium. C. quid me fiet?

*D. Eho impudens, non satis habes, quòd tibi dieculam
addo,*

*Quantum huic promoueo nuptias? C. Daue attamẽ.
D. quid ergo?*

*C. Vt ducam. D. ridiculum. C. huc face ad me, ut ue-
nias, si quid poteris.*

D. Quid

D. *Quid ueniam? nihil habeo. C. attamen si quid. D. a-
ge, ueniam. C. si quid,
Domi ero. D. Tu Mysis, dum exeo, parumper oppe-
rire hic.*
M. *Quapropter? D. ita facto opus est. M. matura. D.
iam inquam hic adero.*

ACTVS QVARTI SCENA III.

MYSIS.

M. *IL ne esse proprium cuiquam? Dij uo-
stram fidem.
Summum bonum esse heræ putabam hunc
Pamphilum,
Amicum, amatorem, uirum, in quouis loco
Paratum: uerum ex eo nunc misera quem capit
Dolorem? facile hic plus mali est, quàm illic boni.
Sed Dauus exit: mi homo, quid istuc obsecro est?
Quò portas puerum?*

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

DAVVS, MYSIS.

D. *YSIS nunc opus est tua*
M. *Mibi ad hanc rem ex prompta memoria,
atque astutia.*
M. *Quidnam incepturus? D. accipe a me hunc ocyus,
Atque ante nostram ianuam appone. M. obsecro,
Humi ne? D. ex ara hinc sume uerbenas tibi,*

E 3 *Atque*

A N D R I A

- Atque eas substerne. M. quamobrè id tute non facis?*
D. *Quia, si forte opus ad herum iusiurandum mihi*
Non apposuisse, ut liquido possim. M. intelligo.
Nova nunc religio in te istac incescit, cedo?
D. *Moue ocyus te, ut, quid agam, porro intellegas.*
Pro Iupiter. M. quid? D. sponsæ pater interuenit.
Repudio consilium, quod primum intenderam.
M. *Nescio, quid narres. D. ego quoque hinc ab dextera*
Venire me assimulabo. tu, ut subseruias
Orationi, utcunque opu' sit uerbis, uide.
M. *Ego, quid agas, nihil intellego: sed, si quid est,*
Quod mea opera opus sit uobis, aut tu plus uides,
Manebo, ne quid nostrum romorem commodum.

ACTVS QVARTI SCENA V.

CHREMES, MYSIS, DAVVS.

- C. *EVERTOR, postquam, quæ opus fue-*
R *re ad nuptias*
Gnatæ, parauit, ut iubeam accersi. sed quid
hoc?
Puer hercle est. mulier, tun' apposuisti hunc? M. ubi
Illic est? C. non mihi respondes? M. hem, nusquam
est. uæ miseræ mihi,
Reliquit me homo, atque abiit. D. di uostram fidem,
Quid turbæ est apud forum? quid illic hominum liti-
gant.
Tum annonæ cara est. quid dicam aliud, nescio.
M. *Cur tu obsecro hic me solam? D. hem, quæ hæc est*
fabu-

fabula?

Eho Mysis, puer hic unde est? quis ue huc attulit?

M. Satin' sanus es, qui me id rogites? D. quem igitur rogem,

Qui hic neminem alium uideo? C. miror, unde sit.

D. Dicturan' quod rogo? M. au. D. concede ad dexterá.

M. Deliras. non tute ipse? D. uerbum si mihi

Vnum, præterquam quod te rogo, faxis, caue.

M. Male dicis. D. unde est? dic clare. M. a uobis. D. ha ha hæ.

Mirum uero, impudenter mulier si facit.

C. Ab Andria est ancilla hæc, quantum intellego.

D. Adeon' uidemur uobis esse idonei,

In quibus sic illudatis? C. ueni in tempore.

D. Propera adeo puerum tollere hinc ab ianua.

Mane: caue quoquam ex istoc excessis loco.

M. Dii te eradicent. ita me miseram territas.

D. Tibi ego dico, an non? M. quid uis? D. at etiá rogas?

Cedo, cuium puerum hic apposuisti, dic mihi.

M. Tu nescis? D. mitte id, quod scio: dic, quod rogo:

M. Vestri. D. cuius uestri? M. Pamphili. D. hem, quid

Pamphili?

M. Eho, an nõ est? C. recte ego semper fugi has nuptias.

D. O facinus animaduertendum. M. quid clamitas?

D. Quem ne ego eri uidi ad uos afferri uesteri?

M. O hominem audacem. D. uerum. uidi Cantharam

Suffarcinatam. M. Dii pol habeo gratias,

Cum in pariundo aliquot affuerunt liberae.

D. Næ illa illum haud nouit, cuius caussa hæc incipit.

E 4

Chre-

A N D R I A

- Chremes, si positum puerum ante aedes uiderit,
 Suam gnatam non dabit: tanto hercle magis dabit.
- C. Non hercle faciet. D. nunc adeo, ut tu sis sciens,
 Ni puerum tollis, iamiam ego hunc mediam in uiam
 Prouoluam, teq. ibidem peruoluam in luto.
- M. Tu pol homo non es sobrius. D. fallacia
 Alia aliam trudit. iam susurrari audio,
 Ciuem Atticam esse hanc. C. hem. D. coactus legibus
 Eam uxorem ducet. M. au, obsecro, an non ciuis est?
- C. Iocularium in malum insciens pene incidi.
 D. Quis hic loquitur? o Chreme, per tempus aduenis:
 Ausculta. C. audiui iam omnia. D. an ne tu omnia?
- C. Audiui inquā a principio. D. audistin' obsecro? hem
 Scelera: hanc iam oportet in cruciatum hinc arripi.
 Hic ille est: non te credas Dauom ludere.
- M. Me miseram: nihil pol falsi dixi mi senex.
 C. Noui rem omnem. sed est Simo intus? D. intus est.
- M. Ne me attingas scelestes. si pol Glycerio nō omnia hæc.
 D. Eho inepta, nescis quid sit actum. M. quid sciam?
- D. Hic socer est. alio pacto haud poterat fieri,
 Ut sciret hæc, quæ uolumus. M. hem, prædiceres.
- D. Paullum interesse censes, ex animo omnia,
 Ut fert natura, facias, an de industria?

ACTVS QVARTI SCENA VI.

CRITO, MYSIS, DAVVS.

- C. N hac habitasse platea dictum est Chrysidem,
 I. Quæ se inhoneste optauit parare hic diuitias
 Potius

Potius, quàm in patria honesta pauperam vivere.

Eius morte ea ad me lege redierunt bona.

Sed quos perconter, uideo. saluete. M. obsecro,

Quem uideo? est ne hic Crito, sobrinus Chrysidis?

Is est. C. o Mysis salue. M. saluos sis Crito.

C. Itan' Chrysis? hem. M. nos quidem pol miseram
perdidit.

C. Quid uos? quo pacto hic? sati' ne recte? M. nos
ne? sic.

Vt quimus, aiunt; quando, ut uolumus, non licet.

C. Quid Glycerium? iam hic suos parentes repperit?

M. Vtinam. C. an nondum etiam? haud auspicato huc
me appuli:

Nam pol, si id scissem, nunquam huc tetulissim pedē:

Semper enim eius dicta est haec, atque habita est soror:

Quae illius fuerunt, possidet. nunc me hospitem

Lites sequi, quàm hic mihi sit facile, atque utile,

Aliorum exempla commonent. simul arbitror,

Iam esse aliquē amicum, & defensorem ei: nam fere

Grandiuscula iam profecta est illinc. clamitent,

Me sycophantam hereditatem persequi,

Mendicum. tum, ipsam despoliare non licet.

M. O optime hospes pol Crito antiquum obtines.

C. Duc me ad eam, quando huc ueni, ut uideam. M.
maxime.

D. Sequar hos: nolo me in tempore hoc uideat senex.

ACTVS

A N D R I A

ACTVS QVINTI SCENA I.

CHREMES, SIMO.

C. AT I' iam, sati' Simo spectata erga te a-
S. micitia est mea:
Sati' pericli capi adire: orandi iam finem
face.

Dum studeo obsequi tibi, pæne illusi uitam filiae.

S. Immo enim quammaxime abs te oro, atque postulo
Chreme,

Vt beneficiũ, uerbis initum dudum, nũc re cõprobes.

C. Vide, quàm iniquus sis præ studio. dum efficias id,
quod cupis,

Neque modum benignitatis, neque quid me ores,
cogitas:

Nam si cogites, remittas iam me onerare iniurijs.

S. Quibus? C. ah rogitas? perpulisti me, ut homini a-
dolescentulo,

In alio occupato amore, abhorrenti ab re uxoria,

Filiam darem in seditionem, atque incertas nuptias;

Eiũ labore, atque eiũ dolore gnato ut medicarer tuo.

Impetrafti: incepti, dũ res tetulit: nunc non fert: feras.

Illã hinc ciuẽ esse aiũt: puer est natus: nos missos face.

S. Per ego te deos oro, ut ne illis animum inducas cre-
dere,

Quibus id maxume utile est illũ esse quam deterrimũ.

Nuptiarum gratia hæc sunt ficta, atque incepta
omnia.

Vbi ea caussa, quamobrem hæc faciunt, erit adem-
pta

pta his, desinent.

C. Erras. cum Dauo egomet uidi iurgantem ancillam.

s. scio. C. at

Vero uultu; cū, ibi me adesse, neuter tū præsenserat.

s. Credo; et id facturas, Dauus dudum prædixit mihi:

Et nescio quid tibi sum oblitus hodie, ac uolui dicere.

ACTVS QVINTI SCENA II.

DAVVS, CHREMES, SIMO, DROMO.

D. NIMO iam nunc otioso esse impero. CH.

A hem Dauom tibi.

s. Vnde egreditur? D. meo præsidio, atque
hospitis. s. quid ilud mali est?

D. Ego commodiorem hominem, aduentum, tempus
non uidi. s. scelus,

Quemnam hic laudat? D. omnis res est iam in uado.
s. cesso alloqui?

D. Herus est: quid agam? s. o salue bone uir. D. hem
Simo, o noster Chreme,

Omnia apparatus iam sunt intus. CH. curasti probe.

D. Vbi uoles, accerse. s. bene sane. id enim uero hic
nunc abest.

Etiam tu hoc respondes, quid istic tibi negotij est? D.
mihin' ? s. ita.

D. Mihi ne? s. tibi ego. D. modo introij. s. quasi ego,
quàm dudum, rogem.

D. Cum tuo gnato una. s. an ne est intus Pamphilus?
crucior miser.

Eho,

A N D R I A

Eho, non tu dixti esse inter eos inimicitias carnufex?

D. *Sunt. s. cur igitur hic est?* CH. *quid illum censes?*
cum illa litigat.

D. *Immo uero indignum Chreme iam facinus faxo ex*
me audias.

Nescio quis senex modo uenit: illum, confidēs, catus:

Cum faciem uideas, uidetur esse quanti uis preti:

Tristi seueritas inest in uoltu, atque in uerbis fides.

s. *Quidnam apportas?* D. *nil equidem, nisi quod illum*
audiui dicere.

s. *Quid ait tandem?* D. *Glycerium se scire esse hanc ci-*
uem Atticam.

s. *Hem Dromo, Dromo.* D. *quid est?* s. *Dromo.* D.
audi. s. *uerbum si addideris.* Dromo.

D. *Audi obsecro.* DR. *quid uis?* s. *sublimem hunc in-*
tro rape, quantum potes.

DR. *Quem?* s. *Dauom.* D. *quamobrem?* s. *quia lu-*
bet. rape inquam. D. *quid feci?* s. *rape.*

D. *Si quicquā mentitū inuenies, occidito.* s. *nihil audio.*
Ego iam te commotum reddam. D. *tamet si hoc ue-*
rum est. s. *tu tamen*

Cura asseruandum uinctum, atque audin' quadru-
pedem constringito.

Age nunc: iam ego pol hodie, si uiuo, tibi

Ostendam, herum quid sit pericli fallere, &

Illi patrem. CH. *ah ne seui tantopere.* s. *Chreme,*

Pietatem gnati. non ne te miseret mei?

Tantum laborem capere ob talem filium?

Age Pamphile: exi Pamphile: ecquid te pudet?

ACTVS

ACTVS QVINTI SCENA III.

PAMPHILVS, SIMO, CHREMES.

P. VIS me uolt? perij, pater est. s. quid ais
omnium? c. ah.

Q Rem potius ipsam dic, ac mitte male loqui.

s. Quasi quicquam in hunc iam grauius dici posset.

Ain' tandem ciuis Glycerium est? p. ita prædicant.

s. Ita prædicant? ingentem confidentiam:

Num cogitat, quid dicat? num facti piget?

Num eius color pudoris signum usquam indicat?

Adeon' impotenti esse animo, ut præter ciuium

Morem, atque legem, & sui uoluntatem patris

Tamen hanc habere studeat cum summo probro?

P. Me miserum. s. modo ne id demum sensi Pamphile?

Olim istuc, olim, cum ita animum induxti tuum,

Quod cuperes, aliquo pacto efficiundum tibi,

Eodem die istuc uerbum uere in te accidit.

Sed quid ago? cur me excrucio? cur me macero?

Cur meam senectam huius sollicito amentia? an

Pro huius ego ut peccatis supplicium sufferam?

Immo habeat, ualeat, uiuat cum illa. p. mi pater.

s. Quid mi pater, quasi tu huius indigeas patris.

Domus, uxor, liberi inuenti inuito patre:

Adducti, qui illam ciuem hinc dicant: uiceris.

P. Pater licet ne pauca? s. quid dices mihi?

C. Attamen Simo audi. s. ego audiam? quid ego audiã

Chreme? c. attamen dicat sine. s. age dicat, sino.

P. Ego

A N D R I A .

P. Ego me amare hanc fateor . si id peccare est , fateor
id quoque .

Tibi pater me dedo . quiduis oneris impone : impera :
Vis me uxorem ducere ? hanc amittere ? ut potero ,
feram .

Hoc modo te obsecro , ut ne credas a me allegatum
hunc senem .

Sine me expurgem , atque illum huc coram addu-
cam . s. adducas ? P. sine pater .

C. Aequum postulat : da ueniam . P. sine te hoc exorem .
s. sino .

Quiduis cupio , dum ne ab hoc me falli comperiar
Chreme .

C. Pro peccato magno paullum supplicij satis est patri .

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

CRITO, CHREMES, SIMO,

PAMPHILVS.

CR. ITTE orare . una harum quæuis caussa
M me , ut faciam , monet ,
Vel tu , uel quòd uerum est , uel quòd ipsi cu-
pio Glycerio .

CH. Andrium ego Critonem uideo ? æcere is est . CR.
saluos sis Chreme .

CH. Quid tu Athenas insolens ? CR. euenit . sed hicine
est Simo ?

CH. Hic est . s. me ne quæris ? eho tu Glycerium hinc ci-
uem esse ais ?

CR.

CR. Tu negas? s. Ita ne huc paratus aduenis? CR. quare? s. rogas?

Tu ne impune hac facias? tu ne hic homines adolescentulos,

Imperitos rerum, eduētos libere, in fraudem illicis?
Solicitando, & pollicitando eorum animos laetas?

CR. sanun' es?

s. Ac meretricios amores nuptijs conglutinas?

P. Perij: metuo, ut substet hospes. CH. si Simo hunc noris satis,

Nō ita arbitrere. bonus hic est uir. s. hic uir sit bonus?

Ita ne attemperate uenit hodie in ipsis nuptijs,

Vt ueniret antehac nunquam? est uero huic credendum Chreme.

P. Ni metuam patrem, habeo pro illa re, illum quod moneam probe.

s. Sycophanta. CR. hem. CH. sic Crito est hic: mitte.
CR. uideat, qui fiet.

Si mihi pergit, quæ uolt, dicere, ea, quæ non uolt, audiet,

Ego istec moueo, aut curo? non tu tuum malum æquo animo feres?

Nam, ego, quæ dixi, uera, an falsa audieris, iam sciri potest.

Atticus quidam olim naui fracta apud Andrum eiectus est,

Est istec una parua uirgo. tum ille egēs forte applicat
Primum ad Chrysidis patrem se. s. fabulā inceptat.

CH. sine.

CR. Ita

A N D R I A

CR. Ita ne uero obturbat? CH. perge. CR. tum is mihi
cognatus fuit,

Qui eū recepit. ibi ego audiui ex illo sese esse Atticū.
Is ibi mortuus est. CH. eius nomen? CR. nomen tam
cito tibi?

Phania. CH. hem, perij. CR. uerum hercle opinor
fuisse Phaniam.

Hoc certo scio, Rhānusiū se aiebat esse. CH. o Iupiter.

CH. Eadem hęc Chreme multi alij in Andro tum au-
diuere. CH. utinam id fiet,

Quod spero. eho dic mihi, quid is eam tum, Crito,
Suam ne aiebat esse? CR. non. CH. cuiam igitur?
CR. fratris filiam.

CH. Certe mea est. CR. quid ais? s. quid tu? quid ais?
P. arrige aures Pamphile.

s. Qui credis? CH. Phania ille frater meus fuit. s. no-
ram, & scio.

CH. Is hinc bellum fugiens, meq. in Asiam persequens,
proficiscitur.

Tum illam hic relinquere est ueritus. post illa nunc
primum audio,

Quid ilo sit factum. P. uix sum apud me: ita animus
commotu' est metu,

Spe, gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono.

s. Ne istam multimodis tuam inueniri gaudeo. P. cre-
do pater.

CH. At mihi unus scrupulus etiam restat. qui me male
habet. P. dignus es

Cum tua religione odio. nodum in sirpo quaeris. CR.
quid

quid istud est?

CH. Nomen non conuenit. CR. fuit hercle aliud huic parua. CH. quod Crito?

Nunquid meministi? CR. id quaero. P. ego ne huius memoriam patiar mea

Voluptati obstare, cum ego possim in hac re medica-
ri mihi?

Non patiar. heus Chreme: quod quaeris, Pasibu-
la. CR. ipsa est. CH. ea est.

P. Ex ipsa millies audiui. s. omnes nos gaudere hoc
Chreme.

Te credo credere. CH. ita me dii ament, credo. P.
quid restat pater?

s. Iam dudum res reduxit me ipsa in gratiam. P. o le-
pidum patrem.

De uxore ita, ut possedi, nihil mutat Chremes. CH.
caussa optuma est:

Nisi quid pater aliud ait. P. nempe. s. scilicet. CH.
dos, Pamphile, est

Decem talenta. P. accipio. CH. propero ad filiam.
eho mecum Crito:

Nam illam me haud nosse credo. s. cur non illam huc
transferri iubes?

P. Recte admones. Dauid istuc dedam iam negoti. s.
non potest.

P. Qui? s. quia habet aliud magis ex sese, & maius.
P. quidnam? s. uinctus est.

P. Pater, non recte uinctus est. s. haud ita iussi. P. iu-
be solui obsecro.

F

s. Age

A N D R I A

S. *Age fiat. P. at matura. S. eo intro. P. o faustum, et
felicem hunc diem.*

ACTVS QVINTI SCENA V.

CHARINVS, PAMPHILVS.

C. ROVISO, quid agat Pamphilus: at-
que eccum. P. aliquis forsan me putet

P Non hoc putare uerum: at mihi nunc sic es-
se hoc uerum lubet.

*Ego uitā deorum propterea sempiternā esse arbitror,
Quod uoluptates eorum propriae sunt. nam mihi im-
mortalitas*

*Parta est, si nulla huic ægritudo gaudio intercesserit.
Sed quem ego potissimum exoptem nunc mihi, cui hæc
narrem, dari?*

C. Quid illuc gaudi est? P. Dauid uideo. nemo est,
quem mallem, omnium:

Nam hunc scio mea solide solū gauisurū esse gaudia.

ACTVS QVINTI SCENA VI.

DAVVS, PAMPHILVS, CHARINVS.

D. AMPHILVS ubinam hic est? P. Daue.

P D. quisnam homo est? P. ego sum. D. o
Pamphile.

P. Nescis, quid mihi obtigerit. D. certe: sed, quid mihi
obtigerit, scio.

P. Et quidem ego. D. more hominum euenit, ego ut
quod

- quod sum nactus mali,
Prius rescisceres tu, quam ego, tibi quod euenit boni.
P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. o factum bene.
C. Hem. P. pater amicus sumus nobis. D. quis? P. Chremes. D. narras probe.
P. Nec mora ulla est, quin eam uxorem ducam. C. num ille somniat
Ea, quæ uigilans uoluit? P. tum de puero Daue? D. ab desine:
Solutus est, quem diligunt dii. C. saluus sum, si hæc uera sunt.
Colloquar. P. quis homo est? Charine, in tempore ipso mi aduenis.
C. Bene factum. P. hem, audisti? C. omnia. age, me in tuis secundis respice.
Tuus est nunc Chremes. facturum, quæ uoles, scio omnia.
P. Memini: atque adeo longum est, nos illum expectare, dum exeat.
Sequere hac me. intus apud Glycerium est nunc. tu Daue abi domum,
Propera, accersere, hinc qui auferant eam: quid stas? quid cessas? D. eo.
Ne expectetis, dum exeant huc: intus despondebitur: Intus transigetur, si quid est, quod restet. plaudite.

PERSONÆ.

Phædria	adolescens,
Parmeno	seruus,
Thais	meretrix,
Gnatho	parasitus,
Chærea	adolescens,
Thraſo	miles,
Pythias	ancilla,
Chremes	ſenex,
Antipho	adolescens,
Dorias	ancilla,
Dorus	eunuchus,
Sanga	ſeruus,
Sophrona	nutrix,
Laches	ſenex.

ACTA LV DIS MEGALENSIB. L. POSTVMIO
ALBINO, L. CORNELIO MERVLA AEDI-
LIB. CVRVLIB. EGERE L. AMBIVIVS TVR-
PIO, L. ATILIVS PRAENESTINVS. MODV-
LAVIT FLACCVS CLAVDII TIBIIS DVA-
BVS DEXTRA, ET SINISTRA. GRAECA ME-
NANDRV, ACTA II. M. VALERIO, C. FAN-
NIO COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS

P E R I O C H A.

O R O R E M falso dictitatam Thaidis,
S Id ipsum ignorans, miles aduexit Thraso,
Ipsi q. donat. erat haec ciuis Attica.
Eidem eunuchum, quem emerat, tradi iubet
Thaidis amator Phædria, ac rus ipse abit,
Thrasoni oratus biduum concederet.
Ephebus frater Phædriae puellulam
Cum deperiret dono missam Thaidi,
Ornatu Eunuchi induitur: suadet Parmeno:
Introijt: uitiat uirginem: sed Atticus
Ciuis repertus frater eius, collocat
Vitiatam Ephebo: Phædriam exorat Thraso.

F 3 A'δηλον.

Ἀνδρῶν .

MERETRIX adolescentem, cuius mutuo
amore tenebatur, exclusit: eiq. renocato
exclusionis causas reddidit. eius frater mi-
nor natu uirginem, quam miles meretrici dono mise-
rat, amare cepit; deductusq. in domum meretricis
pro eunucho, uitiat. re itaque cognita, cum illusam
se meretrix doleret, ab eodem adolescente placatur:
interuentuq. fratris eius ciuem cognitam Athenien-
sem ducit uxorem. miles quoque in partem meretri-
cij amoris receptus illuditur.

PROLOGVS.

SI quisquam est, qui placere se studeat bonis
Quàm plurimis, & minime multos ledere;
In his poeta hic nomen profitetur suum.

Tum si quis est, qui dictum in se inclementius
Existimauit esse, sic existimet,
Responsum, non dictum esse, quia læsit prior,
Qui bene uertendo, & easdem scribendo male, ex
Græcis bonis Latinas fecit non bonas:
Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit,
Atque in Thesauro scripsit, causam dicere
Prius unde petitur, aurum quare sit suum,
Quàm illic, qui petit, unde is sit thesaurus sibi,
Aut unde in patrium monumentum peruenerit.
Dehinc ne frustretur ipse se, aut sic cogitet;

Defun-

Defunctus iam sum, nihil est quod dicat mihi :
Is ne erret, moneo, & desinat laceffere :
Habeo alia multa, quæ nunc condonabitur ;
Quæ proferentur post, si perget ledere
Ita, ut facere instituit. nunc quam acturi sumus
Menandri Eunuchum, postquam ædiles emerunt,
Perfecit, sibi ut inspiciundi esset copia.
Magistratus cum ibi adesset, ocepta est agi.
Exclamat, furem, non poetam : fabulam
Dedisse, & nil dedisse uerborum tamen :
Colacem esse Næui, & Plauti ueterem fabulam,
Parasiti personam inde ablatam, & militis.
Si id est peccatum, peccatum imprudentia est
Poetæ, non qui furtum facere studuerit.
Id ita esse, uos iam iudicare poteritis.
Colax Menandri est : in ea est parasitus Colax,
Et miles gloriosus : eas se non negat
Personas transtulisse in Eunuchum suam
Ex Græca : sed eas fabulas factas prius
Latinas scisse sese, id uero pernegat.
Quod si personis iisdem uti alijs non licet :
Qui magis licet currentes seruos scribere,
Bonas matronas facere, meretrices malas,
Parasitum edacem, gloriosum militem,
Puerum supponi, falli per seruum senem,
Amare odisse, suspicari ? denique
Nullum est iam dictum, quod non dictum sit prius.
Quare æquum est uos cognoscere, atque ignoscere,
Quæ ueteres factitarunt, si faciunt noui.

F 4 Date

E V N V C H V S

*Date operam, & cum silentio animaduortite,
Ut pernoscat sibi Eunuchus uelit.*

ACTVS PRIMI SCENA I.

PHAEDRIA, PARMENO.

PH. VID igitur faciam? non eam? ne nunc
quidem,

Q Cum accersor ultro? an potius ita me com-
parem,

Non per peti meretricum contumelias?

Exclut, reuocat. redeam? non, si me obsecet.

PA. Siquidem hercle possis, nil prius, neque fortius:

Verum si incipies, neque perficies nauiter:

Atque ubi pati non poteris, cum nemo expetet,

Infecta pace, ultro ad eam uenies, indicans

Te amare, & ferre non posse: actum est, ilicet,

Peristi: eludet, ubi te uictum senserit.

Proin tu, dum est tempus, etiam atque etiam cogita,

Here. quæ res in se neque consilium, neque modum

Habet ullum, eam consilio regere non potes.

In amore hæc omnia insunt uitia, iniuriæ,

Suspektiones, inimicitie, induciæ,

Bellum, pax rursum. incerta hæc si tu postules

Ratione certa facere, nihilo plus agas,

Quàm si des operam, ut cum ratione insanias.

Et quod nunc tute tecum iratus cogitas:

*Ego ne illam? quæ illum? quæ me? quæ non? sine
modo:*

Mori

Mori me malim: sentiet qui uir siem:

Hæc uerba mehercule una falsa lacrumula,

Quam oculos terendo misere, uix ui expresserit,

Restinguet: & te ultro accusabis, & ei dabis

Ultro supplicium. PH. indignum facinus. nunc ego et

Illam scelestam esse, & me miserum sentio:

Et tædet: & amore ardeo: & prudens, sciens,

Viuus, uidensq. pereo: nec, quid agam, scio.

PA. Quid agas? nisi ut te redimas captum quàm queas

Minimo: si nequeas paullulo, at quanti queas:

Et ne te afflictes. PH. ita ne suades? PA. si sapias:

Neque, præterquam quas ipse amor molestias

Habet, addas; & illas, quas habet, recte feras.

Sed ipsa egreditur nostri fundi calamitas:

Nam quod nos capere oportet, hæc intercipit.

ACTVS PRIMI SCENA II.

THAIS, PHAEDRIA, PARMENO.

T. I SERAM me, uereor ne illud grauius

M Phædria

Tulerit; ne ue aliorsum, atque ego feci, ac-
ceperit,

Quòd heri intromissus non est. PH. totus Parmeno

Tremo horreoq., postquam aspexi hanc. PA. bono a-
nimo es:

Accede ad ignem hunc, iam calesces plus satis.

T. Quis hic loquitur? hem, tun' eras mi Phædria?

Qui hic stabas? cur non recta introibas? PA. ceterum

De

E V N V C H V S

- De exclusionē uerbum nullum. T. quid taces?
 PH. Sane quia uero hæ mihi patent semper fores,
 Aut quia sum apud te primus. T. missa istæc face.
 PH. Quid missa? o Thais, Thais, utinam esset mihi
 Pars æqua amoris tecum, ac pariter fieret, ut
 Aut hoc tibi doleret itidem, ut mihi dolet;
 Aut ego istuc abs te factum nibili penderem.
 T. Ne crucia te obsecro anime mi, mi Phædria.
 Non pol, quo quenquam plus amem, aut plus diligā,
 Eo feci: sed ita erat res: faciundum fuit.
 PA. Credo, ut fit, misera præ amore exclusit hunc foras.
 T. Siccine ais Parmeno? age. sed, huc qua gratia
 Te accersi iussi, ausculta. PH. fiat. T. dic mihi
 Hoc primū, potin' est hic tacere? PA. ego ne? optume.
 Verum heus tu, lege hac tibi meam astringo fidem:
 Quæ uera audiri, taceo, & contineo optume:
 Sin falsum, aut uanum, aut fictum est, continuo pa-
 lam est.
 Plenus rimarum sum, hac atque illac persfluo.
 Proin tu, taceri si uis, uera dicito.
 T. Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.
 PA. Potest taceri hoc. T. ibi tum matri paruolam
 Puellam dono quidam mercator dedit,
 Ex Attica hinc arreptam. PH. ciuē ne? T. arbitror:
 Certum non scimus: matris nomen & patris
 Dicebat ipsa: patriam, & signa cetera
 Neque scibat, neque per ætatem etiam potuerat.
 Mercator hoc addebat, e prædonibus,
 Vnde emerat, se audisse, arreptam e Sunio.

Mater

Mater ubi accepit, cœpit studiose omnia

Docere, educere, ita uti si esset filia.

Sororem plerique esse credebant meam.

Ego cū illo, quo cum uno rem habebam tum, hospite,

Abij huc: qui mihi reliquit hæc, quæ habeo, omnia.

PA. *Utrunque hoc falsum est: effluet. T. qui istuc?*

PA. *quia*

Neque tu uno eras contenta, neque solus dedit:

Nā hic quoque bonā, magnamq. partē ad te attulit,

T. *Ita est. sed sine me peruenire, quod uolo.*

Interea miles, qui me amare occeperat,

In Cariam est profectus. te interea loci

Cognoui. tute scis, postilla quā intumum

Habeam te, & mea consilia ut tibi credam omnia.

PH. *Ne hoc quidem tacebit Parmeno. PA. oh, dubium
ne id est?*

T. *Hoc agite amabo. mater mea illic mortua est*

Nuper. eius frater aliquantum ad rem est auidior.

Is ubi hancce forma uidet honesta uirginem,

Et fidibus scire pretium sperans, illico

Producit, uendit. forte fortuna affuit

Hic meus amicus: emit eam dono mihi,

Imprudens harum rerum, ignarusq. omnium:

Is uenit: postquam sensit me tecum quoque

Rem habere, fingit causās, ne det, sedulo:

Ait si fidem habeat, se iri præpositum tibi

Apud me, ac non id metuat, ne, ubi eam acceperim,

Sese relinquam, uelle se illam mihi dare;

Verum id uereri. sed, ego quantum suspicor,

Ad

E V N V C H V S

Ad uirginem animum adiecit. PH. etiā ne amplius?
T. Nil: nam quæsiui. nunc ego eam mi Phædria,
 Multæ sunt causse, quamobrem cupio abducere:
 Primum, quod soror est dicta: præterea, ut suis
 Restituam, ac reddam. sola sum: habeo hic neminem,
 Neque amicum, neque cognatū. quamobrē Phædria
 Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.
 Id amabo adiuta me, quo id fiat facilius.
 Sine illum priores partes hosce aliquot dies
 Apud me habere: nihil respondes? *PH. pessuma,*
Ego quicquam cum istis factis tibi respondeam?
PA. Hei noster, laudo. tandem perdoluit: uir es.
PH. At ego nesciebam, quorsum tu ires. paruola
 Hinc est arrepta: eduxit mater pro sua:
 Soror est dicta: cupio abducere, ut reddam suis.
 Nempe omnia hæc nunc uerba huc redeunt denique:
 Excludor ego, ille recipitur: qua gratia?
 Nisi illum plus amas, quàm me: et istam nunc times,
 Quæ aduecta est, ne illum talem præripiat tibi.
T. Egon' id timeo? *PH. quid te ergo sollicitat? cedo.*
 Num solus ille dona dat? nuncubi meam
 Benignitatem sensisti te claudier?
 Non ne, ubi mihi dixti cupere te ex *Aethiopia*
 Ancillulam, relictis rebus omnibus,
 Quæsiui? eunuchum porro dixti uelle te,
 Quia solæ utuntur his reginæ: repperi:
 Heri minas uiginti pro ambobus dedi:
 Tamen contemptus abs te, hæc habui in memoria:
 Ob hæc facta abs te spernor. **T.** quid istuc Phædria?
 Quanquam

Quamquā illam cupio abducere; atque hac re arbitror
Id fieri posse maxime: ueruntamen,
Potius quā te inimicum habeā, faciā, ut iusseris.

PH. Vtinam istuc uerbum ex animo, ac uere diceris,
Potius quā te inimicum habeam. si istuc crederem
Sincere dici, quiduis possem perpeti.

PA. Labascit, uictus uno uerbo. quā cito?

T. Ego non ex animo misera dico? quam ioco
Rem uoluisti a me tandem, quin perfeceris?
Ego impetrare nequeo hoc abs te, biduum
Saltem ut concedas solum. PH. siquidem biduum:
Verum ne fiant isti uiginti dies.

T. Profecto non plus biduū, aut. PH. aut? nihil moror.

T. Non fiet. hoc modo sine te exorem. PH. scilicet
Faciundum est, quod uis. T. merito amo te. PH.
bene facis:

Rus ibo: ibi hoc me macerabo biduum:

Ita facere certum est: mos gerundu' est Thaidi.

Tu buc Parmeno fac illi adducantur. PA. maxime.

PH. In hoc biduum Thais uale. T. mi Phædria,
Et tu. nunquid uis aliud? PH. ego ne quid uelim?

Cum milite isto præsens, absens ut sis:

Dies, noctesq. ames me: me desideres:

Me somnies: me expectes: de me cogites:

Me speres: me te oblectes: mecum tota sis:

Meus fac sis postremo animus, quando ego sum tuus.

T. Me miseram, forsitan hic mihi paruam habeat fidē,

Atque ex aliarum ingenijs nunc me iudicet.

Ego pol, quæ mihi sum conscia, hoc certo scio,

Neque

E V N V C H V S

Neque me finxisse falsi quicquam, neque meo
Cordi esse quenquam cariorem hoc Phædria:
Et quicquid huius feci, caussa uirginis
Feci: nam me eius spero fratrem propemodum
Iam repperisse, adolescentem adeo nobilem: &
Is hodie uenturum ad me constituit domum.
Concedam hinc intro, atque expectabo, dum uenit.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

PHAEDRIA, PARMENO.

PH. TA fac, ut iussi, deducantur isti. PA. fa-
I ciam. PH. at diligenter.
PA. Fiet. PH. at mature. PA. fiet. PH. satin' hoc
mandatum est tibi?
PA. Ab rogitare? quasi difficile fiet. utinam
Tam aliquid facile inuenire possis Phædria,
Hoc quàm peribit. PH. ego quoque una pereo. quod
mi est carius.
Ne istuc tã iniquo patiare animo. PA. minime: quin
Effectum dabo. sed nunquid aliud imperas?
PH. Munus nostrum ornato uerbis, quod poteris: &
Istum æmulum, quod poteris, ab ea pellito.
PA. Memini, tametsi nullus moneas. PH. ego rus ibo,
atque ibi manebo.
PA. Censeo. PH. sed heus tu. PA. quid uis? PH. censen'
posse me offirmare, &
Perpeti, ne redeam interea? PA. te ne? non hercle
arbitror:

Nam

Nam aut iam reuertere, aut mox noctu te adiget hor-
sum insomnia.

PH. Opu' faciam, ut defatiger usque, ingratijs ut dor-
miam.

PA. Vigilabis lassus: hoc plus facies. PH. ah, nil dicis
Parmeno.

Eijciunda hercle hæc mollities animi: nimis me in-
dulgeo.

Tandem ego non illa caream, si sit opus, uel totum
triduum? PA. hui,

Vniuersum triduū? uide, quid agas. PH. stat sentētia.

PA. Dī boni, quid hoc morbi est? adeon' homines im-
mutarier

Ex amore, ut non cognoscas eundē esse? hoc nemo fuit
Minus ineptus, magi' seuerus quisquam, nec magi'
continens.

Sed quis hic est, qui huc pergit? at at, hic quidem est
parasitus Gnatho

Militis: ducit secum una uirginem huic dono: papæ,
Facie honesta. mirū, ni ego me turpiter hodie hic dabo
Cum meo decrepito hoc Eunucho. hæc superat ipsam
Thaidem.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

GNATHO, PARMENO.

G. II immortales, homini homo quid præstat?

D stulto intellegens

Quid interest? hoc adeo ex hac re uenit in
mentem mihi:

Conueni

E V N V C H V S

Conueni hodie adueniens quendam mei loci hinc, at-
que ordinis,

Hominem haud impurum, itidem patria qui abligur
rierat bona.

Video sentum, squalidum, aegrum, pannis, an-
nisq. obsitum.

Quid istuc, inquam, ornati est? quoniam miser, quod
habui, perdididi,

Hem quò redactus sum: omnes noti me, atque amici
deserunt.

Hic ego illum contempsi præ me: quid homo, inquam,
ignauissime?

Ita ne paraſti te, ut spes nulla reliqua in te ſiet tibi?

Simul conſilium cum re amiſti? uiden' me ex eodem
ortum loco?

Qui color, nitor, uestitus, quæ habitudo est corporis?
Omnia habeo, neque quicquam habeo: nil cum est,
nil deſit tamen.

At ego infelix neque ridiculus eſſe, neque plagas pati
Poſſum. quid tu his rebus credis fieri? tota erras uia.
Olim iſti fuit generi quondam quaſtus apud ſæclum
prius.

Hoc nouum eſt aucupium: ego adeo hanc primus in-
ueni uiam.

Eſt genus hominum, qui eſſe primos ſe omnium re-
rum uolunt,

Nec ſunt: hos conſeſtor: hiſce ego non paro me ut
rideant,

Sed eis ultro arrideo, et eorū ingenia admiror ſimul:
Quic-

Quicquid dicunt, laudo: id rursus si negant, laudo
id quoque:

Negat quis, nego: ait, aio: postremo imperavi ego-
met mihi,

Omnia assentari. is quæstus nunc est multo uberrimus.

PA. Scitum hercle hominem: hic homines prorsus ex stul-
tis insanos facit.

G. Dum hæc loquimur, interea loci ad macellum ubi ad-
uenimus,

Concurrunt leti mi obuiam cupedinarij, coqui,
Lanij, cetarij, fartores, piscatores, aucupes,
Quibus & re salua, & perdita profueram, & pro-
sum sæpe:

Salutant: ad cenam uocant: aduentum gratulantur.

Ille ubi miser, famelicus, uidet me esse in tantum honorem,

Et tam facile uictum querere; ibi homo cepit me
obsecrare,

Vt sibi liceret discere id de me. sectari iussi:

Si potis est, tanquam philosophorum habent discipli-
nae ex ipsis

Vocabula, parasiti itidem ut Gnathonici uocentur.

PA. Viden', ossum, & cibum quid faciat alienus? GN. sed
ego cesso

Ad Thaidem hanc deducere, & rogare ad cenam
ut ueniat.

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem uideo,

Riualis seruum. salua est res: nimirum hic homines
frigent.

Nebulonem hunc certum est ludere. PA. hicc hoc

G. NETE

E V N V C H V S

nere arbitrantur

Suam Thaidem esse. GN. plurima salute Parmenonē
Summum suum impartit Gnatho. quid agitur?

PA. statur. GN. uideo:

Nūquidnam hic, quod nolis, uides? PA. te. GN. cre
do. at nunquid aliud?

PA. Quidum? GN. quia tristis es. PA. nihil equidem.
GN. ne sis. sed quid uidetur

Hoc tibi mancipium? PA. non malum hercle. GN.
uro hominem. PA. ut falsus animi est.

GN. Quā hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse?
PA. hoc nunc dices.

Eiectos hinc nos. OMNIUM rerum heus uicissitu
do est.

GN. Sex ego te totos Parmeno hos menses quietū reddā?
Ne sursum, deorsum cursites; ne ue usque ad lucem
uigiles.

Ecquid beo te? PA. men? papæ. GN. sic soleo ami
cos. PA. laudo.

GN. Detineo te fortasse: tu profectus aliò fueras.

PA. Nusquam. GN. tum tu igitur paulum da mihi ope
ræ: fac, admittar

Ad illam. PA. age modo, nunc tibi patent fores hæ,
quia istam ducis.

GN. Num quem euocari hinc uis foras? PA. sine, bi
duum hoc prætereat.

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus,
Næ tu istas faxo calcibus sæpe insultabis frustra.

GN. Etiam tu hic stas Parmeno? eho numnam tu hic re
lictus

lictus custos,

*Ne quis forte internuntius clam a milite ad istam
cursitet?*

PH. *Facete dictum. mira uero, militi quæ placeant.*

Sed uideo herilem filium minorem huc aduenire.

*Miror, qui ex Piræo abierit: nam ibi custos publice
est nunc.*

*Non temere est: & properans uenit: nescio quid cir-
cumspectat.*

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CHÆREA, PARMENO.

CCIDI.

O *Neque uirgo est usquam, neque ego, qui il-
lam e conspectu amisi meo.*

*Vbi quæram? ubi inuestigem? quem perconter? quam
insistam uiam?*

*Incertus sum: una hæc spes est; ubi ubi est, diu cela-
ri non potest.*

O *faciem pulchram: deleo omnes dehinc ex animo
mulieres:*

*Tædet quotidianarum harum formarum. PA. ecce
autem alterum,*

De amore nescio quid loquitur. o infortunatū senem.

Hic uero est, qui si amare occeperit, ludum iocumq̃.

Dices fuisse illū alterū, præut huius rabies quæ dabit.

CH. *Vt di illum, deæq̃. senium perdant, qui me hodie
remoratus est;*

G 2 Meq̃.

E V N V C H V S

Meq. adeo, qui restiterim; tum autem qui illum flocci fecerim.

Sed eccum Parmenonem. salve. PA. quid tu es tristis? quid ue alacris?

Vnde is? C. ego hercle nescio, neque unde eam, neque quorsum eam:

Ita prorsum oblitus sum mei.

PA. Qui quaeso? C. amo. PA. ehem. C. nunc te Parmeno ostendes, qui uir sies.

Scis te mihi saepe pollicitum esse: Charea, aliquid inuenit Modo, quod ames: in ea re utilitatem ego faciam ut noscas meam:

Cum in cellulam ad te patris penum omnem congerebam clanculum.

PA. Age inepte. C. hoc hercle factum est. fac, sis, nunc promissa appareant,

Siue adeo digna res est, ubi tu neruos intendas tuos.

Haud similis uirgo est uirginum nostrarum: quas matres student

Demissis humeris esse, uincto pectore, ut gracile siet.

Si qua est habitior paullo, pugilem esse aiunt: deducunt cibum:

Tametsi bona est natura, reddunt curatura iunceas:

Itaque armantur. PA. quid tua istaec? C. noua figura oris. PA. papa.

CH. Color uerus, corpus solidum, & succi plenum. PA. anni. C. sedecim.

PA. Flos ipse. C. hanc tu mihi ui, clam, precario Fac tradas: mea nihil refert, dum potiar modo.

PA. Quid,

PA. Quid, uirgo cuius est? C. nescio hercle. P. unde est?
C. tantundem. P. ubi habitat?

CH. Ne id quidem. P. ubi uidisti? C. in uia. P. qua ra-
tione amisisti?

CH. Id equidem aduenias mecum stomachabar modo:
Neque quenquam hominem esse ego arbitror, cui
magis bonæ
Felicitates omnes aduersæ sient.

PA. Quid hoc est sceleris? C. perij. P. quid factum est?
C. rogas.

Patris cognatum atque æqualem Archidemidem
Nostin? P. quid ni? C. is, dum sequor hanc, fit mi-
hi obuiam.

PA. Incommode hercle. CH. immo enim uero infelicitè:
Nam incommoda alia sunt dicenda Parmeno.
Illum, liquet mihi deierare, his mensibus
Sex septem prorsum non uidisse proxumis,
Nisi nunc, cum minime uellem, minimeq. opus fuit.
Eho, nō ne hoc mōstri simile est? quid ais? P. maxime.

CH. Continuo accurrit ad me, quā longè quidem,
Incuruus, tremulus, labijs demissis, gemens:
Heus heus, tibi dico Chærea, inquit. restiti.
Scin?, quid ego te uolebam? dic. cras est mihi
Iudicium. quid tum? ut diligenter nunties
Patri, aduocatus mane mihi esse ut meminerit.
Dum hæc dicit, abiit hora. rogo, num quid uelit.
Recte, inquit. abeo. cum huc respicio ad uirginem,
Illa sese interea commodum huc aduorterat
In nostrā hanc plateā. PA. mirū, ni hanc dicit, modo

E V N V C H V S

Huic quæ data est dono. C. huc cum aduenio, nulla erat.

PA. Comites secuti scilicet sunt uirginem?

CH. Verum, parasitus cum ancilla. PA. ipsa est scilicet. Desine: iam conclamatum est. CH. alias res agis.

PA. Istuc agis quidem. CH. nostin' quæ sit? dic mihi: aut Vidistin'?

PA. uidi, noui: scio, quò abducta sit. CH. O Parmeno mi, nostin'?

PA. noui. C. & scis, ubi fiet?

PA. Huc deducta est ad Thaidem: ei dono data est. CH. Quis is est tam potens cum tanto munere hoc?

PA. miles Thraso, Phædriæ riualis. C. duras fratris partes prædicas. PA. Immo enim, si scias quod donum huic dono contra comparet,

Tum magis id dicas. C. quodnam quæso hercle?

PA. eunuchum. C. illum ne obsecro Inhonestum hominem, quem mercatus est here, senem, mulierem?

PA. Istunc ipsum. C. homo quatietur certe cū dono foras. Sed istam Thaidem non sciui nobis uicinam. PA. haud diu est.

CH. Perij. nunquam ne etiam me illam uidisse? eho- dum dic mihi,

Est ne, ut fertur, forma? PA. sane. C. at nihil ad no- stram hanc. PA. alia res est.

CH. Obsecro te hercle Parmeno, fac ut potiar. PA. fa- ciam sedulo, ac

Dabo operam, adiutabo. nunquid me aliud uis? C. quò

quò nunc is? P A. domum,

Vt mancipia hæc, ita ut iussit frater, deducam ad
Thaidem.

C H. O fortunatum istum eunuchum, qui quidem in hanc
detur domum.

P A. Quid ita? C. rogitas? summa forma semper conser-
uam domi

Videbit, colloquetur, aderit una in unis adibus,
Cibum non nunquam capiet cum ea, interdum pro-
pter dormiet.

P A. Quid, si nunc tute fortunatus fias? C. quare Par-
meno?

Responde. P A. capias tu illiū uestem. C. uestem? quid
tum postea?

P A. Pro illo te deducam. C. audio. P. te esse illum dicā.
C. intellego.

P. Tu illis fruare commodis, quibū tu illum dicebas
modo:

Cibum una capias, assis, tangas, ludas, propter
dormias:

Quandoquidem illarum neque quisquam te nouit, ne
que scit qui fies.

Præterea forma, ætas ipsa est, facile ut te pro eunu-
cho probes.

C H. Dixisti pulchre: nunquam uidi melius consiliū dari.

Age eamus intro: nunc iam orna me, abduc, duc,
quantum potes.

P. Quid agis? iocabar equidem. C. garris. P. perij, quid
ego egi miser?

G 4 Quò

E V N V C H V S

Quò tridis? perculeris iā tu me? tibi equidē dico, mane.
CH. Eamus. P. Pergin' ? C. certum est. P. uide, ne ni-
mum calidum hoc sit modo.

C. Non est profecto. sine. P. at enim istaec in me cude-
tur faba. ah

Flagitium facimus. C. an id flagitium est, si in do-
mum meretriciam

Deducar, & illis crucibus, quæ nos, nostramq. ado-
lescentiam

Habent despiciatam, & quæ nos semper omnibus
cruciant modis,

Nunc referam gratiam, atque eas itidem fallam, ut
ab illis fallimur?

An potius hæc pati, æquom est fieri, ut a me luda-
tur dolis?

Quod qui rescierint, culpent? illud merito factum o-
mnes putent.

P. Quid istuc? si certum est facere, faciam. uerum ne
post conferas

Culpam in me. C. non faciam. P. iubes ne? C. iubeo,
cogo, atque impero.

2. Nunquam defugiam auctoritatem: sequere. C. dii
uortant bene.

ACTVS TERTII SCENA I.

THRASO, GNATHO, PARMENO.

T. AGNAS uero agere gratias Thais mihi.

4. M Ingentes. T. ain' tu, læta est? G. non tam
ipso quidem

Dono,

Dono, quàm abs te datum esse: id uero serio
Triumphat. P. huc prouiso, ut, ubi tempus siet,
Deducam. sed eccum militem. T. est istuc datum
Profecto mihi, ut sint grata quæ facio omnia.

G. Aduorti hercle animum. T. uel rex semper maxumas
Mibi agebat, quicquid feceram, alijs non itemi.

G. Labore alieno magno partam gloriam
Verbis sæpe in se transmouet, qui habet salem:
Qui in te est. T. habes. G. rex te ergo in oculis.
T. scilicet.

G. Gestare. T. uero. credere omnem exercitum,
Consilia. G. mirum. T. tum sicubi eum satietas
Hominum aut negoti si quando odium ceperat,
Requiescere ubi uolebat, quasi: nostin' ? G. scio.
Quasi ubi illam expueret miseriam ex animo. T. tenes.
Tum me conuiuiam solum abducebat sibi. G. hui,
Regem elegantem narras. T. immo sic homo
Est perpaucorum hominum. G. immo malorum ar-
bitror,

Si tecum uiuit. T. inuidere omnes mihi,
Mordere clanculum: ego non flocci pendere:

Illi inuidere misere. uerum unus tamen
Impense, elephantis quem Indicis præfecerat,
Is ubi molestus magis est, quæso, inquam, Strato
Eo ne es ferox, quia habes imperium in belluas?

G. Pulchre me hercle dictum, & sapienter. papæ,
Iugularas hominem. quid ille? T. mutus illico.

G. Quid ni esset? P. dii uostram fidem, hominē perditū,
Miserumq., et illū sacrilegum. T. quid ilud Gnatho,

Quo

E V N V C H V S

Quo pacto Rhodium tetigerim in conuiuio,
 Nunquid tibi dixi? G. nunquam: sed narra obsecro.
 Plus millies iam audiui. T. una in conuiuio
 Erat hic, quem dico, Rhodius adolescentulus.
 Forte habui scortum: cepit ad id alludere,
 Et me irridere. quid ais, inquam, homo impudens?
 Lepus tute es, et pulpamentum quæris. G. ha, ha, hæ.
 T. Quid est? G. facete, lepide, laute, nihil supra.
 Tuum obsecro ne hoc dictum erat? uetu' credidi.
 T. Audieras? G. sepe; & fertur in primis. T. meum est.
 G. Dolet dictum imprudenti adolescenti, & libero.
 P. At te dii perdant. G. quid ille quæso? T. perditus.
 Risu omnes, qui aderant, emoriri. denique
 Metuebant omnes iam me. G. non iniuria.
 T. Sed heus tu purgon' ego me de istac Thaidi,
 Quod eam me amare suspicatur? G. nihil minus,
 Immo magis auge suspicionem. T. cur? G. rogas?
 Scin' si quando illa mentionem Phædriæ
 Facit, aut si laudat, te ut male urat. T. sentio.
 G. Id ut ne fiat, hæc res sola est remedio.
 Vbi nominabit Phædriam, tu Pamphilam
 Continuo. si quando illa dicet, Phædriam
 Comeffatum intromittamus: tu, Pamphilam
 Cantatum prouocemus. si laudabit hæc
 Illius formam: tu huius contra. denique
 Par pro pari referto, quod eam remordeat.
 T. Siquidem me amaret, tum istuc prodesset Gnatho.
 G. Quando illud, quod tu das, expectat, atque amat;
 Iam dudum amat te; iam dudum illi facile fit,

Quod

*Quod doleat : metuet semper . quem ipsa nunc capit
Fructum , ne quando iratus tu aliò conferas .*

T. *Bene dixi , at mihi istuc non in mentem uenerat .*

G. *Ridiculum : non enim cogitaras : ceterum ,
Idem hoc tute melius quanto inuenisses Thraso ?*

ACTVS TERTII SCENA II.

THAIS , THRASO , PARMENO ,
GNATHO , PYTHIAS .

TH. *VDIRE uocem uisa sum modo militis :*

A *Atque eccum . salue mi Thraso .* THR.
o Thais mea ,

Meum suauium , quid agitur ? ecquid nos amas

De fidicina istac ? P. *quàm uenuste . quod dedit*

Principium adueniens . TH. *plurimum merito tuo .*

G. *Eamus ergo ad cenam : quid stas ?* P. *hem alterum .*

Ex homine hunc natum dicas . TH. *ubi uis , nō moror .*

P. *Adibo , atque assimulabo , quasi nunc exeam .*

Ituran' Thais quopiam es ? TH. *ehem Parmeno ,*

Bene fecisti : hodie itura . P. *quò ?* TH. *ecquid hunc
uides ?*

P. *Video , & me tadet . ubi uis , dona assunt tibi*

A Phædria . TH. *quid stamus ? cur non imus hinc ?*

P. *Quæso hercle ut liceat , pace quod fiat tua ,*

Dare huic quæ uolumus , conuenire & colloqui .

THR. *Perpulchra credo dona , haud nostris similia .*

PA. *Res indicabit . heus inbete istos foras*

Exire , quos iussi . ocys procede tu huc .

Ex

E V N V C H V S

Ex Aethiopia est usque hæc. T. hic sunt tres minæ.
G. Vix. P. ubi tu es Dore? accede huc. hem eunuchum
tibi

Quàm liberali facie, quàm atate integra?

TH. Ita me di ament, honestus est. P. quid tu ais Gnatho?

Nunquid habes, quod contemnas? quid tu autem
Thraso?

Tacent: satis laudant. fac periculum in litteris,

Fac in palæstra, in musicis. quæ liberum

Scire equom est adolescentem, solertem dabo.

THR. Ego illum eunuchum, si sit opus, uel sobrius.

P. Atque hæc qui misit, non sibi soli postulat

Te uiuere, & sua caussa excludi ceteros:

Neque pugnas narrat, neque cicatrices suas

Ostentat: neque tibi obstat: quod quidam facit.

Verum, ubi molestum non erit, ubi tu uoles,

Vbi tempus tibi erit, sat habet si tum recipitur.

THR. Apparet seruom hunc esse domini pauperis,

Miserique. C. nam hercle nemo posset, sat scio,

Qui haberet qui pararet alium, hunc perpeti.

P. Tace tu: quem esse ego puto infra omnes infimos

Homines: nam, qui huic animum assentari induxeris,

E flamma te petere cibum posse arbitror.

THR. Iā ne imus? TH. hos prius introducā, et, quæ uolo,

Simul imperabo: postea continuo exeo.

THR. Ego hinc abeo: tu istam opperire. P. haud conuenit

Vna cum amica ire imperatorem in uia.

THR. Quid tibi ego multa dicam? domini similis es.

G. Ha, ha, he. T. quid rides? G. istuc, quod dixti modo:

Et

Et illud de Rhodio dictum in mentem uenit.

*Sed Thais exit. T. abi: præcurre, ut sint domi
Parata omnia. G. fiat. TH. diligenter Pythias*

Fac cures, si Chremes huc forte aduenerit,

Vt ores primum ut maneat: si id non commodum est,

Vt redeat: si id non poterit, ad me adducito.

PY. Ita faciam. TH. quid? quid aliud uolui dicere?

Hem, curate istam diligenter uirginem.

Domi assitis, facite. T. eamus. TH. uos me sequimini.

ACTVS TERTII SCENA III.

CHREMES, PYTHIAS.

CH. ROPECTO quâto magis magisq. cogito,
P Nimirum dabit hæc Thais mihi magnum
malum:

Ita me uideo ab ea astute labefactarier.

Iam tum, cum primum iussit me ad se accersier,

(Roget quis, quid tibi cum illa? ne noram quidem)

Vbi ueni, causam, ut ibi manerem, repperit:

Ait rem diuinam fecisse, & rem seriam

Velle agere mecum. iam tum erat suspectio,

Dolo malo hæc fieri omnia. ipsa accumbere

Mecum, mihi sese dare, sermonem quærere.

Vbi friget, huc euasit, quàm pridem pater

Mihi & mater mortui essent. dico, iam diu.

Rus Sunij ecquod habeam, & quàm longe a mari.

Credo ei placere hoc: sperat se a me auellere.

Postremo, ecqua inde parua perisset soror;

Ecquis

E V N V C H V S

Ecquis cum ea una ; quid habuisset, cum perit ;
 Ecquis eam posset noscere . hæc cur quæritet ?
 Nisi illa forte , quæ olim periit paruola
 Soror , hanc se intendit esse , ut est audacia .
 Verum ea si uiuit , annos nata est sedecim ,
 Non maior : Thais , ego quàm sum , maiuscula est ?
 Misit porro orare , ut uenirem serio .
 Aut dicat quid uolt , aut molesta ne fiet .
 Non hercle ueniã tertio . heus . heus . PY . hic quis est ?
 CH . Ego sum Chremes . PY . o capitulum lepidissimum .
 CH . Dico ego mi insidias fieri ? PA . Thais maximo
 Te orabat opere , ut cras redires . CH . ruseo .
 PA . Fac amabo . CH . non possum , inquam . PA . at
 apud nos hic mane ,
 Dum redeat ipsa . CH . nihil minus . PA . cur mi
 Chremes ?
 CH . Malam rem . abis hinc ? PA . si istuc ita certũ est tibi ,
 Amabo , ut illuc transeas , ubi ila est . CH . eo .
 PA . Abi Dorias , cito hunc deduce ad militem .

ACTVS TERTII SCENA IIII.

ANTIPHO.

A . ERI aliquot adolescentuli coijmus in Pi-
 ræo ,
 H In hunc diem ut de symbolis effemus . Chæ-
 ream ei rei
 Præfecimus : dati annuli : locu' , tẽpus constitutũ est .
 Præterijt tẽpus : quo in loco dictũ est , parati nihil est .
 Homo

Homo ipse nusquam est: neque scio, quid dicam, aut
quid coniectem.

Nunc mihi hoc negoti ceteri dedere, ut illū quæram:
Idq̃ adeo uisam, si domi est. quisnam hinc a Thaide
exit?

Is est, an non est? ipsu' est. quid hoc hominis? qui est
hic ornatus?

Quid illud mali est? nequeo satis mirari, neque con-
iungere.

Nisi quicquid est, procul hinc libet priu', quid sit,
sciscitari.

ACTVS TERTII SCENA V.

CHAEREA, ANTIPHO.

CH. VM quis hic est? nemo est. num quis hinc
me sequitur? nemo homo est.

N Iam ne erumpere hoc licet mihi gaudium?
pro Iupiter,

Nunc tempu' profecto est, cum perpeti me possim
interfici:

Ne uita aliqua hoc gaudium contaminet aegritudine.

Sed neminem ne curiosum interuenire nunc mihi,

Qui me sequatur, quoquò eam, rogitando obtun-
dat, enicet,

Quid gestiam, aut quid lætus sim, quò pergam, un-
de emergam, ubi siem

Vestitum hunc naetus, quid mihi quæram, sanus sim
an ne insaniam?

A. Adi-

E V N V C H V S

A. Adibo, atque ab eo gratiam hanc, quam uideo uelle, inibo.

Charea, quid est quod sic gestis? quid sibi hic uestitus quærit?

Quid est, quod lætus sis? quid tibi uis? satis ne sanus? quid me

Aspectas? quid taces? CH. o festus dies hominis: amice

Salue: nemo omnium est, quem ego magi' nunc cuperem uidere.

A. Narra istuc quæso quid fiet. CH. immo ego te obsecro hercle, ut audias.

Nostin' hanc, quam frater amat? A. noui, nempe opinor Thaidem.

CH. Istam ipsam. A. sic commemineram. CH. quædam hodie est ei dono data

Virgo. quid ego eius tibi nunc faciem prædicem, aut laudem Antipho,

Cum ipsum me noris, quàm elegans formarum spectator siem?

In hac commotus sum. A. ain' tu? CH. primam dicces, scio, si uideris.

Quid multa uerba? amare cæpi. forte fortuna domi Quidam erat eunuchus, quem mercatus fuerat frater Thaidi:

Neque is deductus etiam tum ad eam. summonuit me Parmeno

Ibi seruus, quod ego arripui. A. quid id est? C. tacitus, citius audies.

Vt

*Vt uestem cum illo mutem, & pro illo iubeam me il-
luc ducier.*

A. Pro eunuchon' ? C. sic est. A. quid tandem ex ea re ut
caperes commodi ?

CH. Rogas ? uiderem, audirem, essem una, qua cum cu-
piebam Antipho.

Num parua caussa, aut parua ratio est ? traditus sum
mulieri.

Illa illico ubi me accepit, læta uero ad se abducit do-
mum,

Commendat uirginem. A. cui ? tibi ne ? CH. mihi. A.
satis tuto tamen.

CH. Edicit, ne uir quisquam ad eam adeat, & mihi, ne
abscedam, imperat,

In interiore parte ut maneam solus cum sola : annuo,
Terram intuens modeste. AN. miser. CH. ego, in-
quit, ad cenam hinc eo :

Abducit secum ancillas : paucæ, quæ circum illam
essent, manent

Novitiæ puellæ. continuo hæc adornant, ut lauet.

Adhortor, properent. dum apparatur, uirgo in con-
clauis sedet,

Suspectans tabulam quandam pictam, ubi inerat pi-
ctura hæc, Iouem

Quo pacto Danae misisse aiunt quondam in gremi-
um imbrem aureum.

Egomet quoque id spectare cæpi : & quia consimi-
lem luserat

Iam olim ille ludum, impendio magis animu' gaude-

H bat

bat mihi,

Deum sese in hominem conuertisse, atque per alienas tegulas

Fucum factum mulieri, uenisse per impluium clanculum.

At quē Deum? qui templa cæli summa sonitu cōcutit.
Ego homuncio hoc non facerem? ego uero illud feci,
ac lubens.

Hæc dum mecum reputo, accersitur lauatum interea uirgo.

It, lauit, redit: deinde illam in lecto illæ collocarunt.
Sto expectans, siquid mihi imperent: uenit una, heus
tu, inquit, Dore

Cape hoc flabellum, & uentulum huic sic facito dum
lauamur.

Vbi nos lauerimus, si uoles, lauato. accipio tristis.

A. Tum equidem istuc os tuum impudens uidere nimium uellem,

Status quis esset, flabellum tenere te a sinum tantum.

C. Vix elocuta est hoc, foras simul omnes prouunt se:
Abeunt lauatum, perstrepunt, ita ut fit, domini
ubi absunt.

Interea somnus uirginem opprimit. ego limis aspecto
Sic per flabellum clanculū, et simul alia circumspecto
Satin' explorata sint. uideo esse: pessulum ostio obdo.

A. Quid tum? CH. quid tum fatue? A. fateor. CH.
egon' occasionem

Mihi ostentatam, tam breuem, tam optatam, tam
insperatam,

Amit-

Amittere? tū pol ego is essem uere, qui assimilabar.

A. Sane hercle ut dicis. sed interim de symbolis quid actum est?

C. Paratum est. A. frugi es: ubi? dominus? C. immo apud libertum Discum.

A. Perlonge est: sed tanto ocyus properemus: muta uestē.

C. Vbi mutem? perij: nam domo exulo nunc: metuo fratrem,

Ne intus sit: porro autē, pater ne rure redierit iam.

A. Eamus ad me: ibi proximum est ubi mutes. C. recte dicis.

Eamus: & de istac simul, quo pacto porro possim Potiri, consilium uolo capere una tecum. A. fiat.

ACTVS QVARTI SCENA I.

D O R I A S.

T A me di bene ament, quantum ego illum uidi, non nihil timeo

I

Misera, ne quam ille hodie insanus turbam faciat, aut uim Thaidi.

Nam postquam iste aduenit Chremes adolescens frater uirginis,

Rogat, illum admitti ut iubeat. ille continuo irasci, neque

Negare audere: Thais porro instare, ut hominem inuitet. id

Faciebat retinendi illius causa: quia, illa quae cupiebat de sorore eius indicare, ad eam rem tempus

H 2 non

E V N V C H V S

non erat.

*Inuitat tristis. mansit ibi. illa cum illo sermonē illico.
Miles uero sibi putare adductū ante oculos æmulum;
Voluit facere contra huic ægre: heus heus, inquit,
puer huc Pamphilam*

*Accerse, ut deleatet hic nos. illa exclamat, minime
gentium.*

*Tū in conuiuium illā? miles tendere. inde ad iurgiū.
Interea aurum sibi clam mulier demit, dat mihi ut
auferam.*

*Hoc est signi, ubi primum poterit, sese illinc subdu-
cet, scio.*

ACTVS QVARTI SCENA II.

P H A E D R I A.

*VM rus eo, cæpi egomet mecum inter uias,
C Ita fit ubi quid in animo est molestia,
Aliam rem ex alia cogitare, et ea omnia in
Peiorem partē. quid opu' est uerbis? dum hæc puto,
Præterij imprudens uillam. longe iam abieram,
Cum sensi. redeo sursum, male uero me habens.
Vbi ad ipsum ueni diuerticulum, constiti:
Occepi mecum cogitare, hem biduum hic
Manendum est soli sine illa? quid tum postea?
Nihil est. quid? nihil? si non tangendi copia est,
Ebo ne uidendi quidem erit? si illud non licet,
Saltem hoc licebit. certe extrema linea
Amare, haud nihil est. uillam prætereo sciens.
Sed quid hoc quod timida subito egreditur Pythias?*

ACTVS

TERENTII
ACTVS QVARTI SCENA III.

43

PYTHIAS, DORIAS, PHAEDRIA.

PY. BI illum ego scelerosum misera, atque im-
V pium inueniam? aut ubi

Quæram? hoccine tam audax facinus face-
re esse ausum? PH. perij: hoc quid sit, uereor.

PY. Quin insuper etiam scelu', postquam ludificatu' est
uirginem,

Vestem omnem miserae discidit, eam ipsam capillo
conscidit.

PH. Hem. PY. qui nunc si detur mihi,

Vt ego unguibus facile illi in oculos inuolem uenefico?

PH. Profecto nescio quid absente nobis turbatu' est domi.

Adibo. quid istuc? quid festinas? aut quem quæris
Pythias?

PY. Hem Phædria, egon' quem quæram? abi hinc quod
dignu' es cum donis tuis

Tam lepidis. PH. quid istuc est rei?

PY. Rogas me? eunuchum quem dedisti nobis, quas tur-
bas dedit?

Vitiauit uirginem, quam heræ dederat dono miles.

PH. quid ais?

PY. Perij. PH. temulenta es. PY. utinam sic sient, mihi
qui male uolunt.

D. Au, obsecro mea Pythias, quod istucnâ monstri fuit?

PH. Insanis: qui istuc facere eunuchus potuit? PY. ego
illum nescio

Qui fuerit: hoc, quod fecit, res ipsa indicat.

H. 3 Virgo

E V N V C H V S

*Virgo ipsa lacrumat, neque, cum rogitur quid sit,
audet dicere.*

*Ille autem bonus uir nusquam apparet. etiam hoc mi-
sera suspicor,*

*Aliquid domo abeuntem abstulisse. PH. nequeo mi-
rari satis,*

*Quò abire ignauos ille possit longius, nisi domum
Forte ad nos redijt. PY. uise amabo, num sit. PH.
iam faxo scies.*

*D. Perij, obsecro. tam infandum facinus mea tu, ne
audiui quidem.*

*PY. At pol ego amatores audieram mulierum esse eos
maximos,*

*Sed nihil potesse: uerum miseræ non in mentem ue-
nerat.*

*Nam illum aliquò concludissem, neque illi commis-
sem uirginem.*

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

PHAEDRIA, DORVS, PY-
THIAS, DORIAS.

PH. XI foras scelestæ: at etiam restitas?

E Fugitiue prodi, male conciliate. DO. obse-
cro. PH. ob,

Illud uide, os ut sibi distorsit carnufex.

Quid huc reditio est? quid uestis mutatio est?

Quid narras? paullum si cessassem Pythia,

Domi non offendiissem: ita iam ornabat fugam.

PY. Ha-

PY. Habes ne hominem amabo? PH. quid ni? PY. o factum bene.

DO. Istuc pol uero bene. PY. ubi est? PH. rogitas? non uides?

PY. Videam obsecro, quem? P. hunc scilicet. PY. quis hic est homo?

P. Qui ad nos deductus hodie est. PY. hunc oculis suis Nostrarum nunquam quisquam uidit Phædria.

PH. Non uidit? PY. an tu hunc credidisti esse, obsecro, Ad nos deductum? P. nanque alium habui neminem.

PY. au,

Ne comparandus hic quidem ad illum est. ille erat

Honestæ facie, & liberali. P. ita uisus est

Dudum, quia uaria ueste exornatus fuit:

Nunc tibi uidetur fœdus, quia illam non habet.

PY. Tace obsecro: quasi uero paullum intersiet.

Ad nos deductus hodie est adolescentulus,

Quem tu uero uidere uelles Phædria.

Hic est uetus, uietus, ueternosus, senex,

Colore mustellino. P. hem, quæ hæc est fabula?

Eò redigis me, ut, quid egerim, egomet nesciam.

Eho tu, emin' ego te? DO. emisisti. PY. iube mihi denuo

Respondeat. P. roga. PY. uenistin' hodie ad nos? negat.

At ille alter uenit annos natus sedecim:

Quem secum adduxit Parmeno. P. agendum, hoc mihi expedi.

Primum unde habes istam, quâ habes, uestem? taces?

Monstrum hominis, non dicturus? DO. uenit Chærea.

PH. Frater ne? DO. ita est. PH. quando? DO. hodie.

H 4

PH. quàm

E V N V C H V S

PH. quàm dudum? DO. modo.

PH. Qui cum? DO. cum Parmenone. PH. noras ne eum prius?

DO. Non: nec, quis esset, unquam audieram dicier.

PH. Vnde igitur, meum fratrem esse, sciebas? DO. Parmeno

Dicebat eum esse: is dedit hanc mihi uestem. PH. occidi.

DO. Meam ipse induit: post una ambo abierunt foras.

PY. Iam sati credis sobriam esse me, et nil mentitâ tibi?

Iam sati certum est uirginem uitiatam esse? PH. a-ge nunc bellua,

Credis huic quod dicat? PY. quid isti credam? res ipsa indicat.

PH. Concede istuc paullulum. audin? etiam paullulum, sat est.

Dic dum hoc rursum, Chærean? tuam uestem detra-
xit tibi?

DO. Factum. P. & ea est indutus? D. factum. P. et pro
te huc deductu est? DO. ita.

P. Iupiter magne, o scelestum, atque audacem homi-
nem. PY. uæ mihi,

Etiam nunc non credis indignis nos irrisas modis?

PH. Mirum ni tu credas quod iste dicat. quid agâ, nescio.
Heus tu negato rursum. possum ne ego hodie ex te ex-
culpere

Verum? uidistin? fratrem Chæream? DO. non. PH.
non potest sine

Malo fateri, uideo. sequere me hac. modo ait, mo-
do

do negat.

Ora me. DO. obsecro te uero Phædria. PH. i intro.
DO. hoi, hei.

PH. *Alio pacto honeste quo modo hinc nunc abea, nescio.*
Actum est si quidem. tu me hic etiam nebulo ludifi-
cabere?

PY. *Parmenonis tam scio esse hanc technam, quam me*
uiuere.

DO. *Sic est. PY. inueniam hodie, parem ubi pol referam*
gratiam.

Sed nunc quid faciendum censes Dorias? DO. *de istac*
rogas

Virgine? PY. *ita: utrum taceam ne, an prædicem?*

DO. *pol, si sapi;*

Quod scis nescis, neque de eunucho, neque de uitio
uirginis.

Hac re & omni turba euolues te, et ili gratū feceris.

Id modo dic, abisse Dorum. PY. *ita faciam?* DO. *sed*
uideon' Chremem?

Thais iam aderit. PY. *quid ita?* DO. *quia, cum inde*
abeo, iam tunc inceperat

Turba inter eos. PY. *aufer aurum hoc: ego scibo ex*
hoc, quid fiet.

ACTVS QVARTI SCENA V.

CHREMES, PYTHIAS.

CH. *T at, data hercle uerba mihi sunt: uicit*

A *uinum quod bibi.*

At dum accubabam, quam uidebar mihi
esse

E V N V C H V S

esse pulchre sobrius :

Postquam surrexi , neque pes , neque mens satis suum officium facit .

PY. Chreme . C. quis est ? ehem Pythia , uah quanto nunc formosior

Videre , quàm dudum ? PY. certe quidem tu pol multo alacrior .

CH. verbum hercle uerum hoc est : S I N E Cerere & Libero friget Venus .

Sed Thais multo ante uenit ? PY. an ne abiit iam a milite ?

CH. Iam dudum , ætatem . lites sunt inter eos factæ maxumæ .

PY. Nil dixit tum , ut sequere sese ? C. nihil , nisi abiens mihi innuit .

PY. Eho , non ne id sat erat ? C. at nesciebam id dicere illam , nisi quia

Correxit miles , quod intellexi minus : nam me extrusit foras .

Sed eccam ipsam uideo : miror , ubi huic ego anteuorterim .

ACTVS QVARTI SCENA VI.

THAIS , CHREMES , PYTHIAS .

TH. REDO equidem illum iam affuturum esse , illam ut eripiat : sine
C Veniat : atqui si illam digito attigerit uno , oculi illico

Effo-

Effodientur . usque eò ego illiu' ferre possum ine-
ptias ,

Et magnifica uerba , uerba dum sint . uerum enim
si ad rem

Conferentur , uapulabit .

CH. *Thais , ego iam dudum hic assum . T . o mi Chreme ,*
te ipsum expectabam :

Scin' tu turbam hanc propter te esse factam ? & a-
deo ad te attinere hanc

Omnem rem ? C . ad me ? qui ? quasi istuc . T . quia
dum tibi sororem fludeo

Reddere , & restituere , hæc atque huiusmodi sum
multa passa .

CH. *Vbi ea est ? T . domi apud me . C . ehem . T . quid est ?*
Educta , ita uti teq . , illaq . dignum est . C . quid ais ?
T . id quod res est .

Hanc tibi dono do , neque repeto pro illa abs te quic-
quam pretij .

CH. *Et habetur , & referetur a me Thais tibi , ita uti me*
rita es ,

Gratia . T . at enim caue , ne prius , quàm hanc a me
accipias , amittas

Chreme : nam hæc ea est , quam miles à me ui nunc ue-
nit ereptum .

Abi tu , cistellam Pythias domo effer cū monumētis .

CH. *Viden' tu illum Thais ? PY . ubi sita est ? TH . in risco .*
odiosa cessas ?

CH. *Militem secum ad te quantas copias adducere ?*

At at at . TH . num formidolosus obsecro es mi homo ?

CH. *apa-*

E V N V C H V S

CH. *apagesis,*

Ego formidolosus? nemo est hominū, qui uiuat, minus.

TH. *Atque ita opu' est.* CH. *au, metuo, qualem tu me esse homines existumes.*

TH. *Immo hoc cogitato: qui cum res tibi est, peregrinus est,*

Minu' potens quā tu, minu' notus, amicorum hic habens minus.

CH. *Scio istuc: sed tu quod cauere possis, stultum admittere est.*

Malo ego nos prospicere, quā hunc ulcisci accepta iniuria.

Abi tu, atque ostium obsera intus, ego dum hinc transcurro ad forum:

Volo ego adesse hic aduocatos nobis in turba hac.

TH. *mane.*

CH. *Melius est.* TH. *mane.* CH. *omite, iam adero.*

TH. *nil opus est istis Chreme:*

Hoc dic modo, sororem illam tuam esse, & te paruam uirginem

Amisisse, nunc cognosse: signa ostende. PY. *assunt.*

TH. *cape.*

Si uim faciet, in ius ducito hominem: intellextin'? C. *probe.*

TH. *Fac, animo hāc praesenti dicas.* C. *faciam.* TH. *attolle pallium.*

Perij, huic ipsi opus patrono est, quem defensorem paro.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA VII.

THRASO, GNATHO, SANGA,
CHREMES, THAIS.

THR. ANCCINE ego ut contumeliam tam
insignem in me accipiam Gnatho?
Mori me satius est. Simalio, Donax, Syri-
sce, sequimini.

Primum ades expugnabo. GN. recte. THR. uirgi-
nem eripiam. GN. probe.

THR. Male multabo ipsam. GN. pulchre. THR. in me-
dium huc agmen cum uecti Donax,
Tu Simalio in sinistrū cornu, tu Syrisce in dexterum.
Cedo alios: ubi centurio est Sanga, & manipulus fu-
rum? s. eccum adest.

THR. Quid ignaue? peniculon' pugnare, qui istum huc
portes, cogitas?

s. Ego ne? imperatoris uirtutem noueram, & uim
militum:

Sine sanguine hoc fieri non posse: qui abstergerem
uulnera.

THR. Vbi alij? s. qui, malum, alij? solus Sannio ser-
uat domi.

THR. Tu hosce instrue: hic ego ero post principia: inde
omnibus signum dabo.

G. Illuc est sapere: ut hosce instruxit, ipse sibi cauit loco.

THR. Idem hocce Pyrrhus factitauit. CH. uiden' tu
Thais, quam hic rem agit?

Nimirum

E V N V C H V S

Nimirum consilium illud rectum est de occludendis
ædibus.

TH. Sane, quod tibi nunc uir uideatur esse, hic nebulo
magnus est:

Ne metuas. THR. quid uidetur? G. fundam tibi
nunc nimis uellem dari,

Vt tu illos procul hinc ex occulto cæderes: facerent
fugam.

THR. Sed eccam Thaidem ipsam uideo. G. quàm mox
irruimus? THR. mane.

Omnia prius experiri uerbis, quàm armis, sapien-
tem decet.

Qui scis, an, quæ iubeam, sine ui faciat? G. Dij uo-
stram fidem,

Quanti est sapere. nunquam accedo ad te, quin abs
te abeam doctior.

THR. Thais, primum hoc mihi responde: cum tibi do-
istam uirginem,

Dixisti hos mihi dies soli dare te? TH. quid tum po-
stea? THR. rogitas,

Quæ mihi ante oculos amatorẽ eorã adduxisti tuum?
Quid cum illo ut agas? & cum eo clam subduxisti
te mihi?

TH. Libuit. THR. Pamphilam ergo huc redde, nisi
ui manus eripi.

CH. Tibi ilam reddat? aut tu eam tangas? omnium. G.
ah, quid ais? tace.

CH. Quid tu tibi uis? THR. ego non tangam meam?

CH. tuam autem furcifer?

G. Caue

G. *Caue sis: nescis, cui maledicas nunc uiro.* CH. *non tu hinc abis?*

Scin' tu, ut tibi res se habeat? si quicquam hodie hic turbæ cæperis,

Faciam huius loci, dijq., meiq. semper memineris.

GN. *Miseret tui me, qui hunc tantum hominem facias inimicum tibi.*

CH. *Diminuam ego caput tuum hodie, nisi abis.* GN. *ain' uero canis?*

Siccine agis? THR. *quis tu es homo? quid tibi uis? quid cum illa rei tibi est;*

CH. *Scibis. principio eam esse dico liberam.* THR. *hem.*

CH. *ciuem Atticam.* THR. *hui.*

CH. *Meam sororem.* THR. *os durum.* CH. *miles, nunc adeo edico tibi,*

Ne uim facias ullā in illā. Thais, ego eo ad Sophronā Nutricem, ut eam adducam, & signa ostendam hæc.

THR. *tun' me prohibeas,*

Meam ne tangam? CH. *prohibeo inquam.* GN. *audin' tu? hic furti se alligat.*

CH. *Satin' hoc est tibi?* THR. *hoc idem tu ais?* TH. *quare, qui respondeat.*

THR. *Quid nunc agimus?* GN. *quin redeamus: iam hæc tibi aderit supplicans*

Ultro. TH. *credin'?* G. *immo certe: noui ingenium mulierum:*

Nolunt, ubi uelis: ubi nolis, cupiunt ultro. THR. *bene putas.*

GN. *Iam dimitto exercitum?* THR. *ubi uis.* G. *Sanga, ita*

E V N V C H V S

ita uti fortes decet

Milites, domiq., fociq. sac uicissim ut memineris.

SAN. *Iam dudum est animus in patinis. GN. frugi es.*

THR. *uos me hac sequimini.*

ACTVS QVARTI SCENA I.

THAIS, PYTHIAS.

TH. ERGIN' *scelesta mecum perplexe loqui?*

P Scio, nescio: abiit: audiui: ego non affui.

Non tu istuc mihi dictura aperte es, quicquid est?

Virgo conscissa ueste lacrumans obticet,

Eunuchus abiit, quamobrem? quid factu est? taces?

PY. *Quid tibi ego dicam misera? illum eunuchum negat*

Fuisse. TH. quis fuit igitur? PY. iste Chærea.

TH. *Qui Chærea? PY. iste ephebus frater Phædriæ.*

TH. *Quid ais uenefica? PY. atqui certo comperi.*

TH. *Quid is obsecro ad nos, quamobrem adductu est.*

PY. *nescio.*

Nisi amasse credo Pamphilam. T. hem misera occidi,

Infelix, si quidem tu istac uera prædicas.

Num id lacrumat uirgo? PY. id opinor. T. quid ais sacrilega?

Istuccine interminata sum hinc abiens tibi?

PY. *Quid facerem? ita ut tu iusti, soli credita est.*

TH. *Scelesta, ouem lupo commisti. dispudet,*

Sic mihi data esse uerba. quid hominis illic est?

PY. *Hæc mea tace, obsecro, saluæ sumus: hominem*

Habemus

Habemus ipsum. T. ubi is est? P. hem ad sinistram,
non uides?

En. T. uideo. PY. comprehendi iube, quantum potest.

TH. Quid illi facies stulta? PY. quid faciam, rogas?
Vide amabo, si non, cum aspicias, os impudens
Videtur. TH. non. PY. tum, quæ eius confidentia est.

ACTVS QVINTI SCENA II.

CHAEREA, THAIS, PYTHIAS.

CH. PVD Antiphonē uterque, mater, et pater,
A Quasi dedita opera, domi erant, ut nullo
modo

Introire possem, quin uiderent me. interim
Dum ante ostium sto, notus mihi quidam obuiam
Venit. ubi uidi, ego me in pedes, quantum queo,
In angiportum quoddam desertum, inde item
In aliud, inde in aliud. ita miserrimus
Fui fugitando, ne quis me cognosceret.
Sed est ne hæc Thais, quam uideo? ipsa est. hæreo.
Ah, quid faciam? quid mea autem? quid faciet mihi?

TH. Adeamus. bone uir Dore, salue: dic mihi,
Aufugistin? CH. hera, factum. TH. satin' id ti-
bi placet?

CH. Non. TH. credin' te impune habiturum? CH. unā
hanc noxiam

Mitte: si aliam unquam admiserō ullam, occidito.

TH. Num meam sentitiam ueritus es? CH. non. TH.
Quid igitur?

I CH.

CH. Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

TH. Quid feceras? CH. paullulum quiddam. PY. eho,
paullulum impudens?

An paullulum esse hoc tibi uidetur, uirginem
Vitiare ciuem? CH. conseruam esse credidi.

PY. Conseruam? uix me contineo, quin inuolem in
Capillum. monstrum, etiam ultro derisum aduenit.

TH. Abi hinc insana. PY. quid ita uero? debeam,
Credo, isti quicquam furcifero, si id fecerim;
Præsertim cum se seruom fateatur tuum.

TH. Missa hæc faciamus. non te dignum Chærea
Fecisti: nam si ego digna hac contumelia
Sum maxime, at tu indignus qui faceres tamen.
Neque adepol, quid nunc consili capiam, scio,
De uirgine istac: ita conturbasti mihi
Rationes omnes, ut eam non possim suis,
Ita ut æquom fuerat, atque ut studuit, tradere, ut
Solidum parerem hoc mihi beneficium Chærea.

CH. At nunc debinc spero aternam inter nos gratiam
Fore Thais. sæpe ex huiusmodi re quapiam, &
Malo ex principio magna familiaritas
Conflata est. quid, si hoc quispiam uoluit deus?

TH. Equidem pol in eam partem accipioq. & uolo.

CH. Immo ita quæso. unum hoc scito, contumeliæ
Non me fecisse causa, sed amoris. TH. scio,
Et pol propterea magis nunc ignosco tibi.
Non adeo inhumano ingenio sum Chærea,
Neque tam imperita, ut, quid amor ualeat, nesciam.

CH. Te quoque iam Thais, ita me dii bene ament, amo.

PY.

PY. Tum pol ab isto tibi hera cauendum intellego.

CH. Nō ausim. PY. nihil tibi quicquā credo. TH. desinas.

CH. Ego me tuæ commendo & committo fidei.

Nunc ego te in hac re mihi oro ut adiutrix sies :

Te mihi patronam cupio Thais : te obsecro :

Emoriar , si non hanc uxorem duxero .

TH. Tamen si pater. CH. quid ? ab uolet, certo scio ,

Cuius modo hæc sit. TH. paullulum opperirier

Si uis , iam frater ipse hic aderit uirginis :

Nutricem accersitum ijt, quæ illam aluit paruolam :

In cognoscendo tute ipse aderis Chærea.

CH. Ego uero maneo. TH. uis ne interea , dum is uenit ,

Domi opperiamur potius, quàm hic ante ostium ?

CH. Immo percupio. P. quam tu rem actura obsecro es ?

TH. Nam quid ita ? P. rogitas ? hunc tu in ædis cogitas

Recipere posthac ? TH. cur non ? P. crede hoc meæ
fidei ,

Dabit hic aliquā pugnā denuo. TH. au, tace obsecro .

P. Parum perspexisse eius uidere audaciam .

CH. Non faciam Pythia. P. non pol, credo Chærea ,

Nisi si commissum non erit. C. quin Pythias

Tu me seruato. P. neque pol seruandum tibi

Quicquam dare ausim, neque te seruare : apage te.

TH. Optime . adest ipse frater. C. perij hercle : obsecro

Abeamus intro Thais : nolo , me in uia

Cum hac ueste uideat. TH. quamobrem tandem ? an
quia pudet ?

CH. Id ipsum. P. id ipsum ? uirgo uero. T. i præ, sequar.

Tu istic mane , ut Chremem introducas Pythias .

E V N V C H V S

ACTVS QVINTI SCENA III.

PYTHIAS, CHREMES, SOPHRONA.

PY. VID? quid euenire in mentem nunc pos-

Q sit mihi,

Quidnā, qui referam illi sacrilego gratiam,
Qui hunc supposuit nobis? C. moue nero ocyus
Te nutrix. s. moueo. C. uideo, sed nil promoues.

PY. Iam ne ostendisti signa nutrici? C. omnia.

PY. Amabo, quid ait? cognoscit ne? C. ac memoriter.

PY. Bene æpol narras: nam illi faueo uirgini.

Ite intro: iam dudum hera uos expectat domi.

Virum bonum eccum Parmenonem incedere

Video: uide, ut otiosus sit, si dijs placet.

Spero me habere, qui hunc meo excruciem modo.

Ibo intro, de cognitione ut certum sciam:

Post exhibo, atque hunc perterrebo sacrilegum.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

PARMENO, PYTHIAS.

PA. E VISO, quidnam Chærea hic reuē gerat.

R Quòd si astu rem tractauit, dii uostram fidē,
Quantam, & quā ueram laudem capiet

Parmeno?

Nam ut omittam, quòd ei amorem difficillimum, &

Carissimum ab meretrice auara: uirginem

Quam amabat, eam confeci sine molestia,

Sine

Sine sumptu, sine dispendio . tum hoc alterum ,
 Id uero est , quod ego mihi puto palmarium ,
 Me repperisse , quo modo adolescentulus
 Meretricum ingenia & mores posset noscere ;
 Mature ut cum cognorit , perpetuo oderit .
 Quæ dum foris sunt , nihil uidetur mundius ,
 Nec magis cōpositum quicquam , nec magis elegans :
 Quæ , cum amatore suo cum cenant , ligurriunt .
 Harum uidere ingluuiem , sordes , inopiam ,
 Quam inhonestæ solæ sint domi , atque auidæ cibi ,
 Quo pacto ex iure hesterno panem atrum uorent .
 Nosse omnia hæc , salus est adolescentulis .
 PY. Ego pol te pro istis dictis & factis , scelus ,
 Vlciscar ; ut ne impune in nos illuferis .

ACTVS QVINTI SCENA V.

PYTHIAS, PARMENO.

PY. RO deum fidem , facinus scdum : o infeli-
 cem adolescentulum ,
 O scelestum Parmenonem , qui istum huc
 adduxit . PA. quid est ?
 PY. Miseret me : itaque , ut ne uiderem , misera huc ef-
 fugi foras .
 Quæ futura exempla dicunt in eum indigna ? PA. o
 Iupiter ,
 Quæ illæc turba est ? numnam ego perij ? adibo . quid
 istuc Pythias ?
 Quid ais ? in quem exempla fient ? PY. rogitas au-
 I 3 da-

dacissime?

Perdidisti istum, quem adduxti pro eunucho, adolescentulum,

Dum studes dare uerba nobis. P A. quid ita? aut quid factum est? cedo.

P Y. Dicam. uirginem istam, Thaidi hodie quæ dono data est,

Scin' eam hinc ciuem esse? & eius fratrem apprime nobilem?

P A. Nescio. P Y. atqui sic inuenta est: eam iste uitiauit miser.

Ille ubi id rescituit factum frater uiolentissimus.

P A. Quidnam fecit? P Y. colligauit primum eum miseris modis.

P A. Colligauit? hem. P Y. atque equidem orante, ut ne id faceret, Thaidè.

P A. Quid ais? P Y. nunc minatur porro sese id, quod mæchis solet:

Quod ego nunquam uidi fieri, neque uelim. P A. quæ audacia

Tantum facinus audet? P Y. quid ita tantum? P A. an non hoc maximum est?

Quis homo pro mæcho unquam uidit in domo meretricia

Deprendi quenquam? P Y. nescio. P A. at ne hoc nesciatis Pythias,

Dico, edico uobis, nostrum esse illum herilem filium.

P Y. hem,

Obsecro an is est? P A. ne quam in illum Thais uim fieri

fieri sinat.

Atque adeo autem cur non egomet intro eo? PY. ui
de Parmeno

Quid agas; ne neque illi prosis, & tu pereas: nam
hoc putant,

Quicquid factum est, ex te esse ortum. PA. quid igi
tur faciam miser?

Quid ne incipiam? ecce autem uideo rure redeuntem
senem.

Dicam huic, an non? dicam hercle: etsi mihi ma-
gnum malum

Scio paratum: sed necesse est, huic ut subueniat. PY.
sapis:

Ego abeo intro: tu isti narrato ordine, ut factum fiet.

ACTVS QVINTI SCENA VI.

LACHES, PARMENO.

LA. X meo propinquo rure hoc capio commodi:

E Neque agri, neque urbis odium me unquam
percipit.

Vbi satias cæpit fieri, commuto locum.

Sed est ne ille noster Parmeno? & certe ipsius est.

Quem præstolare Parmeno hic ante ostium?

PA. Quis homo est? hem, saluū te aduenire here gaudeo.

LA. Quem præstolare? P. perij: lingua hæret metu.

L. hem,

Quid est, quod trepidas? sati' ne saluæ? dic mihi.

PA. Here, primum te arbitrari id, quod res est, uelim.

I 4 Quic-

E I V N V C H V S

Quicquid huius factum est, culpa non factum est mea.

LA. Quid? PA. recte sane interrogasti, oportuit
Rem prænarrasse me. emit quendam Phædria
Eunuchum, quem dono huic daret. LA. cui? PA.
Thaidi,

LA. Emit? perij hercle. quanti? PA. uiginti minis.

LA. Actum est. PA. tum quandam fidicinam amat hic
Chærea.

LA. Hem, quid amat? an scit iam ille, quid meretrix fiet?
An in astu uenit? aliud ex alio malum.

PA. Here, ne me spectes: me impulsore hæc non facit.

LA. Omitte de te dicere. ego te furcifer,
Si uiuo. sed istuc, quicquid est, primum expedi.

PA. Is pro illo eunucho ad Thaidem hanc deductus est.

LA. Pro eunuchon? PA. sic est. hunc pro mæcho postea
Comprehendere intus, & constrinxere. LA. occidi.

PA. Audaciam meretricum specta. LA. nunquid est
Aliud mali, damni ue, quod non dixeris;
Reliquom? P. tantum est. LA. cesson' huc intro ir-
rumpere?

PA. Non dubium est, quin mihi magnum ex hac re sit
malum,

Nisi, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,
Propter me hisce aliquid esse euenturum mali:

Nam iam diu aliquam causam querebat senex,
Quamobrem insigne aliquid faceret ijs: nunc rep-
perit.

ACTVS

ACTVS QVINTI SCENA VII.

PYTHIAS, PARMENO.

PY. VNQVAM ædepol quicquam iam diu,
 N quod magis uellem euenire,
 Mi euenit, quàm quòd modo senex intro ad
 nos uenit errans.

Mibi solæ ridiculo fuit, quæ, quid timeret, scibam.

PA. Quid hoc autem est? PY. nunc id prodeo, ut con-
 ueniam Parmenonem.

Sed ubi obsecro est? PA. men' querit hæc? PY. at-
 que eccum uideo: adibo.

PA. Quid est inepta? quid tibi uis? quid rides? pergin'?

PY. perij.

Desesa iam sum misera te ridendo. PA. quid ita?

PY. rogitas?

Nunquam ædepol hominem stultiores uidi, nec ui-
 debo. ah,

Non pote satis narrari, quos ludos præbueris intus.

At etiam primo callidum, & disertum credidi ho-
 minem.

Quid? illico ne credere ea, quæ dixi, oportuit te?

An penitebat flagitij, te auctore quod fecisset

Adolescens, ni miserum insuper etiã patri indicares?

Nam quid illi credis animi tum fuisse, ubi ueste uidit

Illam esse eum indutum pater? quid? iam scis te pe-
 rijsse?

PA. Ehem, quid dixti pessuma? an mentita es? etiam

ri

E V N V C H V S

rides?

Itan' lepidum tibi uisum est scelus, nos irridere? P Y.
nimium.

P A. Siquidem istuc impune habueris. P Y. uerum? P A.
reddam hercle. P Y. credo:

Sed in diem istuc Parmeno est fortasse, quod minitare:
Tu iam pende bis, qui stultum adolescētulum nobilitas
Flagitijs, & eundem indicas: uterque in te exem-
pla edent.

P A. Nullus sum. P Y. hic pro illo munere tibi honos est
habitus. abeo.

P A. Egomet meo indicio miser, quasi forex, hodie perij.

ACTVS QVINTI SCENA VIII.

GNATO, THRASO.

GN. VID nunc? qua spe, aut quo consilio huc
Q imus? quid inceptas Thraso?

TH. Ego ne? ut Thaidi me dedam, & faciam
quod iubeat. GN. quid est?

TH. Qui minus huic, quàm Hercules seruiuit Ompha-
le? GN. exemplum placet.

Vtinam tibi commitigari uideam sandalio caput.

Sed quid? fores crepuere ab ea. quid autem hoc est
mali?

Hunc ego nunquam uideram etiam. quidnam prope
rans hinc profilit?

ACTVS

ACTVS QVINTI SCENA IX.

CHAEREA, PARMENO, PHAEDRIA,
GNATHO, THRASO.

CH. POPVLARES, *ecquis me uiuit hodie
O fortunatior?*

*Nemo hercle quisquam: nam in me plane
dij potestatem suam
Omnem ostendere, qui tam subito tot congruerint
commoda.*

PA. *Quid hic latus est?* CH. *o Parmeno mi, o mearum
uoluptatum omnium*

*Inuentor, inceptor, perfector, scin' me in quibus
sim gaudijs?*

Scis Pamphilam meam inuentam ciuem? PA. *audi-
ui.* C. *scis sponsam mihi?*

PA. *Bene, ita me di ament, factum.* GN. *audin' tu il-
lum quid ait?* C. *tum autem Phædria,*

*Meo fratri, gaudeo amorem esse omnem in tranquil-
lo: una est domus:*

*Thais patris se commendauit, in clientelam & fidem
Nobis dedit se.* P. *fratris igitur Thais tota est.* CH. *scilicet.*

P. *Iã hoc aliud est, quod gaudeamus: miles pellitur foras.*

CH. *Tum tu, frater, ubi ubi est, fac quamprimum hæc
audiat.* PA. *uisam domum.*

T. *Nunquid Gnatho dubitas, quin ego nunc perpetuo
perierim?* GN. *sine*

Dubio

E V N V C H V S

Dubio opinor. CH. quid commemorem primum,
aut quem laudem maxume?

Illum, qui mihi dedit consilium ut facerem; an me,
quid ausu' sim

Incipere? an fortunam collaudem, quæ gubernatrix fuit,

Quæ tot res, tantas, tam oportune in unum conclusit diem? an

Mei patris festiuitatem & facilitatem? o Iupiter

Serua obsecro hæc nobis bona. PH. Dii uostram fidem, incredibilia

Parmeno modo quæ narrauit. sed ubi est frater? C. præsto est. PH. gaudeo.

C. Satis credo. nihil est Thaide hac frater tua dignius,
Quod ametur: ita nostræ est omni faulrix familiæ.

PH. hui mihi

Illam laudas? T. perij, quanto spei est minu' tanto
magis amo,

Obsecro Gnatho in te spes est. GN. quid uis faciam?

T. perfice hoc.

Precibus, pretio, ut hæream aliqua in parte tamen
apud Thaidem.

GN. Difficile est. T. si quid collibuit, noui te. hoc si effeceris,

Quoduis donum, premium a me optato, id optatum feres.

GN. Ita ne? T. sic erit. GN. hoc si efficio, postulo ut mihi tua domus

Te præfente, absente pateat, inuocato ut sit locus

Sem-

Semper. TH. do fidem ita futurum. GN. accingar.

PH. quem hic ego audio?

*O Thraso. T. saluete. PH. tu fortasse, quæ facta hic
sient,*

*Nescis. T. scio. PH. cur ergo in his te ego conspicio
regionibus*

*T. Vobis fretus. PH. scis quàm fretus? miles edico tibi,
Si in platea hac te offendero post unquam; quod di-
cas mihi.*

*Alium querebam, iter hac habui: periisti. GN. eia
haud sic decet.*

*P. Dictum est. GN. non cognosco uostrum tam superbū.
PH. sic erit.*

*G. Prius audite paucis: quod cum dixero, si placuerit,
Facitote. PH. audiamus. GN. tu concede paullum
istuc Thraso.*

*Principio ego uos credere ambos hoc mihi uehemen-
ter uelim,*

*Me, huius quicquid facio, id facere maxime causa
mea:*

Verum idē si uobis prodest, uos non facere inscitia est.

*PH. Quid id est? G. militem riualem ego recipiendum
censeo. PH. hem*

*Recipiendum? G. cogita modo. tu hercle cum illa
Phædria*

Et libenter uiuis, & enim bene libenter uictitas,

*Et quod des paullum, & necesse est multum accipe-
re Thaidem.*

Vt tuo amoris suppeditare possit sine sumptu tuo; ad

Om-

E V N V C H V S

*Omnia hæc magis oportunus, nec magis ex usu tuo
Nemo est. principio & habet quod det, & dat nemo
largius:*

*Fatuus est, insulsus, tardus, stertit, noctesq., & dies:
Neque tu istum metuas ne amet mulier: pellas fa-
cile, ubi uelis.*

PH. *Quid agimus?* GN. *præterea hoc etiam, quod ego
uel primum puto,*

*Accipit hominem nemo melius prorsus, neque pro-
lixius.*

PH. *Mirum, ni illoc homine quoquo pacto opus est.*

CH. *idem arbitror.*

GN. *Recte facitis. unum etiam hoc uos oro, ut me in uo-
strum gregem*

Recipiatis: sati' diu hoc iam saxū uoluo. P. recipimus.

CH. *Ac libenter. G. at ego pro istoc Phædria, & tu
Chærea,*

Hunc comedendum, & deridendum uobis præbeo.

CH. *placet.*

PH. *Dignus est. G. Thraso, ubi uis, accede. T. obsecro
te, quid agimus?*

G. *Quid? isti te ignorabāt. postquā eis mores ostēdi tuos,
Et collaudaui secundum facta & uirtutes tuas,
Impetraui. T. bene fecisti. gratiam habeo maximā.
Nunquam etiam fui usquam, quin me omnes ama-
rent plurimum.*

GN. *Dixi' ego uobis, in hoc esse Atticam eloquentiam?*

PH. *Nil præter promissum est. ite hac. uos ualete, &
paludite.*

P E R S O -

PERSONAE.

Chremes,	senex.
Clitipho,	adolescens.
Syrus,	seruus.
Sostrata,	matrona.
Bacchis,	meretrix.
Menedemus,	senex.
Clinia,	adolescens.
Dromo,	seruus.
Phrygia,	ancilla.
Antiphila,	Chremetis filia.
Nutrix.	

TEREN. HEAVTONTIMORV.
GRAECA EST MENANDRV, ACTA LVDIS ME-
GALENSIB. L. CORNELIO LENTVLO, L. VA-
LERIO FLACCO AEDILIB. CVRVLIB. EGIT
AMBIVIVS TVRPIO. MODOS FECIT FLAC-
CVS CLAVDI. ACTA PRIMVM TIBIIS IMPA-
RIBVS, DEINDE DVABVS DEXTRIS: ACTA
ETIAM TERTIO, TI. SEMPRONIO, M'. IV-
VENTIO COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS
PERIOCHA.

N MILITIAM proficisci gnatum
Cliniam,

I Amantem Antiphilam, compulit du-
rus pater:

Animiq. sese angebat, facti pœnitens.

Mox ut reuersu' est, clam patrem diuortitur

Ad Clitiphonem. is amabat scortum Bacchidem.

Cum accerferet cupitam Antiphilam, Clinia,

Vt eius Bacchis uenit amica, ac seruolæ

Habitu gerens Antiphila. factum id, quo patrem

Suum celaret Clitipho. hic technis Syri

Decem minas meretriculæ aufert a sene:

Antiphila Clitiphonis reperitur soror.

Hanc Clinia, aliam Clitipho uxorem accipit.

PROLOGVS

P R O L O G V S.

*E cui sit uostrum mirum, cur partes seni
N Poeta dederit, quæ sunt adolescentium:
Id primū dicam: deinde, quod ueni, eloquar.*

*Ex integra Græca integram comædiam
Hodie sum acturus Heautontimorumenon,
Duplex quæ ex argumento facta est simplici.
Nouam esse ostendi, & quæ esset. nunc, qui scripserit,
Et cuius græca sit, ni partem maxumam
Existimarem scire uostrum, id dicerem.
Nunc, quā ob rem has partes didicerim, paucis dabo.
Oratorem uoluit esse me, non prologum:
Vestrum iudicium fecit: me actorem dedit.
Sed hic actor tantum poterit a facundia,
Quantum ille potuit cogitare commode,
Qui orationem hanc scripsit, quam dicturū sum.
Nam quod rumores distulerunt maleuoli,
Multas contaminasse græcas, dum facit
Pauca latinas: factum hic esse id non negat,
Neque se id pigere, & deinde facturum autumat.
Habet bonorum exemplum: quo exemplo sibi
Licere id facere, quod illi fecerunt, putat.
Tum quod maleuolus uetus poeta dictitat,
Repente ad studium hunc se applicasse musicum,
Amicum ingenio fretum, haud natura sua:
Arbitrium uestrum, uestra existimatio
Valebit. quam ob rem omnes uos oratos uolo,
Ne plus iniquum possit quàm æquum ratio.*

K Facite,

H E A V T O N

Facite, æquisitis, date crescendi copiam,
 Nouarum qui spectandi faciunt copiam
 Sine uitijs: ne ille pro se dictum existimet,
 Qui nuper fecit seruo currenti in uia
 Decesse populum: cur insano seruiat?
 De illius peccatis plura dicet, cum dabit
 Alias nouas, nisi finem maledictis facit.
 Adeste æquo animo: date potestatem mihi.
 Statariam agere ut liceat per silentium:
 Ne semper seruos currens, iratus senex,
 Edax parasitus, sycophanta autem impudens,
 Auarus leno, assidue agendi sint mihi
 Clamore summo, cum labore maximo.
 Mea caussa, caussam hanc iustā esse, animū inducite,
 Vt aliqua pars laboris minuatur mihi:
 Nam nunc nouas qui scribunt, nihil parcunt seni.
 Laboriosa si qua est, ad me curritur:
 Sin lenis est, ad alium defertur gregem.
 In hac est pura oratio. experimini,
 In utranque partem ingenium quid possit meum.
 Si nunquam auare pretium statui arti meæ.
 Et eum esse quæstum in animum induxi maximum,
 Quammaxime seruire uostris commodis:
 Exemplum statuite in me, ut adolescentuli
 Vobis placere studeant potius, quàm sibi.

ACTVS

ACTVS PRIMI SCENA PRIMA.

CHREMES, MENEDEMVS SENEX.

VANQVAM hæc inter nos nuper & notitia admodum est.

Q. Inde adeo quòd agrum in proximo hic mercatus es,

Nec rei fere sane amplius quicquam fuit :
Tamen uel uirtus tua me, uel uicinitas ,
Quod ego in propinqua parte amicitie puto ,
Facit , ut te audacter moneam , & familiariter ,
Quòd mihi uidere præter ætatem tuam
Facere , & præter quàm res te adhortatur tua .
Nam pro deum , atque hominũ fidẽ , quod uis tibi ? aut
Quid quæris ? annos sexaginta natus es .
Aut plus eo , ut conijcio . agrum in his regionibus
Meliozem , neque pretij maioris nemo habet :
Seruos complures : proinde quasi nemo fiet ,
Ita tute attente illorum officia fungere .
Nunquam tam mane egredior , neque tam uespere
Domum reuertor , quin te in fundo conspicer
Fodere , aut arare , aut aliquid ferre denique .
Nullum remittis tempus , neque te respicis .
Hæc non uoluptati esse , satis certo scio .
At enim me , quantum hic operis fiat , pœnitet .
Quod in opere faciundo operæ consumis tuæ ,
Si sumas in illis exercendis , plus agas .

ME. Chreme , tantum ne est ab re tua otij tibi ,
Aliena ut cures , eaq. , nihil quæ ad te attinent ?

K 2 CH.

H E A V T O N

CH. Homo sum : humani a me nil alienum puto .

Vel me monere hoc , uel percontari puta ;

(Rectum est) ego ut faciam , non ut deterream .

ME. Mibi sic est usus : tibi ut opus est facto , face .

CH. An cuiquā est usus homini , se ut cruciet ? M. mihi est .

CH. Si quid laboris est , nollem : sed istuc quid mali est ?

Quæso , quid de te tantum meruisti ? M. heu hoi .

CH. Ne lacruma , atque istuc , quicquid est , fac me ut sciā .

Ne retice : ne uerere : crede inquam mihi :

Aut consolando , aut consilio , aut re iuvero .

ME. Scire hoc uis ? C. hac caussa equidem , qua dixi tibi .

ME. Dicetur . C. istos rastros interea tamen

Depone , ne labora . M. minime . C. quam rem agis ?

ME. Sine me , uacuum tempus ne quod diu mihi

Laboris . CH. non sinam inquam . ME. ah , non æ-
quom facis .

CH. Hui , tam graues hos quæso ? M. sic meritū est meū .

CH. Nunc loquere . M. filium unicum adolescentulum

Habeo . ah quid dixi habere me ? immo habui Chreme .

Nunc habeam , nec ne , incertum est . CH. quid ita
istuc ? M. scies .

Est e Corintho hic aduena anus paupercula .

Eius filiam ille amare cœpit perditæ ,

Prope iā ut pro uxore haberet . hæc clam me omnia .

Vbi rem rescui , cœpi non humaniter ,

Neque ut ægrotum animum decuit adolescentuli ,

Traetare , sed ui & uia peruolgata patrum :

Quotidie accusabam : hem : tibi ne hæc diutius

Licere

*Licere speras facere me uiuo patre ,
Amicam ut habeas prope iam in uxoris loco ?
Erras , si id credis , & me ignoras Clinia .
Ego te meum esse dici tantisper uolo ,
Dum , quod te dignum est , facies : sed si id non facis ,
Ego , quod me in te sit facere dignum , inuenero .
Nulla adeo ex re istuc sit nisi ex nimio otio .
Ego istuc ætatis non amoris operam dabam ,
Sed in Asiam abiij hinc propter pauperiem , atque ibi
Simul rem , & gloriam armis belli repperi .
Postremo adeo res redijt : adolescentulus
Sæpe eadem , & grauius audiendo uictus est :
Ætate me putauit , & sapientia
Plus scire , & providere , quàm se ipsum sibi :
In Asiam ad regem militatum abiit Chreme .*

CH. *Quid agis ?* M. *clam me profectus , menses tres abest .*

CH. *Ambo accusandi : etsi illud inceptum tamen*
Animi est prudentis signum , & non instrenui .

ME. *Vbi comperi ex ijs , qui ei fuere conscij ,*
Domum reuertor mæstus , atque animo fere
Perturbato , atque incerto præ ægritudine :
Adfido : accurrunt serui : soccos detrahunt :
Video alios festinare , lectos sternere ,
Cenam apparare : pro se quisque sedulo
Faciebat , quo illam mihi lenirent miseriam .
Vbi uideo hæc , cæpi cogitare , hem , tot mei
Solius solliciti sunt caussa , ut me unum expleant ?
Ancillæ tot me uestiant ? sumptus domi
Tantos ego solus faciam ? sed gnatum unicum ,

H E A V T O N

*Quem pariter uti his decuit, aut etiam amplius,
 Quòd illa ætas magis ad hæc utenda idonea est,
 Ego eum hinc eieci miserum iniustitia mea.
 Malo quidem me dignum quouis deputem,
 Si id faciam: nam usque dum ille uitam illam incolit
 Inopem, carens patria ob meas iniurias,
 Interea usque illi de me supplicium dabo,
 Laborans, quærens, parcens, illi seruiens.
 Ita facio prorsus: nihil relinquo in ædibus,
 Nec uas, nec uestimentum: conrasi omnia:
 Ancillas, seruos, nisi eos, qui opere rustico
 Faciundo facile uictum exercerent suum,
 Omnes produxi ac uendidi: inscripsi illico
 Aedes: mercedem quasi talenta ad quindecim
 Coegi: agrum hunc mercatus sum: hic me exerceo:
 Decreui, tantisper me minus iniuriæ,
 Chreme, meo gnato facere, dum fiam miser;
 Nec mihi fas esse ulla me uoluptate his frui,
 Nisi ubi illuc saluos redierit meus particeps.*
 CH. Ingenio te esse in liberos leni puto, &
 Illum obsequentem, si quis recte aut commode
 Tractaret. uerum neque tu illum sati noueras,
 Nec te ille. hoc ubi fit, ibi non uere uiuitur.
 Tu illum, nunquam ostendisti, quanti penderes:
 Nec tibi ille est credere ausus quæ est æquom patri.
 Quod si esset factum, hæc nunquam euenissent tibi.
 ME. Ita res est, fateor: peccatum a me maximum est.
 CH. Menedeme, at porro recte spero: illum tibi
 Saluum affuturum esse hic confido propediem.

ME.

ME. *Vtinam dii ita faxint. C. facient. nunc, si com-
modum est,*

Dionysia hic sunt, hodie apud me sis uolo.

ME. *Non possum. C. cur non? quæso tandè aliquantulū
Tibi parce: idem absens facere te hoc uolt filius.*

ME. *Non conuenit, qui illum ad laborem impulerim,
Nunc me ipsum fugere. C. sicine est sententia?*

ME. *Sic. CH. bene uale. ME. Et tu. CH. lacrimas ex-
cussit mihi,*

Miseretq. me eius: sed, ut diei tempus est,

Monere oportet me hunc uicinum phaniam,

Ad cenam ut ueniat: ibo, ut uisam si domi est.

Nil opus fuit monitore: iam dudum domi,

Aiunt, præsto apud me esse: egomet conuiuias moror.

Ibo adeo hinc intro. sed quid crepuerunt fores?

Hinc a me quisnam egreditur? huc concessero.

ACTVS PRIMI SCENA II.

CLITIPHO, CHREMES.

NIHIL adhuc est, quod uereare Clinia:

Non haudquaquam etiam cessant:

Et illā simul cū nuntio tibi hic ego affuturā

Hodie, scio. proin tu sollicitudinem istā falsam, quæ te

Excruciat, omittas. CH. quicum loquitur filius? CL.

pater adest,

Quem uolui. adibo. pater oportune aduenis.

CH. *Quid est? CL. hunc Menedemum nosti ne nostrum
uicinum? CH. probe.*

K 4 CLI.

H E A V T O N

CLI. Huic filium scis esse? CH. audiui, in Asia. CLI.
non est pater, apud

Nos est. CH. quid ais? CLI. uenientem, e naui egre
dientem adduxi illico

Ad cenam: nam mihi magna cum eo iam inde usque
a pueritia

Semper fuit familiaritas. CH. uoluptatem magnam
nuntias.

Quàm uellem Menedemum inuitatum, ut nobiscum
hodie esset amplius,

Vt hanc letitiã nec opinanti primus ei obijcerẽ domi:

Atque etiam nunc tempus est. CLI. caue faxis: non
est opus pater.

CH. Quapropter? CLI. quia enim incertum est etiã,
quid se faciat. modo uenit.

Timet omnia, patris iram, & animum amicæ se er-
ga ut sit suæ.

Eam misere amat. propter eam hac turba, atque
abitio euenit. CH. scio.

CLI. Nunc seruolum ad eam in urbem misit, & ego
nostrum una Syrum.

CH. Quid narrat? CLI. quid ille? se miserum esse. CH.
miserum? quem minu' credere est?

Quid relliqui est, quin habeat, quæ quidem in homi-
ne dicuntur bona?

Parentes, patriam incolumem, amicos, genus, co-
gnatos, ditias:

Atque hæc perinde sunt, ut illius animus, qui ea
possidet:

Qui

Qui uti scit, ci bona; illi, qui non utitur recte, mala.

CLI. Immo ille senex fuit importunus semper: et nunc
nihil magis

Vereor, quàm ne quid in illum iratus plus satis fa-
xit pater.

CH. Ille ne? sed reprimam me: nam, in metu esse hunc,
illi est utile.

CLI. Quid tute tecum? CH. dicam. ut ut erat, man-
sum tamen oportuit,

Fortasse aliquàto iniquior erat præter eius lubidinē:

Pateretur: nam quem ferret, si parentem non fer-
ret suum?

Huncine erat æquom ex illius more, an illum ex hu-
ius uiuere? &

Quod illum insimulant durum, id non est: nam pa-
rentum iniuriæ

Vniusmodi sūt ferme, paullo qui est homo tolerabilis.

Scortari crebro nolunt: nolunt crebro conuiuariet:

Præbent exigue sumptum: & ea sunt tamen ad uir-
tutem omnia.

Verum ubi animus semel se cupiditate deuinxit mala,

Necesse est Clitipho consilia consequi consimilia. hoc

Scitum est, periculum ex alijs facere, tibi quod ex u-
su fiet.

CLI. Ita credo. CH. ego ibo hinc intro, ut uideam, no-
bis quid cenæ fiet.

Tu, ut tempus est diei, uide, sis, ne quò hinc abeas
longius.

CLI. Quàm iniqui sunt patres in omnes adolescentes

iu-

iudices:

Qui æquom esse censent, nos iam a pueris illico nasci
senes,

Neque illarū affines rerū esse, quas fert adolescentia.
Ex sua libidine moderantur, quæ est nunc, non quæ
olim fuit.

Mihi si unquā filius erit, nā ille facili me utetur patre.

Nam & cognoscendi, & ignoscendi dabitur pecca-
ti locus:

Non ut meus, qui mihi per alium ostendit suam sen-
tentiam.

Perij: is mihi, ubi adbibit plus paullo, sua quæ nar-
rat facinora.

Nunc ait: periclū ex alijs facito, tibi quod ex usu fiet.
Astutus. nā ille haud scit, quā m mihi nunc surdo
narret fabulam.

Magis nunc me amicæ dicta stimulant: da mihi, at-
que affer mihi:

Cui quid respondeam, nil habeo: neque me quisquam
est miserior:

Nam Clinia hic, etsi is quoque suarum rerum sata-
git, attamen

Habet bene ac pudice educatam, ignaram artis me-
rettricæ.

Mea est potēs, procax, magnifica, sumptuosa, nobilis.
Tum, quod de mei, recte est. nam, nihil esse mihi,
relligio est dicere.

Hoc ego mali non pridem inueni: neque etiam dum
scit pater.

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA I.

CLINIA, CLITIPHO.

I MIHI *secundæ res de amore meo es-*
S *sunt, iam dudum scio*

Venissent: sed uereor, ne me absente mu-
lier hic corrupta sit.

Concurrunt multæ opiniones, quæ mihi animum ex-
augeant;

Occasio, locus, ætas, mater sub imperio cuius est,
mala;

Cui nihil præter pretium iam dulce est. CLIT. Cli-
nia. CLIN. *hei misero mihi.*

CLIT. *Etiam caues, ne uideat forte hinc te a patre ali-*
quis exiens?

CLIN. *Faciam: sed nescio quid profecto mihi animus*
præsentat mali.

CLIT. *Pergin' istuc prius dijudicare, quàm scis quid*
ueri fiet?

CLIN. *Si nihil mali esset, iam hic adessent.* CLIT. *iam*
adeunt. CLIN. *quando istuc erit?*

CLIT. *Non cogitas hinc longius abesse? & nosti mo-*
res mulierum:

Dum moliuntur, dum comuntur, annus est. CLIN.
o Clitipho,

Timeo. CLIT. *respira: eccum Dromonem cum Sy-*
ro: una assunt tibi.

ACTVS

H E A V T O N

ACTVS SECVNDI SCENA II.

SYRVS, DROMO, CLINIA,
CLITIPHO.

SY. IN' tu? DR. sic est. SY. uerum interea dum

A sermones cadimus,
Ille sunt relictæ. CLIT. mulier tibi adest,
audin' Clinia?

CLIN. Ego uero audio nunc demum, & uideo, & ua-
leo Clitipho.

CLIT. Minime mirum: adeo impeditæ sunt: ancilla-
rum gregem

Ducunt secum. CLIN. perij, unde illi sunt ancillæ?

CLIT. men' rogās?

SY. Non oportuit relictas: portant quid rerū? CLIN.
hei mihi?

SY. Aurum, uestem: & uestera scit, & non noue-
runt uiam.

Factū a nobis stulte est. ubi dum tu Dromo illis obuiā
Propere: quid stas? CLIN. uæ misero mihi, quanta
de spe decidi.

CLIT. Quid istuc? quæ res te sollicitat autem? CLIN.
rogitas quid fiet?

Viden' tu ancillas, aurum, uestem? quam cum una
hic ancillula

Ego reliqui. unde ea esse censes? CLIT. uah, nunc
demum intellego.

SY. Dij boni, quid turbæ est? ædes nostræ uix capiēt, scio.

Quid

Quid comedent? quid ebibent? quid seni erit nostro
miserius?

Sed uideo, eccos, quos uolebam. CLIN. o Iupiter,
ubinam est fides?

Dum ego propter te errans patria careo demens, tu
interea loci.

Collocopleta stite Antiphila, & me in his deseruisti
malis,

Propter quam in summa infamia sum, & meo pa-
tri minu' sum obsequens:

Cuius nunc pudet me, & miseret, qui harum mores
cantabat mihi,

Monuisse frustra: neque potuisse unquam me ab hac
expellere.

Quod nunc faciam tamen: cum gratum mihi esse po-
tuit, nolui.

Nemo est miserior me. SY. hic de nostris uerbis er-
rat uidelicet,

Quæ hic sumus locuti. Clinia, aliter tuum amorem,
atque est, accipis:

Nam et uita est eadem, et animus te erga idē ac fuit,
Quantum ex ipsa re coniecturam fecimus.

CLIN. Quid est obsecro? nam mihi nunc nihil rerum om-
nium est,

Quod malim, quā me hoc falso suspicarier.

SY. Hoc primum, ut ne quid huius ignores: anus

Quæ est dicta mater esse ei antehac, non fuit:

Ea obiit mortem: hoc ipsa in itinere altera

Dū narrat, forte audiui. CLIT. quænam est altera?

SY.

H E A V T O N

SY. Mane, hoc, quod cæpi, primum enarrem Clitipho:
Post istuc ueniam. CLIT. propera. SY. iam pri-
mum omnium,

Vbi uentum ad ædes est, Dromo pultat fores:
Anus quædam prodit: hæc ubi aperuit ostium:
Continuo hic se coniecit intro, ego consequor:
Anus foribus obdit pessulum, ad lanam redit.
Hinc sciri potuit, aut nusquam alibi, Clinia,
Quo studio uitam suam te absente exegerit:
Vbi de improviso est interuentum mulieri.
Nam ea res dedit tum existumandi copiam
Quotidianæ uitæ consuetudinem;
Quæ, cuiusque ingenium ut sit, declarat maxume.
Texentem telam studiose ipsam offendimus,
Mediocriter uestitam ueste lugubri,
Eius anuis caussa opinor, quæ erat mortua,
Sine auro tum ornatam, ita uti quæ ornantur sibi,
Nulla re malas expolitam muliebri:
Capillus passus, prolixus, circum caput
Reiectus neglegenter, pax. CLIN. Syre mi obsecro
Ne me in letitiam frustra conijcias. SY. anus.
Subtegmen nebat: præterea una ancillula
Erat: ea texebat una pannis obsita,
Neglecta, immunda illuue. CLIT. si hæc sunt Clinia
Vera, ita uti credo; quis te est fortunatior?
Scin' hanc, quam dicit sordidatam & sordidam?
Magnum hoc quoque signum est dominam esse extra
noxiam,
Cum eius tam negleguntur internuntij.

Nam

Nam disciplina est eiusdem, munerarier
Ancillas, primum ad dominas qui affectant uiam.
CLIN. Perge obsecro te, & caue ne falsam gratiam
Studeas inire. quid ait, ubi me nominas?
SY. Vbi dicimus rediisse te, & rogare uti
Veniret ad te; mulier telam deserit
Continuo, & lacrumis opplet os totum sibi; ut
Facile scires desiderio id fieri tuo.
CLIN. Præ gaudio (ita me dii ament) ubi sim nescio.
Ita timui. CLIT. at ego nihil esse scibam Clinia.
Agedum uicissim Syre, dic quæ illa est altera.
SY. Adducimus tuam Bacchidem. CLIT. hem, quid
Bacchidem?
Eho, scelestè quò illam adducis? s. quò illam ego? ad
nos scilicet.
CLIT. Ad patrem ne? s. ad eum ipsum. CLIT. o ho-
minis impudentem audaciam. SY. heus
Tu, non fit sine periculo facinus magnum, & memo-
rabile.
CLIT. Hoc uide: in mea uita tu tibi laudem is quasi-
tum scelus:
Vbi si paullulum modo quid te fugerit, ego perierim.
Quid ilo facias? s. at enim. CLIT. quid enim? s. si
finas, dicam. CLIN. sine.
CLIT. Sino. s. ita res est, hac nunc quasi cum. CLIT.
quas, malum, ambages mihi
Narrare occipit? CLIN. Syre, uerum hic dicit: mit-
te: ad rem redi.
s. Enimuero reticere nequeo: multimodis iniurius

cli-

H E A V T O N

Clitipho est : neque ferri potis est. CLI. audiendum hercle est : tace.

SY. Vis amare : uis potiri : uis , quod des illi , effici.

Tuum esse in potiundo periculum non uis . haud stulte sapis :

Siquidem id sapere est , uelle te id , quod non potest contingere .

Aut hac cum illis sunt habenda , aut ila cum his amittenda sunt .

Harum duarum conditionum nunc utram malis , uide :

Etsi consilium , quod cepi , rectum esse & tutum scio :

Nam tua apud patrem amica tecum sine metu ut sit , copia est :

Tum , illi argentum quod pollicitus es , eadem hac inueniam uia :

Quod ut efficerem , orando surdas iam aures reddideras mihi .

Quid aliud tibi uis ? CLIT. siquidem hoc fit . s. siquidem experiundo scies .

CLIT. Age age , cedo istuc tuum consilium quid id est ? s. assimulabimus ,

Tuam amicam , huius esse amicam. CLIT. pulchre : cedo : quid hic faciet sua ?

An ea quoque huius dicetur , si hac una dedecori est parum ?

SY. Immo ad tuam matrem deducetur. CL. quid eò ? s. longum est Clitipho ,

Tibi si narrem , quam ob rem id faciam : uera causa est . CLIT. fabula :

Nihil

Nihil sati' firmi uideo, quam ob rem accipere hunc
mibi expediat metum.

SY. Mane, habeo aliud, si istuc metuis, quod ambo con-
fiteamini

Sine periculo esse. CLIT. huiusmodi, obsecro, aliquid
reperi. s. maxume.

Ibo obuiam hinc: dicam, ut reuertantur domum.

CLIT. hem,

Quid dixti? s. ademptum tibi iam faxo omnē metū,
In aurem utramuis otiose ut dormias.

CLIT. Quid ago nunc? CLIN. tu'ne? quod boni.

CLIT. Syre, dic modo

Verum. s. age modo: hodie sero: ac nequicquā uoles.

CLIN. Datur modo: frueri dum licet: nam nescias,

Eiū sit potestas posthac, an nunquam tibi.

CLIT. Syre inquam. s. perge porro, tamen istuc ago.

CLIT. Verum hercle istuc est, Syre, Syre inquam heus
heus Syre.

SY. Concaluit: quid uis? CLIT. redi, redi. s. assum,
dic, quid est?

Iam hoc quoque negabis tibi placere. CLIT. immo
Syre

Et me, & meum amorem, famam permitto tibi,

Tu es iudex: ne quid accusandus sis, uide.

SY. Ridiculum est, istuc me admonere Clitipho:

Quasi istic minor mea res agatur, quam tua.

Hic si quid nobis forte aduersi euenerit,

Tibi erunt parata uerba, huic homini uerbera.

Quapropter neutiquam hæc res neglectu est mihi.

L Sed

H E A V T O N

Sed istum exora, ut suam esse assimulet. CLIT. scilicet.
 Faeturum me esse. in eum iam res redijt locum,
 Ut sit necesse. CLIT. merito amo te Clinia.
 CLIN. Verū illa ne quid titubet. s. perdocta est probe.
 CLIT. At hoc demiror, qui tam facile potueris
 Persuadere illi, quæ solet quos spernere?
 SY. In tempore ad eam ueni; quod rerum omnium est
 Primum: nam misere quendam offendi ibi militem
 Eius noctem orantem. hæc arte tractabat uirum,
 Cupidum ut illius animum inopia incenderet,
 Eademq. ut apud te esset ob hoc quamgratissima.
 Sed heus tu uide, sis, ne quid imprudens ruas.
 Patrem nouisti, ad has res quàm sit perspicax:
 Ego te autem noui, quàm esse soleas impotens.
 Inuersa uerba, euerfas ceruices tuas,
 Gemitus, screatus, tussis, risus, abstine.
 CLIT. Laudabis. SY. uide sis. CLIT. tutemet mi-
 rabere.
 SY. Sed quàm cito sunt consecutæ mulieres?
 CLIT. Vbi sunt? cur retines? s. iam nunc hæc non
 est tua.
 CLIT. Scio, apud patrem, at nunc interim. s. nihilo
 magis.
 CLIT. Sine. s. non sinam inquam. CLIT. quæso paul-
 lisper. s. ueto.
 CLIT. Saltem salutare. s. abeas, si sapis. CLIT. eo.
 quid
 Istic? s. manebit. CLIT. o felicem hominem. s.
 ambula.

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA III.

BACCHIS, ANTIPHILA, CLINIA, SYRVS.

B. DE POL *Antiphila mea laudo te, et for-*AE *tunatam iudico,**Id cum studuisti, isti formæ mores ut consi-*
*miles forent:**Minimeq. (ita me dij ament) miror, si te sibi quis-*
*que expetit.**Nam mihi, quale ingenium haberes, fuit indicio o-*
*ratio tua.**Et cum egomet nunc mecum in animo uitam tuam*
*considero,**Adeoq. uostrarum omnium, uolgens quæ ab sese se-*
*gregant.**Et uos esse istiusmodi, & nos non esse, haud mira-*
*bile est.**Nam uobis expedit esse bonas: nos, quibus cum res*
*est, non sinunt.**Quippe forma impulsæ nostra nos amatores colunt:*
*Hæc ubi immutata est, illi suum animum aliò conferunt.**Nisi prospectum est interea aliquid nobis, desertæ ui-*
*uimus.**Vobis cū uno simul ubi ætatē agere decretum est uiro,*
Cuius mos maxime est consimilis uostrum; hi se ad
*uos applicant;**Hoc beneficio utrique ab utrisque uero deuincimini;*
Vt nūquā ulla amoris uostro incidere possit calamitas.

L 2 AN.

H E A V T O N

AN. Nescio alias : me scio quidem semper fecisse sedulo ,
Vt ex illius commodo meum compararem commo-
dum. CLIN. ah.

Ergo mea Antiphila tu nunc sola reducem me in pa-
triam facis .

Nam , dum abs te absum , omnes mihi labores fuere ,
quos cepi , leues ,

Præterquam tui carendum quod erat . s. credo . CLI.
Syre , uix suffero .

Hoccine me miserum non licere meo modo ingenio frui ?

SY. Immo , ut patrem tuum uidi esse habitum , diu etiã
duras dabit .

B. Quisnam hic adolescens est , qui intuitur nos ? A. ah ,
retine me obsecro .

B. Amabo , quid tibi est ? A. disperij . B. perij misera ,
quid stupes

Antiphila ? A. uideon' Cliniam , an non ? B. quem
uides ? CLI. salue anime mi .

A. O mi expectate Clinia , salue . CLIN. ut uales ?

A. Saluom uenisse gaudeo . CLIN. teneo ne te
Antiphila , animo exoptata maxime meo ?

SY. Ite intro : nam uos iam dudum expectat senex .

ACTVS TERTII SCENA I.

CHREMES, MENEDEMVS.

CH. VCISCIT hoc iam : cesso pultare o-
stium

Vicini ? primum ex me ut sciat , sibi filium

Re-

Rediſſe . etſi adoleſcentem hoc nolle intellego .

*Verum , cum uideam miſerum hunc tam excrucia-
rier*

Eiꝰ abitu , celem tam inſperatum gaudium ,

Cum illi nihil pericli ex indicio fiet ?

Haud faciam : nam , quod potero , adiutabo ſenem ,

Ita ut filium meum amico , atque æquali ſuo

Video inſeruire , & ſocium eſſe in negotijs .

Nos quoque ſenes eſt æquom ſenibus obſequi .

ME. *Aut ego proſecto ingenio egregie ad miſeriam*

Natus ſum , aut illud falſum eſt , quod uolgo audio

Dici , diem adimere ægritudinem hominibus :

Nam mihi quidem quotidie augeſcit magis

De filio ægritudo ; & quanto diutius

Abest , magiꝰ cupio tanto , & magis deſidero .

CH. *Sed ipſum egreſſum foras uideo : adibo , alloquar .*

Menedeme ſalue : nuntium apporto tibi ,

Cuius maxume te fieri participem cupis .

ME. *Nunquidnam de gnato meo audiſti Chreme ?*

CH. *Valet ; atque uiuit . M. quaſo , ubinam ? C. apud
me domi .*

ME. *Meus gnatus ? C. ſic eſt . M. uenit ? C. certe . M.
Clinia*

*Meus uenit ? C. dixi . M. eamus ; duc me ad eum ob-
ſecro .*

CH. *non uolt te ſcire ſe rediſſe etiam : & tuum*

Conſpectum fugitat ob peccatum : tum hoc timet ,

Ne tua durtia illa antiqua etiam adaucta ſit .

ME. *Non tu ei dixiſti , ut eſſem ? C. non . M. quam ob*

L 3 rem

rem Chreme?

CH. Quia pessime istuc in te, atque in illum consulis,
Si te tam leni, & uicto esse animo ostenderis.

ME. Non possum: satis iam, satis pater durus fui. C. ah,
Vehemens in utranque partem Menedeme es nimis,
Aut largitate nimia, aut parsimonia.

In eandem fraudem ex hac re, atque ex illa, incides.

Primum olim potius, commeare filium

Quàm paterere ad mulierculam, quæ paullulo

Tum erat contenta, cuiq. erant grata omnia,

Proterruiisti hinc. ea coacta ingratis

Postilla cœpit uictum uolgo quærere.

Nunc, cum sine magno intertrimento non potest

Haberi, quiduis dare cupis. nam, ut tu scias,

Quàm ea nunc instructa pulchre ad perniciem fiet;

Primum, iam ancillas secum adduxit plus decem,

Oneratas ueste, atque auro. satrapes si fiet,

Sufferre amator nunquam eius sumptus queat,

Nedum tu possis. M. est ne ea intus? C. sit rogas?

Sensi: nam ei unam cenam, atque eius comitibus

Dedi: quòd si iterum mihi sit danda, actum fiet:

Nam, ut alia omittam, pitissando modo mihi

Quid uini absumpsit? sic, hoc, dicens, asperum

Pater est: hoc aliud lenius fodes uide.

Releui dolia omnia, omnes serias:

Omnes habui sollicitos: atque hæc una nox:

Quid te futurum censes, quem assidue exedent?

Sic me dii amabunt; ut tuarum miseritum est

Menedeme fortunarum. M. faciat, quod lubet:

*Sumat, consumat, perdat: decretum est pati:
Dum illum modo habeam meū. c. si certum est tibi
Sic facere, illud permagni referre arbitror,
Ut nescientem sentiat te id sibi dare.*

M. Quid faciam? c. quiduis potius, quàm quod cogitas:

*Per alium quemuis ut des, falli te sinas
Technis per seruolum: etsi subsensi id quoque,
Illos ibi esse, & id inter se agere clanculum.
Syrū cum illo uostro consusurrat: conferunt
Consilia adolescentes: & tibi perdere
Talentum hoc pacto satius est, quàm illo minam.
Non nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo
Minimo periculo id demus adolescentulo.
Nam si semel tuum animum is intellexerit,
Prius proditurum te tuam uitam, & prius
Pecuniam omnem, quàm abs te amittas filium: huius,
Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris.
Tibi autem porro ut non sit suaue uiuere.
Nam deteriores omnes sumus licentia.
Quodcunque inciderit in mentem, uolet: neque id
Putabit, prauum, an rectum, quod petet, fiet.
Tu, rem perire, & ipsum, non poteris pati.
Dare denegaris: ibit ad illud illico,
Quo maxime apud te se ualere sentiet,
Abiturum se abs te esse illico minabitur.*

ME. Videre uerum, atque ita uti res est, dicere.

*CH. Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi meis,
Dum id quero, tibi qui filium restituerem.*

L 4

ME.

H E A V T O N

ME. Cedo dextram: porro te oro idē ut facias Chreme.

CH. Paratus sum. ME. scin', quid nunc te facere uolo?

CH. Dic. M. quod sensisti illos me incipere fallere,

Id ut maturent facere. cupio illi dare,

Quod uolt: cupio ipsum iam uidere. CH. operam dabo.

Syrus est prehendendus atque adhortandus mihi.

A me nescio quis exit: concede hinc domum,

Ne nos inter nos congruere sentiant.

Paullum hoc negoti mihi obstat: Simus, & Crito

Vicini nostri hic ambigunt de finibus:

Me cepere arbitrum: ibo, ac dicam, ut dixeram,

Operam daturum me, hodie non posse his dare.

Continuo hic adero. ME. ita quaeso. dii uostram fidē,

Itan' comparatam esse hominum naturam omnium,

Aliena melius ut uideant, & iudicent,

Quam sua? an eo fit, quia in re nostra aut gaudio

Sumus praepediti nimio, aut aegritudine:

Hic mihi nunc quanto plus sapit, quam egomet mihi?

CH. Dissolui me, otiosus operam ut tibi darem.

ACTVS TERTII SCENA II.

SYRVS, CHREMES.

SY. AC illac circuncursa: inueniendū est tamē

H Argentum, intendēda in senem est fallacia.

CH. Num me fefellit, hosce id struere? uidelicet

Est Cliniae ille seruus tardiusculus:

Iccirco huic nostro tradita est provincia.

SY.

SY. Quis hic loquitur .periij , numnam hæc audiit? CH.

Syre. SY. hem.

CH. Quid tu istic? sy. recte. equidẽ te demiror Chreme
Tam mane , qui here tantum biberis. CH. nihil nimis.

SY. Nihil , narras ? uisa uero est , quod dici solet ,
Aquila senectus. CH. eia. sy. mulier commo-
da, &

Faceta hæc est meretrix. CH. sane idem uisa est mihi.

SY. Et quidem hercle forma luculenta. CH. sic satis .

SY. Ita non ut olim , sed uti nunc , sane bona :

Minimeq. miror , Clinia hanc si deperit:

Sed habet patrem quendam auidum , miserum , at-
que aridum ,

Vicinum hunc: nostin' ? at quasi is non ditij

Abundet, gnatu' eius profugit inopia .

Scin' esse factum, ut dico? CH. quid ego nesciam?

Hominem pistrino dignum. sy. quem? CH. istum
seruolum

Dico adolescentis. SY. Syre tibi timui male.

CH. Qui passus est id fieri. SY. quid faceret? CH. rogas?

Aliquid reperiret , fingeret , fallacias ,

Vnde esset adolescenti , amicæ quod daret ,

Atque hunc difficilem inuitum seruaret senem .

SY. Garris. CH. hæc facta ab illo oportebant Syre.

SY. Eho quæso laudas qui heros fallunt? CH. in loco,

Ego uero laudo. sy. recte sane. CH. quippe quia

Magnarum saepe id remedium ægritudinum est:

Iam huic mansisset unicus gnatus domi :

SY. Ioco ne an serio illæc dicat , nescio ,

Nisi

H E A V T O N

Nisi mihi quidem addit animum, quo lubeat magis.

CH. *At nunc quid expectat Syre? an, dum hinc denuo
Abeat, cum tolerare huius sumptus non queat?
Non ne ad senem aliquam fabricam fingit? SY. sto-
lidus est.*

CH. *At te adiutare oportet adolescentuli
Caussa. SY. equidem facile facere possum, si iubes:
Etenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.*

CH. *Tanto hercle melior. SY. non est mentiri meum.*

CH. *Fac ergo. SY. at heus tu, facito dum eadem hæc
memineris,*

*Si quid huius simile forte aliquando euenerit,
Ut sunt humana, tuus ut faciat filius.*

CH. *Non usus ueniet, spero. s. spero hercle ego quoque:
Neque eo nunc dico, quod quicquam illum senserim:
Sed si quid, ne quid. quæ sit eius ætas, uides:
Et næ ego te, si usus ueniat, magnifice Chreme
Tractare possim. CH. de istoc, cum usus uenerit,
Videbimus quid opus sit: nunc istuc age.*

SY. *Nunquam commodius unquam herum audiui loqui,
Nec, cum malefacere crederem mi impunius
Licere. quisnam a nobis egreditur foras?*

ACTVS TERTII SCENA III.

CHREMES, CLITIPHO, SYRVS.

CH. *VID istuc, queso? qui istic mos est Cli-
tipho? ita ne fieri
Oportet? CLIT. Quid ego feci? CH. uidin'
ego*

ego te modo manum in sinum huic
Meretrici inferere? SY. acta est res, perij. CLI. me
ne? CH. hisce oculis, ne nega.

Facis adeo indegne iniuriam illi, qui non abstineas
manum:

Nam istæ quidem contumelia est, hominem ami-
cum ad te recipere,

Atque eius amicam subagitarem: uel here in uino,
quàm immodestus

Fuisti? s. factum est. CH. quàm molestus? ut equidē,
Ita me dij ament, metui quid futurum denique esset.
noui ego

Animos amantiū: grauitèr aduortūt, quæ nō cēseas.

CL. At mihi fides apud hunc est, nihil me istius factu-
rum pater.

C. Esto: at certe cōcedas ab eorū ore aliquātisper aliquōd.
Libido multa fert: ea prohibet facere tua præsētia.
Ego de me facio coniecturam. nemo est meorum ami-
corum hodie,

Apud quem expromere omnia mea occulte Clitipho
audeam.

Apud aliū prohibet dignitas: apud aliū ipsius
facti piget,

Ne ineptus, ne proteruos uidear. quod illum face-
re credito.

Sed nostrum est intellegere, utcunque, atque ubi-
cunque opus sit, obsequi.

SY. Quid istic narrat? CLIT. perij. SY. Clitipho, hæc
ego præcipio tibi:

Hominis

H. E. A. V. T. O. N.

Hominis es frugi & temperantis functus officium.

CLIT. tace

Sodes. SY. recte sane. CH. Syre pudet me. SY. credo: neque id iniuria.

Quin mihi molestum est. CLIT. pergin' ? SY. hercle uerum, dico quod uidetur.

CLI. Non ne accedam ad illos ? CH. eho quaeso, una accedundi uia est ?

SY. Actum est: hic se prius indicarit, quam ego argentum effero. Chreme,

Vin' tu homini stulto mihi auscultare ? CH. quid faciam ? SY. iube hunc

Abire hinc aliquò. CLIT. quò ego hinc abeam ? SY. quò ? quò lubet: da illis locum:

Abi deambulatum. CLIT. deambulatum, quò ? SY. uah, quasi desit locus.

Abi sane istac, istorsum, quò uis. CH. recte dicit: censeo.

CLI. Dij te eradicent syre, qui me istinc extrudis. SY. at tu pol tibi

Posthac comprimito istas manus.

Censen' uero ? quid illum porro credis facturum Chreme,

Nisi eum, quantum dij dant tibi opis, seruas, castigas, mones ?

CH. Ego istuc curabo. SY. atqui nunc here hic tibi asseruandus est.

CH. Fiet. SY. si sapias: nam mihi iam minu' minusq. obtemperat.

CH.

CH. Quid tu? ecquid de illo, quod dudum tecum egi,
egisti Syre? aut

Reperisti quod placeat, an nondum etiam? SY. de
fallacia?

Inuenta est: inueni quandam nuper. CH. frugi es:
cedo, quid id est?

SY. Dicam: uerum, ut aliud ex alio incidit. CH. quid-
nam Syre?

SY. Pessuma hæc est meretrix. CH. ita uidetur. SY. im-
mo, si scias.

Hoc uide; quod inceptet facinus. Fuit quædam anus
Corinthia

Hic: huic drachmarum argenti hæc mille dederat mu-
tuum.

CH. Quid tum? SY. ea mortua est: reliquit filiam ado-
lescentulam:

Ea relicta huic arrhaboni est pro illo argento. CH.
intellego.

SY. Hanc secum huc adduxit, eaq. est nunc ad uxorem
tuam.

CH. Quid tum? SY. Clinia orat, sibi uti nunc det illam.
illi tamen

Post daturum mille nummum. poscit. CH. & poscit
quidem? SY. hui

Dubium id est? CH. ego sic putavi. quid nunc face-
re cogitas?

SY. Ego ne? ad Menedemum ibo: dicam hanc esse ca-
ptam e Caria,

Ditem, & nobilem: si redimat, magnum inesse in
ea

H E A V T O N

ea lucrum.

CH. Erras. SY. quid ita? CH. pro Menedemo nunc tibi ego respondeo:

Non emo. quid ais? SY. optata loquere. CH. atqui non est opus.

SY. Non opus est? CH. non hercle uero. SY. qui? istuc miror. CH. iam scies.

Mane mane, quid est, quod tam a nobis grauiter crepuere fores?

ACTVS QVARTI SCENA I.

SOSTRATA, CHREMES, NVTRIX, SYRVVS.

SO. ISI me animus fallit, hic profecto est
N annulus, quem ego suspicor,

Is, qui cum exposita est gnata. CH. quid uolt sibi Syre hac oratio?

SO. Quid est? is ne tibi uidetur? NV. dixi equidem, ubi ostendisti, illico,

Eum esse. SO. at ut sati contemplata modo sis mea nutrix. NV. satis.

SO. Abi nunc iam intro: atque, illa si iam lauerit, mihi nuntia.

Hic ego uirum interea opperibor. SY. te uolt: uideas, quid uelit.

Nescio quid tristis est: non temere est: metuo, quid sit. CH. quid fiet?

Næ ista hercle magno iam conatu magnas nugas dixerit.

SO.

SO. *Ehem mi uir. CH. ehem mea uxor. SO. te ipsum
quæro. CH. loquere, quid uelis.*

SO. *Primum te hoc oro, ne quid credas me aduersum
edictum tuum*

*Facere ausam. CH. uis tibi me istuc, etsi incredibile
est, credere?*

Credo. SY. nescio, quid peccati portet hæc purgatio.

SO. *Meministi me esse grauidam, & mihi te magno-
pere interminatum,*

Si puellam parerem, nolle tolli? C. scio quid feceris:

*Sustulisti. SY. si sic factum est domina, ergo heru-
damno actus est.*

SO. *Minime: foderat hic anus Corinthia haud impura:
ei dedi*

*Exponendam. CH. o Iupiter, tantam esse in animo
inscitiam?*

SO. *Perij, quid ego feci? CH. at rogitas? SO. si pec-
caui mi Chreme,*

*Insciens feci. C. id quidẽ ego, etsi tu neges, certe scio,
Te inscientem, atque imprudentem dicere, ac face-
re omnia:*

Tot peccata in hac re ostẽdis. nã iam primum, si meũ

Imperium exequi uoluisses, interemptam oportuit,

Non simulare mortẽ uerbis, re ipsa spem uitæ dare.

At id omitto: misericordia, animus maternus: sino.

*Quàm bene uero abs te prospectum est: quid uolui-
sti? cogita:*

Nempe anui illi prodita abs te filia est planissime,

Per te uel uti quæstum faceret, uel uti ueniret palã.

Credo

H E A V T O N

*Credo id cogitasti: quiduis satius est, dum uiuat modo.
Quid cum illis agas, qui neque ius, neque bonum,
atque æquum sciunt,
Melius, peius, prosit, obsit, nil uident, nisi quod
lubet?*

*s o. Mi Chreme, peccaui fateor: uincor: nunc hoc te
obsecro,*

*Quanto tuus est animus natu grauior, ignoscentior,
Vt mea stultitiæ iustitia tua sit aliquid præsidii.*

*CH. Scilicet equidem istuc factum ignoscam: uerum
Sostrata*

*Male docet te mea facilitas multa. sed istuc quic-
quid est,*

*Qua hoc occeptum est caussa, loquere. s o. ut stulte,
& misere omnes sumus*

*Religiosæ; cum exponendam do illi, de digito annu-
lum*

*Detraho; & eum dico ut una cum puella exponeret;
Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.*

*CH. Istuc recte: conseruasti te, atque illam. s o. hic is
est annulus.*

*CH. Vnde habes? s o. quam Bacchis seccum adduxit
adolescentulam. s y. hem.*

*CH. Quid ea narrat? s o. ea lauatum dum it, seruan-
dum mihi dedit*

*Annulum. non aduorti primo: at postquam aspexi,
illico*

*Cognoui: ad te exilij. c. quid nunc suspicare, aut in-
uenis*

De

De illa? s o. nescio, nisi ut ex ipsa quæras, unde
hunc habuerit,

Si potis est reperiri. s y. interij: plus spei uideo,
quàm uolo:

Nostra est, ita si est. c. uiuit ne illa, cui tu dederas?
s o. nescio.

CH. Quid renuntiauit olim fecisse? s o. id, quod iusserá.

CH. Nomen mulieris cedo quod sit, ut quærat. s o.
Philtere.

s y. Ipsa est. mirum, ni illa salua est, & ego perij. CH.
Sostrata

Sequere me intro hac. s o. ut præter spem euenit.
quàm timui male,

Ne nunc animo ita esses duro, ut olim in tollenda,
Chreme.

CH. Non licet hominẽ esse sæpe ita ut uolt, si res nõ finit.
Nunc ita tempus est mi, ut cupiam filiam: olim
nil minus.

s y. Nisi fallit me animus, haud multum a me aberit in-
fortunium:

Ita hercle in angustum oppido nunc meæ coguntur
copiæ:

Nisi aliquid uideo, ne esse amicam hanc gnati rescis-
cat senex.

Nam quod sperem de argento, aut posse postulem
me fallere,

Nihil est: triumpho, si licet me latere tecto abscedere.
Crucior, bolum tantum mihi ereptum tam subito e
faucibus.

M Quid

H E A V T O N

*Quid agam? aut quid comminiscar? ratio de integro
ineunda est mihi.*

*Nil tam difficile est, quin quæredo inuestigari possiet.
Quid, si hoc sic incipiam nunc? nihil est. si sic? tan-
tundem egero.*

*Ac sic opinor: non potest: immo optume. euge optu-
mam habeo.*

*Retraham hercle, opinor, ad me illud idem fugiti-
uum argentum tamen.*

ACTVS QVARTI SCENA II.

CLINIA, SYRVS.

C. *VLLA mihi res posthac potest iam inter-
uenire tanta,*

*Quæ mihi ægritudinem afferat: tanta hæc
lætitia oborta est.*

Dedo patri me nunc iam, ut frugalior sim quàm uolt.

S Y. *Nil me fefellit: cognita est, quantum audio huius
uerba.*

Istuc tibi ex sententia tua obtigisse lætor.

C. *O mi Syre, audistin' obsecro? s. quid ni? qui usque
una affuerim.*

C. *Cui æque audisti cōmodi quicquam euenisse? s. nulli.*

C. *Atque, ita me dij ament, ut ego nunc non tam me-
apte caussa*

*Lætor, quàm illius: quàm ego scio esse honore quo-
uis dignam.*

S Y. *Ita credo: sed nunc Clinia age, da te mihi uicissim:
Nam*

*Nā amici quoque res est uidēda, in tuto ut collocetur,
Ne quid de amica nunc senex. CLIN. o Iupiter.
s. quiesce.*

CLIN. Antiphila mea nubit mihi. s. siccine me interloquere?

CLIN. Quid faciam Syre mi? gaudeo: fer me. s. fero hercle uero.

CLIN. Deorum uitam adepti sumus. s. frustra operam hanc opinor sumo.

CLIN. Loquere, audio. s. at iam hoc non ages. CLIN. agam. s. uidendum est, inquam,

*Amici quoque res Clinia tui in tuto ut collocetur:
Nam si nunc a nobis abis, & Bacchidē hic relinquis,
Noster resciscet illico esse amicam hanc Clitiphonis:
Si abduxeris, calabitur itidem, ut calata adhuc est.*

CLIN. At enim istoc nihil est magis Syre meis nuptijs aduersum:

*Nam quo ore appellabo patrem? tenes, quid dicam?
s y. quid ni?*

CLIN. Quid dicam? quam causam afferam? s y. quin nolo mentiare:

Aperte, ita ut res sese habet, narrato. CLIN. quid ais? s y. iubeo

Illam te amare, et uelle uxorem hanc esse Clitiphonis.

CL. Bonam atque iustam rem oppido imperas, & facit tu facilem.

Et scilicet iam me hoc uoles patrem exorare, ut calet Senem uostrum. s y. immo ut recta uia rem narret ordine omnem. CL. hem,

M 2 Satin?

H E A V T O N

Satin' sanus es, & sobrius? tu quidem illum plane prodis:

Nam qui ille poterit esse in tuto, dic mihi?

SY. Huic equidem consilio palmam do: hic me magnifice effero,

Qui vim tantam in me, & potestatem habeam tantæ astutiæ,

Vera dicendo ut eos ambos fallâ; ut, cum narret senex Voster nostro, istam esse amicam gnati, non credat tamen.

CL. At enim spem istoc pacto rursus nuptiarum omnem eripis:

Nam dum amicam hanc meam esse credet, non committet filiam.

Tu fortasse, quid me fiat, parui curas, dum illi consulas.

SY. Quid, malum, me ætatē censes uelle id assimularier? Unus est dies: dum argentū eripio, pax, nihil amplius.

CL. Tantum sat habes? quid tum quaeso, si hoc pater resciverit?

SY. Quid, si redeo ad illos, qui aiunt, quid si nunc cælum ruat?

CL. Metuo, quid agam. s. metuis? quasi non ea potestas sit tua,

Quo uelis in tēpore ut te exoluas, rem facias palam.

CL. Age, age, traducatur Bacchis. s. optume. ipsa exit foras.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA III.

BACCHIS, CLINIA, SYRVS,
DROMO, PHRYGIA.

BA. ATI' pol proterue me Syri promissa huc
S induxerunt,

Decem minas quas mihi dare pollicitus est.
quòd si is nunc me
Deceperit; saepe obsecrans me, ut ueniam, frustra
ueniet:

Aut, cū uenturam dixero, et constituero; cū is certe
Renuntiarit; Clitipho cum spe pendeat animi;
Decipiam, ac non ueniam; Syrus mihi tergo pœnas
pendet.

CL. Sati' scite promittit tibi. s. atqui tu hanc iocari
credis?

Faciet, nisi caueo. B. dormiunt: pol ego istos com-
mouebo.

Mea Phrygia audisti, homo iste modo quam uillam
demonstrauit

Charini? P. audiui. B. proxumam esse huic fundo ad
dextram? P. memini.

B. Curriculo percurre: apud eū miles Dionysia agit.

SY. Quid inceptat? B. dic me hic oppido esse inuitam,
atque asseruari:

Verum aliquo pacto uerba me his daturam esse, &
uenturam.

SY. Perij hercle: Bacchis mane, mane: quò mittis i-

M 3 stanc

H E A V T O N

stanc quæso?

Iube, maneat. B. abi. s. quin paratum est argentū.

B. quin maneo.

s. Atqui iam dabitur. B. ut lubet, num ego insto? s. at scin' quid sodes?

B. Quid? s. transeundum nunc tibi est ad Menedemū, & tua pompa

Eò traducenda est. B. quam rem agi' scelus? s. ego ne? argentum cudo,

Quod tibi dem. B. dignam me putas, quam illudas? s. non est temere.

B. Etiam ne tecum hic res mihi est? s. minime: tuum tibi reddo.

B. Eatur. s. sequere hac. heus Dromo. D. quis me uolt? s. Syrus. D. quid est rei?

s. Ancillas omnes Bacchidis traduce huc ad uos propere.

B. Quam ob rem? s. ne queras. & ferant, quæ secum huc attulerunt.

Sperabit sumptū sibi senex esse harum abitu leuatū.

Næ ille haud scit, hoc paullum lucri quantum ei damni apportet.

Tu nescis id quod scis Dromo, si sapias. D. mutū dices.

A C T V S Q V A R T I S C E N A I I I I.

C H R E M E S, S Y R V S.

C. T A me dii amabunt, ut nunc, Menedemi uicem,

Miseret me, tantum deuenisse ad eum mali.

Il-

Illancine mulierem alere cum illa familia?

Etsi scio, hosce aliquot dies non sentiet:

Ita magno desiderio fuit ei filius.

Verum ubi uidebit tantos sibi sumptus domi

Quotidianos fieri, nec fieri modum:

Optabit rursum, ut abeat ab se filius.

*Syrum optume, eccum. s. cessò hunc adoriri? C. Sy
re. s. hem.*

C. Quid est? s. te mihi ipsum iam dudum optabam dari.

C. Videre egisse iam nescio quid cum sene.

s. De illo, quod dictum dudum? ac factum reddidi.

C. Bonan' fide? s. bona hercle. C. non possum pati,

Quin tibi caput demulceam. accede huc Syre:

Faciam boni tibi aliquid pro ista re, ac lubens.

s. At si scias, quàm scite in mentem uenerit.

C. Vah, gloriare euenisse ex sententia?

s. Non hercle uero: uerum dico. C. dic, quid est?

s. Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem

Menedemo dixit Clinia, & ea gratia

Secum adduxisse, ne tu id persentisceres.

*C. Probe. s. dic sodes. C. nimium inquam. s. immo
sic satis.*

Sed porro ausculta quod superest fallacie.

Sise ipse dicet tuam uidisse filiam:

Sibi complacitam eius formam, postquam aspexerit:

Hanc se cupere uxore. C. modo quæ inueta est? s. eā:

Et quidem iubebit posci. C. quam ob rem istuc Syre?

Nam prorsus nihil intellego. s. hui, tardus es.

C. Fortasse. s. argentum dabitur ei ad nuptias,

M 4 Aurum,

H E A V T O N

Aurum, atque uestem, qui, tenes ne? CH. comparet?

SY. Id ipsum. C. at illi ego nec do, nec despondeo.

*SY. Non? quam ob rem? C. quam ob rem, me rogas?
homini. s. ut lubet.*

*Non ego perpetuo dicebam illam illi ut dares,
Verum ut simulares. C. non mea est simulatio:*

Ita tu istec tua misceto, ne me admisceas.

Egon', cui daturus non sim, ut ei despondeam?

SY. Credebam. C. minime. s. scite poterat fieri:

Et ego hoc, quia dudum tu tantopere iusseras,

Eò cæpi. C. credo. s. ceterum equidem istuc Chreme

Aequi boniq. facio. C. atqui tum maxume

Volo te dare operam ut fiat, uerum alia uia.

SY. Fiat: quærat aliud. sed illud quod tibi

Dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,

Id nunc reddendum est illi: neque tu scilicet

Eo nunc confugies: quid mea? num mihi datum est?

Num iussi? num illa oppignerare filiam

Meam me inuito potuit? uerum illud Chreme

Dicunt: ius summum, sæpe summa malitia est.

C. Haud faciam. s. immo alijs si licet, tibi non licet.

Omnes in lauta te & bene parte aucta putant.

CH. Quin egomet iam ad eam deferam. s. immo filium

*Iube potius. CH. quam ob rem? s. quia enim in eun
suspectio est*

Translata amoris. CH. quid tum? s. quia uidebitur

Magis uerisimile id esse, cum hic illi dabit:

Et simul conficiam facilius ego, quod uolo.

Ipse adeo adest: abi: effer argentum. CH. efferro.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA V.

CLITIPHO, SYRVS.

CL. VLLA est tam facilis res, quin difficilis fiet,
 M Quàm inuitus facias. uel me hæc deambulation,

Quàm non laboriosa, ad languorem dedit:
 Nec quicquam magis nunc metuo, quàm ne denuo
 Miser aliquo extrudar hic, ne accedā ad Bacchidem.
 Vt te omnes equidem dii, deæ, quantum est, Syre
 Cum tuo isto inuento, cumq. incepto perduint.
 Huiusmodi mi res semper comminiscere,
 Vbi me excarnufices. s. is hinc quò dignus es?
 Quàm pæne tua me perdidit proteruitas.

CL. Vellem hercle factum: ita meritū. s y. meritū?
 quo modo?

Næ me istuc ex te prius audisse gaudeo,
 Quàm argentum haberes, quod daturus iam fui.

CL. Quid igitur dicam tibi uis? abiisti: mihi
 Amicam adduxti, quam non liceat tangere.

s y. Iam non sum iratus: sed scin' ubi nunc sit tibi
 Bacchis. CL. apud nos. s y. non. CL. ubi igitur?
 s y. apud Cliniam.

CL. Perij. s y. bono animo es: iam argentum ad eam
 deferes,

Quod ei es pollicitus. CL. garris. unde id? s. a patre.

CL. Ludis fortasse me. s. ipsa re experibere.

CL. Næ ego fortunatus homo sum. deamo te Syre.

s y. Sed pater egreditur. caue, quicquam admiratu' sis,
 Qua

H E A V T O N

*Qua caussa id fiat ; obsecundato in loco ;
Quod imperabit , facito : loquitor paucula .*

ACTVS QVARTI SCENA VI.

CHREMES, CLITIPHO, SYRVS.

CH. BI Clitipho nunc est ? s. *eccum me, inque.*

V CL. *eccum hic tibi.*

CH. *Quid rei esset , dixti huic ? s. dixi pleraque omnia .*

CH. *Cape hoc argentum , ac defer. s. hei, quid stas lapis ?
Quin accipis ? CL. cedo sane. s. sequere hac me ocys :
Tu hic nos , dum eximus , interea opperibere :
Nam nihil est illic , quod moremur diutius .*

CH. *Minas quidem iam decem habet a me filia :
Quas pro alimentis esse nunc duco datas .
Hasce ornamentis consequentur alteræ .
Porro hæc talenta dotis apposcent duo .
Quàm multa iniusta , ac praua fiunt moribus ?
Mibi nunc , relictis rebus , inueniendus est
Aliquis , labore inuenta mea cui dem bona .*

ACTVS QVARTI SCENA VII.

MENEDEMVS, CHREMES.

ME. VLTO omnium nunc me fortunatissimum
M *Factum puto esse gnate , cum te intellego
Resipisse. CH. ut errat. ME. te ipsum que-
rebam Chreme :*

Serua ,

Serua, quod in te est, filium, & me, & familiam.

CH. Cedo, quid uis faciam? ME. inuenisti hodie filiam.

CH. Quid tum? ME. hanc uxorem sibi dari uolt Clinia.

CH. Quaeso, quid hominis es? ME. quid? CH. iam ne oblitus es,

Inter nos quid sit dictum de fallacia,

Vt ea uia abs te argentum auferretur? ME. scio.

CH. Ea res nunc agitur ipsa. ME. quid dixti Chreme?

Erraui. res acta est. quanta spe decidi?

CH. Et quidem istae, quae est apud te, Clitiphonis est Amica. ME. ita aiunt. CH. & tu credis? ME. omnia.

CH. Et illum aiunt uelle uxorem, ut, cum desponsederim, Des qui aurum, ac uestem, atque alia, quae opus sunt, comparet.

ME. Id est profecto: id amicae dabitur. CH. scilicet

Daturum. M. ah, frustra igitur gauisus sum miser.

Quid uis tamen iam malo, quam hunc amittere.

Quid nunc renuntiem abs te responsum Chreme,

Ne sentiat me sensisse, atque aegre ferat?

CH. Aegre? nimium illi Menedeme indulges. M. sine:

CH. Inceptum est: perfice hoc mihi perpetuom Chreme.

CH. Dic conuenisse, egisse te de nuptiis.

ME. Dicam, quid deinde? CH. me facturum esse omnia,

Generum placere: postremo etiam, si uoles,

Desponsam quoque esse dicito. M. hem, istuc uolueram.

CH. Tanto ocyus te ut poscat, & tu id, quod cupis,

Quamocyssime ut des. M. cupio. CH. na tu propediē,

Vt istam rem uideo, istius obsaturabere.

Sed haec ita ut sunt, cautim, & paullatim dabis,

Si

H E A V T O N

*Si sapiēs. M. faciā. C. abi intro: uide, quid postulent:
Ego domi ero, si quid me uoles. M E. sane uolo:
Nam te scientem faciam, quicquid egero.*

A C T V S Q V I N T I S C E N A I.

M E N E D E M V S, C H R E M E S.

M E. G O me non tam astutum, neque ita

E perspicacem esse id scio:

*Sed hic adiutor meus, & monitor, &
præmonstrator Chremes*

*Hoc mihi præstat. in me quiduis harū rerum cōuenit,
Quæ sunt dicta instultum, caudex, stipes, asinus,
plumbeus:*

*In illum nil potest: nam exuperat eius stultitia om-
nia hæc.*

C H. Ohe, iam desine deos uxor gratulando obtundere,
Tuam esse inuentam gnatam; nisi illos tuo ex ingenio
iudicas,

Vt nil credas intellegere, nisi idem dictum est centies.

Sed quid iandudū interim illic gnatus cessat cū Syro?

M E. Quos ais homines Chreme cessare? C H. hem, Me-
nedeme aduenis?

Dic mihi, Clinia, quæ dixi, nuntiastin? M E. omnia.

C H. Quid ait? M E. gaudere adeo occepit, quasi qui cu-
piunt nuptias.

C H. Ha, ha, hæ. M E. quid resisti? C H. serui uenere
in mentem Syri

*Calliditates. M E. ita ne? C H. uoltus quoque homi-
num*

num fingit scelus.

ME. Gnatus quod se assimulat letum, id dicis? CH. id.

M. idem istuc mihi

Venit in mentem. CH. ueterator. ME. magi, si
magi noris, putes,

Ita rem esse. CH. ain' tu? ME. quin tu ausculta. C.
mane: priu' hoc scire expeto,

Quid perdideris: nam ubi desponsam nuntiaſti filio,
Continuo iniecisse uerba tibi Dromonem scilicet,
Sponsæ uestem, aurum, atque ancillas opus esse ar-
gentum ut dares.

ME. Non. CH. quid non? ME. non inquam. CH. neque
ipse gnatus? ME. nil prorsus Chreme.

Magis unum etiam instare, ut hodie conficerentur
nuptiæ.

CH. Mira narras. quid Syrus meus? ne is quidem quic-
quam? ME. nihil.

CH. Quamobrem? M. nescio equidem: sed te miror, qui
alia tam plane scias.

Sed tuum ille quoque Syrus idem mire finxit filium,
Ut ne paullulum quidem suboleat amicam esse hanc
Cliniæ.

CH. Quid ais? M. mitto iam osculari, atque amplexa-
ri: id nil puto.

CH. Quid est, quod amplius simuletur? M. uah. CH.
quid est? ME. audi modo.

Est mihi ultimis conclaue in ædibus quoddam retro:
Huc est intro latus lectus, uestimentis stratus est.

CH. Quid postquam hoc est factum? ME. dictum fa-
ctum

H E A V T O N

Etum, huc abiit Clitipho.

CH. Solus? ME. solus. CH. timeo. ME. Bacchis consecuta est illico.

CH. Sola? ME. sola. CH. perij. ME. ubi abiire intro, operuere ostium. CH. hem,

Clinia hæc fieri uidebat? ME. quid ni? una mecum simul.

CH. Filij est amica Bacchis Menedeme: occidi.

ME. Quamobrem? CH. decē dierū uix mi est familia.

ME. Quid? istuc times, quod operam amico ille dat suo?

CH. Immo quod amicæ. ME. si dat. CH. an dubium id tibi est?

Quenquam ne animo tam comi esse, aut leni putas,

Qui se uidente amicā patiatur suam? M. ha, ha, hæ.

Quidni? quo uerba facilius dentur mihi.

CH. Derides? merito mihi nunc ego succenseo.

Quot res dedere, ubi possem persentiscere,

Ni essem lapis? quæ uidi? uæ misero mihi.

At næ illud haud inultum, si uiuo, ferent:

Nam iam. ME. non tu te cohibes? non te respicis?

Non tibi ego exempli satis sum? CH. præ iracundia.

Menedeme non sum apud me. ME. te ne istuc loqui?

Non ne id flagitium est, te alijs consilium dare,

Foris sapere, tibi non posse auxiliarier?

CH. Quid faciam? ME. id, quod me fecisse aiebas parū:

Fac, te esse patrem sentiat: fac, ut audeat

Tibi credere omnia, abs te petere, & poscere,

Ne quam aliam quærat copiam, ac te deserat.

CH. Immo abeat potius multo quouis gentium,

Quam

Quàm hic per flagitium ad inopiam redigat patrem :

Nam si illi pergo suppeditare sumptibus

Menedeme , mihi illæc uere ad rastros res redit .

ME. *Quot incommoda tibi in hac re capies , nisi caues ?*

Difficilem ostendis te esse , & ignoscas tamen

Post , & id ingratum . CH. *ah nescis , quàm doleam .*

ME. *ut lubet .*

Quid hoc , quod uolo , ut illa nubat nostro ? nisi quid est ,

Quod malis . CH. *immo & gener , & affines placent .*

ME. *Quid dotis dicam te dixisse filio ?*

Quid obticuiisti ? CH. *dotis ?* M. *ita dico .* CH. *ah .* ME.

Chreme ,

Ne quid uereare , si est minu' : nil dos nos mouet .

CH. *Duo talenta pro re nostra ego esse decreui satis :*

Sed ita dictu opu' est , si me uis saluom esse , & rem ,

& filium ,

Me mea omnia bona doti dixisse illi . M. *quã rê agis ?*

CH. *Id mirari te simulato , & illum rogitato simul ,*

Quamobrem id faciam . ME. *quin ego uero , quam-*

obrem id facias , nescio .

CH. *Ego ne ? ut illius animum , qui nunc luxuria , &*

lasciua

Diffluit , retundam , redigam , ut , quò se uortat ,

nesciat .

ME. *Quid agis ?* CH. *mitte , ac sine me in hac re gerere*

mibi morem . ME. *sino :*

Ita ne uis ? CH. *ita .* ME. *fiat .* CH. *age iam , ut uxo-*

rem accersat , paret

Se . hic ita , ut liberos est æquom , dictis confutabitur .

Sed

H E A V T O N

*Sed Syrum. ME. quid eum? CH. ego ne? si uiuo, adeo
exornatum dabo,*

*Adeo depexum, ut, dum uiuat, meminerit sem-
per mei:*

Qui sibi me pro ridiculo, ac delectamento putat.

*Non (ita me diu amet) auderet facere hæc uiduæ
mulieri,*

Quæ in me fecit.

ACTVS QVINTI SCENA II.

CLITIPHO, MENEDEMVS,

CHREMES, SYRVS.

CL. TA ne tandem quæso est Menedeme, ut
I pater

*Tam in breui spatio omnem de me eiecerit
animum patris?*

*Quodnam ob facinus? quid ego tantum sceleris ad-
misi miser?*

*Volgo id faciunt. ME. scio tibi esse grauius multo, ac
durius.*

*Cui fit. uerum ego haud minus ægre patior id, qui
nescio.*

*Nec rationem capio, nisi quòd tibi bene ex animo
uolo. CLI. hic*

*Patrem astare aiebas? ME. eccum. CH. quid me in-
cusas Clitipho?*

*Quicquid ego huius feci, tibi prospexi, & stulti-
tiæ tuæ.*

Vbi

*Vbi te uidi animo esse omisso, et, suauia in præsentia
Quæ essent, prima habere, neque consulere in lon-
gitudinem:*

*Cepi rationem, ut neque egeres, neque ut hæc pos-
ses perdere.*

*Vbi, cui decuit primo, tibi non licuit: per te mihi dare,
Abij ad proximos, tibi qui erant, eis commisi, &
credidi.*

*Ibi tuæ stultitiæ semper erit præsidium Clitipho,
Victus, uestitus, quò in tectum te receptes. CL.
ei mihi.*

CH. *Satius est, quàm te ipso herede hæc possidere Bac-
chidem.*

SY. *Disperi: scelestus quantas turbas conciui insciens?*

CL. *Emori cupio. CH. prius quæso disce, quid sit uiuere.*

Vbi scies, si displicebit uita, tum istoc utitor.

SY. *Here licet ne. CH. loquere. SY. at tuto. CH. loque-
re. SY. quæ ista est prauitas,*

*Quæ ue est amentia, quod peccaui ego, id obesse
huic? CH. ilicet,*

Ne te admisce: nemo accusat Syre te: nec tu arā tibi,

*Neque precatorem pararis. SY. quid agis? CH. nil
succenseo,*

Nec tibi, nec huic, nec uos est æquū, quod facio, mihi.

SY. *Abijt. rogasse uellem. CL. quid Syre? SY. unde
mihi peterem cibum.*

Ita nos abalienauit. tibi iam esse ad sororē intellego.

CL. *Adeon' rem redijisse, ut periculum etiam fame mihi
sit Syre?*

N SY.

S Y. *Modo liceat uiuere, spes est. C L. quæ? S Y. nos esu-
rituros satis.*

C L. *Irrides in re tâta, neque me quicquã cõsilio adiunas?*

S Y. *Immo & ibi nunc sum, & usque dudum id egi,
dum loquitur pater:*

*Et, quantum ego intellegere possum. C L. quid? s.
non abierit longius.*

C L. *Quid id ergo? S Y. sic est, non esse horum te arbi-
tror. C L. quid istuc Syre?*

*Satin' sanus es? S Y. ego dicam, quod mi in mentem:
tu dijudica.*

*Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,
Quæ propior esset, te indulgebât, tibi dabât: nũc, filia
Postquam est inuenta uera, inuenta est caussa, qua
te expellerent.*

C L. *Est uerisimile. S Y. an tu ob peccatum hoc esse illum
iratum putas?*

C. *Nõ arbitror. s. nũc aliud spectâ: matres omnes filijs
In peccato adiutrices, auxilio in paternâ iniuria
Solent esse: id non fit. C L. uerum. quid ergo nunc
faciam Syre?*

S Y. *Suspectiõne quare ex illis istam: rem profer palam.
Si non est uerum, ad misericordiam ambos adduces
cito, aut,*

*Scibis, cuius sis. C L. recte suades: faciam. S Y. sat
recte hoc mihi in*

*Mentem uenit: nanque adolescens, quàm minima in
spesitus erit,*

Tam facillime patris pacem in leges conficiet suas.

Etiam

*Etiā haud scio, an ne uxore ducat, ac Syro nil gratiae.
Quid autem hoc? senex exit foras: ego fugio. adhuc
quod factum est,
Miror non iussisse illico me arripi. ad Menedemum
hinc pergam. eum
Precatorem mihi paro: seni nostro fidei nihil habeo.*

ACTVS QVINTI SCENA III.

SOSTRATA, CHREMES.

S. ROPECTO, nisi caues tu homo, ali-
P quid gnato conficies mali:

*Idq̄. adeo miror, qui tam ineptum quic-
quam potuerit tibi
Venire in mentem mi uir. c. oh, pergin' mulier esse?
ullam ne ego*

*Rem unquam uolui, quin tu in ea mihi aduorsatrix
fueris Sostrata? at*

*Si rogitem iam, quid est quod peccem, aut quam ob
rem id faciam, nescias.*

In qua re nūc tā cōfidēter restas stulta? s. ego nescio?

C. Immo scis potius, quā quidem redeat ad integrum
eadem oratio.

S. Oh, iniquos es, qui me tacere de re tanta postules.

C. Non postulo: iam loquere. nibilo minus ego hoc fa-
ciam tamen.

S. Facies? C. uerū. s. nō uides, quātū mali ex ea re excites?

*Subditum se suspicatur. c. ain' tu? subditum? s. cer-
te inquam mi uir. c. confitere tu*

N 2 Tuum

H E A V T O N

Tuum non esse. s. au, obsecro istuc nostris inimicis fiet.
 Egon' confitear meum non esse filium, qui sit meus?
 C. Quid metuis? ne non, cū uelis, cōuincas esse illū tuū?
 S. Quodd filia est inuenta? C. non, sed, quod magi' cre-
 dendum fiet,
 Quodd est consimilis moribus,
 Facile conuincas ex te natū: nam tui similis est probe:
 Nam illi nihil uitij est relictum, quin id itidē sit tibi:
 Tum præterea talem, nisi tu, nulla pareret filium.
 Sed ipse egreditur, quā seuerus. rem cum uideas,
 censeas.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

CLITIPHO, SOSTRATA, CHREMES.

CL. I unquam ullum fuit tempus mater, cum
 S ego uoluptati tibi
 Fuerim, dictus filius tuus tua uoluntate,
 obsecro
 Eius ut memineris, atq. inopis nūc te miserescat mei;
 Quod peto, et uolo, parētes meos ut cōmonstres mihi.
 S. Obsecro mi gnate, ne istuc in animum inducas tuum,
 Alienum esse te. CL. sum. S. miseram me, hoccine
 quæstisti obsecro?
 Ita mihi, atque huic sis superstes, ut ex me, atque
 hoc natus es:
 Et caue posthac, si me amas, unquam istuc uerbum
 ex te audiam. CH. at
 Ego, si me metuis, mores caue in te esse istos sentiā.
 CL.

CL. Quos? CH. si scire uis ego dicam: gerro, iners,
fraus, heluo,

Ganeo, damnosus. crede, & nostrum te esse credito.

CL. Non sunt hæc iam dicta parentis. CH. non, si ex
capite sis meo

Natus, item ut aiunt Minervam esse ex Ioue, ea
caussa magis

Patiar Clitipho flagitijs tuis me infamem fieri.

SO: Di istac. CH. nescio Deos: ego, quod potero eni-
tar sedulo.

Quæris id, quod habes, parentes: quod abest, non
quæris, patri

Quo modo obsequare, et serues quod labore inuenerit.

Non mihi per fallacias adducere ante oculos? pudet

Dicere hac præsentē uerbū turpe: at te id nullo modo

Facere piguit. CL. eheu quā ego nunc totus displi-
ceo mihi,

Quā pudet: neque, quod principium incipiam ad
placandum, scio.

ACTVS QVINTI SCENA V.

MENEDEMVS, CHREMES,

CLITIPHO, SOSTRATA.

M. NIMVERO Chremes nimī grauiter
E cruciat adolescentulum,
Nimī q. inhumane. exeo ergo, ut pacem
conciliem. optume.

N 3 Ipsos

H E A V T O N

Ipsos uideo. CH. ehem, Menedeme cur non accersis iubes

Filiam, & quod dotis dixi, firmas? s o. mi uir, te obsecro

Ne facias. CL. pater obsecro ut mi ignoscas. M. da ueniam Chreme:

Sine te exorem. CH. egon' mea bona ut dem Bacchidi dono sciens?

Non faciam. M. at id nos non sinemus. CL. si me uiuom uis pater,

Ignosce. s. age, Chreme mi. M. age quaeso, ne tam obfirma te Chreme.

CH. Quid istuc? uideo non licere, ut caeperam, hoc per- tendere.

M. Facis, ut te decet. CH. ea lege hoc adeo faciam, si faciat id,

Quod ego hunc aquom censeo. CL. pater, omnia faciam: impera.

CH. Vxorem ut ducas. CL. pater. CH. nihil audio. M E. ad me recipio.

Faciet. CH. nil etiam audio ipsum. CL. perij. s o. an dubitas Clitipho?

CH. Immo utrum uult? M E. faciet omnia. s o. haec, dum incipias, grauius sunt,

Dumq. ignores: ubi cognoris, facilia. CL. faciam pater.

s. Nate mi, ego pol dabo puellam lepidam, quam tu facile ames,

Filiam Phanocrate nostri. CL. rufam ne illam uirginem, Casiam,

Cesiam, sparso ore, adunco naso? non possum pater.

CH. *Eia, ut elegans est, credas animum ibi esse? s. aliam dabo.*

CL. *Quid istuc? quandoquidem ducenda est, egomet habeo propemodum,*

Quam uolo. s. nunc laudo te gnate. CL. Archonidis filiam,

s. *Perplacet. CL. pater hoc nunc restat. CH. quid? CL. Syro ignoscas uolo,*

Quæ mea causa fecit. c. fiat. Vos ualete, et plaudite.

FABVLAE INTERLOCVTORES.

Mitio	senex,
Demea	senex,
Sannio	leno,
Aeschinus	adolescens,
Syrus	seruus,
Ctesipho	adolescens,
Sostrata	matrona,
Canthara	nutrix,
Geta	seruus,
Hegio	senex,
Dromo	seruus.

N 4 ACTA

ADELPHI TERENTII.
ACTA LVDIS FVNEBRI B. L. AIMILII PAVL-
LI. Q. FABIO MAXIMO, P. CORNELIO AFRI-
CANO * AED. CVR. EGERE L. ATILIVS
PRAENESTINVS, MINVCIVS PROTIMVS.
MODOS FECIT FLACCVS CLAVDII. TIBIIS
SERRANIS. FACTA E GRAECA MENANDRV,
L. ANICIO M. CORNELIO COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS
PERIOCHA.

vos cum haberet Demea adolescentulos,
D *Dat Mitioni fratri adoptandum Aeschinū,*
Sed Ctesiphonem retinet. hunc citharistriæ
Lepore captum, sub duro ac tristi patre,
Frater celabat Aeschinus; famam quoque
Amoris in se transferebat: denique
Fidicinam lenoni eripuit. uitiauerat
Idem Aeschinus ciuem Atticam pauperculam;
Fidemq. dederat, hanc sibi uxorem fore.
Demea iurgare, & grauitè ferre: mox tamen,
Vt ueritas patefacta est, ducit Aeschinus
Vitiatam, potitur Ctesiphon citharistram,
Exorato suo patre duro Demea.

PROLOGVS.

OSTQVAM poeta sensit scripturâ suâ
P *Ab iniquis obseruari, & aduersarios*
Rapere in peiorè partem, quâ acturi sumus:
Indicio de se ipse erit: uos eritis iudices,

Laudi

*Laudi ne an uitio duci factum oporteat .
 Synapothnescontes Diphili comædia est .
 Eam Commorientes Plautus fecit fabulam .
 In græca adolescens est , qui lenoni eripit
 Meretricem , in prima fabula . eum Plautus locum
 Reliquit integrum . eum hic locum sumpsit sibi
 In Adelpheos , uerbum de uerbo expressum extulit .
 Eam nos acturi sumus nouam : pernoscite ,
 Furtum ne factum existimetis , an locum
 Reprehensum , qui præteritus negligentia est .
 Nam quod isti dicunt maleuoli , homines nobiles
 Eum adiutare , assidueq. una scribere ,
 Quod illi maledictum uehemens existumant ,
 Eam laudem hic ducit maxumam , cum illis placet ,
 Qui uobis uniuersis , & populo placent ;
 Quorum opera in bello , in otio , in negotio ,
 Suo quisque tempore usu est sine superbia .
 Debinc ne expectetis argumentum fabulæ :
 Senes qui primi uenient , hi partem , aperient ,
 In agendo partem ostendent . facite , æquanimitas
 Vestra poetæ ad scribendum augeat industriam .*

ACTVS PRIMI SCENA I.

M I T I O .

M. T O R A X non redijt hac nocte a cena
 S Aeschinus ,
 Neque seruulorum quisquam , qui ad-
 uorsum ierant .

Profecto

A D E L P H I

*Profecto hoc uere dicunt: si absis uspiam,
 Aut ubi si cesses, euenire ea satiu' est,
 Quæ in te uxor dicit, & quæ in animo cogitat
 Irata, quàm illa, quæ parentes propitiij.
 Uxor, si cesses, aut te amare cogitat,
 Aut tete amari, aut potare, aut animo obsequi,
 Et tibi bene esse soli, cum sibi sit male.
 Ego, quia non redijt filius, quæ cogito?
 Quibu' nunc solicator rebus? ne aut ille alserit,
 Aut uspiam ceciderit, aut perfrigerit
 Aliquid. uab, quenquam ne hominem in animo in-
 stituere, aut
 Parare, quod sit carius, quàm ipse est sibi?
 Atqui ex me hic non natus est, sed ex fratre. is adeo
 Dissimili studio est. iam inde ab adolescentia,
 Ego hanc clementem uitam urbanam, atque otium
 Secutus sum: &, quod fortunatum isti putant,
 Uxorem nunquam habui: ille contra, hæc omnia,
 Ruri agere uitam, semper parce, ac duriter
 Se habere: uxorem duxit: nati filij
 Duo. inde ego hunc maiorem adoptari mihi:
 Eduxi a paruulo, habui, amaui pro meo:
 In eo me oblecto: solum id est carum mihi.
 Ille ut item contra me habeat, facio sedulo:
 Do, prætermitto, non necesse habeo omnia
 Pro meo iure agere: postremo, alij clanculum
 Patres quæ faciunt, quæ fert adolescentia
 Ea ne me calet, consuefeci filium:
 Nam qui mentiri, aut fallere insuerit patrem, aut
 Audebit,*

Audebit, tanto magis audebit ceteros.
Pudore, & liberalitate liberos
Retinere, satius esse credo, quàm metu.
Hæc fratri mecum non conueniunt, neque placent.
Venit sæpe ad me clamans, quid agis Mitio?
Cur perdis adolescentem nobis? cur amat?
Cur potat? cur tu his rebus sumptus suggeris?
Vestitu nimium indulgis: nimium ineptus es.
Nimium ipse durus est, præter æquomq̃., & bonū:
Et eruat longe mea quidem sententia,
Qui imperium credat grauius esse, aut stabilius,
Vi quod sit, quàm illud, quod amicitia adiungitur.
Mæa est sic ratio, & sic animum induco meum.
Malo coactus qui suum officium facit,
Dum id rescitum iri credit, tantisper cauet:
Si sperat fore clam, rursus ad ingenium redit.
Quem beneficio adiungas, ille ex animo facit,
Studet par referre, præsens, absensq̃. idem erit.
Hoc patrum est, potius consuefacere filium,
Sua sponte recte facere, quàm alieno metu.
Hoc pater, ac dominus interest. hoc qui nequit,
Fateatur nescire imperare liberis.
Sed est ne hic ipsus, de quo agebam? & certe is est.
Nescio quid tristem uideo. credo iam, ut solet,
Iurgabit. saluom te aduenire Demea,
Gaudemus.

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS PRIM I SCENA II.

DEMEA, MITIO.

DE. E M, oportune : te ipsum quaerito.

MI. H Quid tristis es ? DE. rogas me, ubi nobis
Aeschinus

Siet ; quid tristis ego sim ? MI. dixin' hoc fore ?

Quid is fecit ? DE. quid ile fecerit ? quem neque pudet

Quicquam : neque metuit quenquã : neque legẽ putat

Tenere se ullam . nam illa , quæ antehac facta sunt ,

Omitto : modo quid designauit ? MI. quidnam id est ?

DE. Fores effregit , atque in ædes irruit

Alienas : ipsum dominum , atque omnem familiam

Multauit usque ad mortem : eripuit mulierem ,

Quam amabat : clamant omnes indignissime

Factum esse . hoc aduenienti quot mihi Mitio

Dixere ? in ore est omni populo . denique ,

Si conferendum exemplum est , non fratrem uidet

Rei dare operam , ruri esse parcum ac sobrium ?

Nullum huius simile factum ? hæc cum illi Mitio

Dico , tibi dico . tu illum corrumpi sinis .

MI. Homine imperito nunquam quicquam iniustius ,

Qui , nisi quod ipse facit , nihil rectum putat .

DE. Quorsu istuc ? M. quia tu Demea hæc male iudicas.

Non est flagitium , mihi crede , adolescentulum

Scortari , neque potare , non est , neque fores

Effringere . hæc si neque ego , neque tu fecimus ,

Non siuit egestas facere nos . tu nunc tibi

Id

*Id laudi ducis , quod tum fecisti inopia .
Iniurium est : nam si esset unde id fieret ,
Faceremus : & tu illum tuum , si esses homo ,
Sineres nunc facere , dum per ætatem licet ,
Potius quàm , ubi te expectatum eiecisset foras ,
Alieniori ætate post faceret tamen .*

*DE. Pro Iupiter , rediges tu homo me ad insaniam .
Non est flagitiũ facere hæc adolescentulum ? MI. ah ,
Ausculta , ne me obtundas de hac re sæpius .
Tuum filium dedisti adoptandum mihi :
Is meus est factus : si quid peccat Demea ,
Mibi peccat : ego illi maxumam partem feram .
Obsonat , potat , olet unguenta de meo .
Amat ? dabitur a me argentum , ubi erit commodũ ;
Vbi non erit , fortasse excludetur foras .
Fores effregit ? restituentur . discidit
Vestem ? resarcietur . est , dijs gratia ,
Et unde hæc fiant , & adhuc non molesta sunt .
Postremo aut desine , aut cedo quemuis arbitrum :
Te plura in hac re peccare ostendam . DE. hei mihi .
Pater esse disce ab alijs , qui uere sciunt .*

MI. Natura tu illi pater es , consilijs ego .

DE. Tun' consulis quicquam ? MI. ah , si pergis , abiero .

DE. Siccine agis ? MI. an ego toties de eadem re audiam ?

DE. Curæ est mihi . MI. & mihi curæ est : uerum Demea

Curemus æquam uterque partem , tu alterum ,

Ego item alterum : nam ambos curare , propemodum

Reposcere illum est , quem dedisti . DE. ah Mitio .

MI. Mihi sic uidetur . DE. quid istuc ? tibi si istuc placet ,

Pro-

A D E L P H I

*Profundat , perdat , pereat , nihil ad me attinet .
 Iam si uerbum unum posthac . MI. rursum Demea
 Irascere ? DE. an non credis ? repeton' quem dedi ?
 Aegre est . alienus non sum . si obsto : hem desino .
 Vnum uis curem : curo : & est dijs gratia ,
 Cum ita , ut uolo , est : iste tuus ipse sentiet
 Posterius : nolo in illum grauius dicere .
 MI. Nec nihil , neque omnia hæc sunt , quæ dicit : tamen
 Non nihil molesta hæc sunt mihi : sed ostendere ,
 Me ægre pati , illi nolui : nam ita est homo :
 Cum placo , aduersor sedulo , & deterreo ,
 Tamen humane uix patitur : uerum si augeam ,
 Aut etiam adiutor sim eius iracundiæ ,
 Insaniam profecto cum illo . et si Aeschinus
 Non nullam in hac re nobis facit iniuriam .
 Quam hic non amauit meretricem ? aut cui non dedit
 Aliquid ? postremo nuper (credo iam omnium
 Tædebat) dixit uelle uxorem ducere .
 Sperabam iam deferuisse adolescentiam :
 Gaudebam . ecce autem de integro . nisi , quicquid est ,
 Volo scire , atque hominē conuenire , si apud forum est .*

ACTVS SECVNDI SCENA I.
 SANNIO , AESCHINVS .

S. B SECRO , populares ferte misero , atque
 O innocenti auxilium :
 Subuenite inopi . AE. otiose , nunc iam illi-
 co hic consistite :

Quid

*Quid respēctas? nihil pericli est: nunquam, dum ego
adēro, hic te*

Tanget. SA. ego istam inuiti omnibus.

*AE. Quanquam est scelestus, non committet hodie un-
quam iterum ut uapulet.*

*SA. Audi Aeschiae, ne ignarum fuisse te dicas mo-
rum meum,*

*Ego leno sum. AE. scio. SA. at ita, ut usquam fuit fi-
de quisquam optuma.*

*Tu quod te posterius purges, nolle hanc iniuriam mihi
Factam esse; huius non faciam. crede hoc, ego meum
ius persequar:*

*Neque tu uerbis solues unquam, quod re mihi ma-
lefeceris.*

*Novi ego uestra haec: nollem factum: dabitur iusiu-
randum, esse te*

*Indignum iniuria hac; indignis cum egomet sim ac-
ceptus modis.*

*AE. Abi praestrenue, ac fores aperi. SA. ceterum hoc
nihil facis.*

*AE. Intro nunc iam. SA. at enim non sinam. AE. acce-
de illuc Parmeno,*

*Nimum abiisti istoc, hic propter hunc assiste. hem,
sic uolo,*

*Caue nunc iam oculos a meis oculis quoquam dimo-
ueas tuos,*

*Ne mora sit, si inuenerim, quin pugnus continuo in
mala hæreat.*

*SA. Istuc uolo ergo ipsum experiri. AE. hem serua.
omite*

A D E L P H I

omite mulierem.

SA. *O facinu' indignum.* AE. *geminabit, nisi caues.* SA. *hei misero mihi.*

AE. *Non innueram: uerum in istam partem potius peccato tamen:*

I nunc iam. SA. *quid hoc rei est? regnum ne Aeschinè hic tu possides?*

AE. *Si possiderem, ornatus esses ex tuis uirtutibus.*

SA. *Quid tibi rei mecum est?* AE. *nihil.* SA. *quid? nostin', qui sim?* AE. *non desidero.*

SA. *Tetigin' tui quicquam?* AE. *si attigisses, ferres infortunium.*

SA. *Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego argentum dedi?*

Responde. AE. *ante aedes non fecisse erit melius hic conuicium:*

Nam si molestus pergis esse, iam intro arripere, atque ibi

Vsque ad necem operiere loris. SA. *loris liber?* AE. *sic erit.*

SA. *O hominem impurum. hiccine libertatem aiunt æquam esse omnibus?*

AE. *Si satis iam debacchatus es leno, audi si uis nunc iâ.*

SA. *Egon' debacchatus sum in te, an tu in me?* AE. *omite ista, atque ad rem redi.*

SA. *Quam rem? quò redeam?* AE. *iam ne me uis dicere, quod ad te attinet?*

SA. *Cupio, modo æqui aliquid.* AE. *uah, leno iniqua me non uolt loqui.*

SA.

S A. Leno sum, fateor, pernicies communis adolescentiū,
Periurus, pestis: tamē tibi a me nulla est orta iniuria.

A E. Nam hercle etiam id restat. S A. illuc quaeso redi,
quod cœpisti, Aeschine.

A E. Minis uiginti tu illā emisti, quæ res tibi uortat male:
Argenti tantum tibi dabitur. S A. quid, si ego illam
nolo uendere,

Coges me? A E. minime. S A. nanque id metui. A E.
neque uendundam censeo,

Quæ libera est: nam ego illam liberali assero caus-
sa manu.

Nunc uide utrum uis, argentum accipere, an caus-
sam meditari tuam.

Delibera hoc, dum ego redeo, leno. S A. pro supre-
me Iupiter:

Minime miror, qui insanire occipiunt ex iniuria.

Domo me eripuit, uerberauit: me inuito abduxit
meam:

Homini misero plus quingētos colaphos infregit mihi.

Ob malefacta hæc tantidem emptam postulat sibi
tradier.

Verum enim, quando bene promeruit, fiat: suum
ius postulat.

Agē iam cupio, modo si argentum reddat. sed ego
hæc hariolor.

Ubi me dixero dare tanti, testes faciet illico,

Vendidisse me: de argento somnium: mox, cras redi.

Id quoque possum ferre, si modo reddat: quanquam
iniurium est.

O Verum

A D E L P H I

*Verum cogito id, quod res est. quando eum quaestum
occeperis,
Accipiunda, et mussitanda iniuria adolescentium est.
Sed nemo dabit: frustra egomet mecum has ratio-
nes deputo.*

ACTVS SECVNDI SCENA VII.

SYRVS, SANNIO.

SY. ACE, egomet conueniam iam ipsum: cu-
T pide accipiat faxo, atque etiam
Bene dicat secum esse actum. quid istuc San-
nio est, quod te audio

*Cum hero. nescio quid concertasse? s. nunquam ui-
di iniquius*

*Concertationem comparatam, quam quæ hodie in-
ter nos fuit.*

*Ego uapulando, ille uerberando, usque ambo defef-
si sumus.*

SY. Tua culpa. SA. quid agerem? SY. adolescenti mo-
rem gestum oportuit.

SA. Qui potui melius? quin hodie usque os præbui. SY.
age, scis quid loquar?

*Pecuniam in loco neglegere, maximum interdum est
lucrum. SA. hui.*

SY. Metuisti, si nunc de tuo iure concessisses paullulum,
Atque adolescenti esses morigeratus, hominum ho-
mo stultissime,

*Ne non tibi istuc sceneraret? SA. ego spem pretio
non*

non emo

S Y. Nunquam rem facies: abi, nescis inescare homi-
nes Sannio.

S A. Credo istuc melius esse: uerum ego nunquam adeo
astutus fui,
Quin, quicquid possem, malletm auferre potius in
præsentia.

S Y. Age, noui tuum animum: quasi quicquam tibi sint
uiginti minæ,

Dum huic obsequare: præterea autem te aiunt pro-
ficisci Cyprum. S A. hem.

S Y. Coemisse hinc, quæ illuc ueheres, multa; nauem
conductam: hoc scio,

Animus tibi pendet: ubi illinc, spero, redieris, ta-
men hoc ages.

S A. Nusquam pedem. perij hercle: hac illi spe hoc ince-
perunt. S Y. timet:

Inieci scrupulum homini. S A. o scelera. illuc uide,

Vt in ipso articulo oppressit. emptæ mulieres

Complures, & item hinc alia, quæ porto Cyprum.

Ni eò ad mercatum uenio, damnum maximum est.

Nunc si hoc omittam, ubi illinc rediero, actum agâ.

Nihil est, refrixerit res. nunc demum uenis?

Cur passus? ubi eras? ut sit satius perdere,

Quàm aut hic nunc manere, tam diu, aut tunc persequi.

S Y. Iam ne enumerasti, quod ad te rediturum putes?

S A. Hoccine illo dignum est? hoccine incipere Aeschinâ?

Per oppressionem ut hanc mi eripere postulet?

S Y. Labascit. unum hoc habeo: uide si satis placet:

O 2 Po-

A D E L P H I

Potius, quàm uenias in periculum Sannio,
 Serues ne, an perdas totum, diuiduum face.
 Minas decem corradet alicunde. s A. hei mihi,
 Etiam de sorte nunc uenio in dubium miser.
 Pudet nihil: omnes dentes labefecit mihi:
 Præterea colaphis tuber est totum caput.
 Etiam insuper defrudet? nusquam abeo. s Y. ut lubet.
 Nunquid uis, quin abeam? s A. immo hercle hoc
 quæso Syre,
 Vt ut hac sunt facta, potius, quàm lites sequar,
 Meum mihi reddat, saltem quanti emptæ est. Syre,
 Scio te non usum antehac amicitia mea:
 Memorem me dices esse, & gratum. s Y. sedulo
 Faciam. sed Ctesiphonem uideo. letus est
 De amica. s A. quid, quod te oro? s Y. paullisper
 mane.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CTESIPHO, SYRVS.

C. B s quiuis homine, cum est opus, benefi-
 A cium accipere gaudeas:
 Verum enimuero id demum inuat, si, quem
 æquom est benefacere, is facit.
 O frater frater, quid ego nunc te laudem? satis cer-
 to scio:
 Nunquam ita magnifice quicquam dicam, id uirtus
 quin superet tua:
 Itaque unam hanc rem me habere præter alios præci-
 puam

puam arbitror,

Fratrem homini nemini esse primarum artium magi principem.

s. O Ctesipho. c. o Syre, Aeschinus ubi est? s. ellum, te expectat domi. c. hem.

s. Quid est? c. quid sit? illius opera Syre nunc uiuo: festiuum caput:

Omnia sibi qui post putarit esse prae meo commodo, Maledicta, famam, meum amorem, & peccatum in se transtulit,

Nil pote supra. sed quisnam? foris crepuit. s. mane, ipse exit foras.

ACTVS SECVNDI SCENA IIII.

AESCHINVS, SANNIO,

CTESIPHO, SYRVS.

AE. BI ille est sacrilegus? SA. men' querit?

V num quidnam effert? occidi:

Nil uideo. AE. ehem, oportune, te ipsum querito: quid fit Ctesipho?

In tuto est omnis res: omitte uero tristitiam tuam.

C. Ego illam facile uero omitto, qui quidem te habeam fratrem.

O mi germane, ab uereor coram in os te laudare amplius,

Ne id assentandi magis, quam quod habeam gratum, facere existumes.

AE. Age inepte, quasi nunc non norimus nos inter nos

O 3 Cte-

A D E L P H I

Ctesipho.

*Sed hoc mihi dolet, nos pane sero scisse, & pane in
eum locum*

*Redisse, ut, si omnes cuperent, nihil tibi possent au-
xiliarier.*

CT. *Pudebat. AE. ab, stultitia est istaec, non pudor, tam
ob paruolam*

*Rem pene ex patria. turpe dictu. deos quaeso ut istaec
prohibeant.*

CT. *Peccaui. AE. quid ait tandem nobis Sannio? s.
iam mitis est.*

AE. *Ego ad forum ibo, ut hunc absoluam: tu intro ad
illam Ctesipho.*

SA. *Syre insta. s. eamus: nanque hic properat in Cy-
prum. SA. ne tam quidem,*

*Quamuis etiam maneo otiosus hic. SY. reddetur,
ne time.*

SA. *At ut omne reddat. s. omne, reddet, tace modo,
ac sequere hac. SA. sequor.*

CT. *Heus heus Syre. s. hem quid est? CT. obsecro her-
cle hominem istum impurissimum*

*Quam primum absoluitote, ne, si magis iritatus fiet,
Aliqua ad patrem hoc permanet, atque ego tunc
perpetuo perierim.*

SY. *Non fiet: bono animo esto. tu cum illa te intus oble-
ta interim,*

Et lectulos iube sterni nobis, & parari cetera.

*Ego iam transacta re conuortam me domum cum
obsonio.*

CT.

CT. Ita quaeso: quando hoc bene successit, hilarem hunc
sumamus diem.

ACTVS TERTII SCENA I.

SOSTRATA, CANTHARA.

S. B SECRO mea tu nutrix, quid nunc fiet?

O CA. quid fiet, rogas?

Recte adepol spero. s. modo dolores mea tu
occipiunt primulum.

C. Iam nunc times, quasi nunquam affueris, nun-
quam tute pepereris.

S. Miseram me, neminem habeo, solæ sumus: Geta au-
tem hic non adest;

Nec habeo quem ad obstetricem mittam, nec qui ac-
cersat Aeschinum.

C. Pol is quidem iam hic aderit: nam nunquam unum
intermittit diem,

Quin semper ueniat. s. solus mearum miseriarum
est remedium.

C. E re natæ melius fieri haud potuit, quàm factum
est hera:

Oblatum quando uitium est, quod ad illum attinet
potissimum,

Talem, tali genere, tali animo, natum ex tanta
familia.

S. Ita pol est, ut dicis: saluus nobis, deos quaeso, ut fiet.

A D E L P H I

ACTVS TERTII SCENA II.

GETA, SOSTRATA, CANTHARA.

G. VNC illud est, quod, si omnes omnia sua
N consilia conserant,
Atque hic malo salutem quærant, auxiliij
nihil afferant,
Quod mihiq. heraq. filiaq. herili est. uæ misero mihi,
Tot res repente circumuallant, unde emergi nō potest,
Vis, egestas, iniustitia, solitudo, infamia.
Hocine sæclum? o scelera, o genera sacrilega, o ho-
minem impium.

s. Me miseram, quidnam est, quod sic uideo timidum et
properantem Getam?

G. Quem neque fides, neque iusiurandum, neque ulla
misericordia

Repressit, neque reflexit, neque quod partus insta-
bat prope,

Cui miseræ indigne per uim uitium obtulerat. s. non
intellego

Satis, quæ loquatur. c. propius obsecro accedamus
Sostrata. G. ah,

Me miserū, uix sum cōpos animi: ita ardeo iracundia.

Nihil est, quod malim, quàm illam totam familiam
mihi obuiam

Dari, ut iram hanc in eos euomam omnem, dum ægri-
tudo hæc est recens:

Satis mihi id habecā supplicij, dum illos ulciscar modo.

Seni

Seni animam primum extinguerem ipsi, qui illud
produxit scelus:

Tum autem Syrum impulsorem, uah, quibus illum
lacerarem modis.

Sublimem medium arriperem, & capite primum in
terram statuerem,

Vt cerebro dispergat uiam:

Adolescēti ipsi oculos eriperē, post hæc præcipitē darē:
Ceteros ruerē, agerē, raperē, tunderē, et prosternerē.
Sed cesso hoc malo heram impertiri propere? s. reuo-
cenus. Geta. G. hem,

Quisquis es, sine me. s. ego sum Sostrata. G. ubi ea
est? te ipsam quarito:

Te expecto: oppido oportune te obtulisti mi obuiam
Hera. s. quid est? quid trepidas? G. hei mihi. s. quid
festinas mi Geta?

Animum recipe. G. prorsus. s. quid istuc prorsus er-
go est? G. perijimus:

Actum est. s. eloquere obsecro, quid fiet. G. E. iam.
s. o. quid iam Geta?

G. Aeschinus. s. quid ergo is? G. alienus est a nostra fa-
milia. s. o. hem,

Perij, quare? G. amare occepit aliam. s. uae misera mihi.

G. Neque id occulte fert: a lenone ipsus eripuit palam.

s. Satin' hoc certo? G. certe, hisce oculis egomet uidi So-
strata. s. ah,

Me miseram, quid credas iam? aut cui credas? no-
strum ne Aeschinum,

Nostram uitam omnium, in quo nostræ spes, opesq.
omnes

A D E L P H I

omnes sitæ erant,
 Qui sine hac iurabat se unum nūquam uicturum diē,
 Qui in suo gremio positurū puerum dicebat, patrē ita
 Obsécraturum, ut liceret hanc uxorem ducere.
 C. Hera, lacrumas mitte, ac potius, quod ad hanc rem
 opu' porro est, prospice.
 Patiamur ne, an narremus cuiquam? C. au, au mi
 homo, sanun' es?
 An hoc proferendum tibi usquam esse uidetur? C. mi
 bi quidem non placet.
 Iam primum, illum alieno animo a nobis esse, res
 ipsa indicat.
 Nunc si hoc palā proferemus, ille inficias ibit, sat scio;
 Tua fama, & gnata uita in dubium ueniet. tum
 si maxime
 Fateatur, cum amet aliam, non est utile hanc illi dari.
 Quapropter quoquo pacto tacito est opus. s. ab mi-
 nime gentium:
 Non faciam. C. quid agis? s. proferam. C. hem, mea
 Sostrata uide quam rem agas.
 s. Peiore res loco esse non potest, quā in hoc, quo
 nunc sita est.
 Primum indotata est: tum præterea, quæ secunda
 ei dos erat,
 Perijt: pro uirgine dari nuptum non potest: hoc rel-
 liquom est,
 Si inficias ibit, testis mecum est annulus, quē amiserat.
 Postremo, quando ego conscia mi sum, a me culpam
 hanc procul esse, nec

Pretium,

Pretium, neque rem ullam intercesse illa aut me indignam; experiar Geta.

G. *Quid istuc? accedo, ut melius dicas. s. tu, quantum potes, abi,*

Atque Hegioni cognato huius rem omnem narrato ordine.

Nam is nostro Simulo fuit summus, & nos coluit maxume.

GE. *Nam hercle alius nemo respicit nos. s o. propera tu mea Canthara,*

Curre, obstetricem accerse, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

ACTVS TERTII SCENA III.

D E M E A.

DE. I S P E R I I: *Ctesiphonem audiui filiū*

D *Vna affuisse in raptione cum Aeschino.*

Id misero restat mihi mali, si illum potest,

Qui alicuius rei est, etiam eū ad nequitiam abducere.

Vbi ego illum quæram? credo abductum in ganeum

Aliquod. persuasit ille impurus, sat scio.

Sed eccum ire Syrum uideo: hinc scibo iam, ubi fiet.

Atque hercle hic de grege illo est: si me senserit

Eum quæritare, nunquam dicet carnisfex.

Non ostendam me id uelle.

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS TERTII, SCENA IIII.

SYRVS, DEMEA.

SY. MNEM rem modo seni,
 O Quo pacto haberet, enarramus ordine.
 Nil quicquā uidi latius. DE. pro Iupiter.
 Hominis stultitiam. SY. collaudauit filium:
 Mibi, qui dedissem consilium, egit gratias.
 DE. Disrumpor. SY. argentum annumerauit illico:
 Dedit præterea in sumptum dimidium minæ:
 Id distributum sane est ex sententia. DE. hem,
 Huic mandes, si quid recte curatum uelis.
 SY. Hem Demea, haud aspexeram te: quid agitur?
 DE. Quid agatur? uostram nequeo mirari satis
 Rationem. SY. est hercle inepta, ne dicā dolo, atque
 Absurda. pisces ceteros purga Dromo:
 Congrum istum maxumum in aqua finito ludere
 Paullisper: ubi ego uenero, exossabitur:
 Prius nolo. DE. hæccine flagitia? SY. mihi quidem
 non placent:
 Et clamo sæpe. salsamenta hæc Stephanio
 Fac macerentur pulchre. DE. dii uostram fidem;
 Vtrum studio ne id sibi habet, an laudi putat
 Fore, si perdiderit gnatum? uæ misero mihi,
 Videre uideor iam diem illum, cum hinc egens
 Profugiet aliquò militatum. SY. o Demea,
 Istuc est sapere, non quod ante pedes modo est,
 Videre, sed etiam illa, quæ futura sunt,

Prospi-

Prospicere. DE. *quid? istæc iā pænes uos psaltria est?*
 SY. *Ellamintus.* DE. *eho, andomi est habiturus?* SY.
credo, ut est

Dementia. DE. *hæccine fieri flagitia?* SY. *inepta
 lenitas*

Patris & facilitas praua. DE. *fratris me quidem
 Pudet, pigetq.* SY. *nimum inter uos Demea, ac
 Non, quia ades præsens, dico hoc, pernimum interest.*

*Tu, quantus quantus, nihil nisi sapientia es:
 Ille futili, somnium. sineres uero illum tuum
 Facere hæc?* DE. *sinerem illum? aut non sex totis
 mensibus*

Prius olfecissem, quàm ille quicquam cœperet?
 SY. *Vigilantiam tuam tu mihi narras?* DE. *sic fiet
 Modo, ut nunc est. s. ut quisque suum uult esse,
 ita est.*

DE. *Quid eum? uidistin' hodie? s. tuum ne filium?
 (Abigam hunc rus) iam dudum aliquid ruri age-
 re arbitror*

DE. *Sati' scis ibi eum esse? s. oh, qui egomet produ-
 xi.* DE. *optume est.*

Metui, ne hæreret hic. s. atque iratum admodum.
 DE. *Quid autem? s. adortus iurgio fratrem apud forū
 De psaltria istac. D. ain' uero? s. uah, nil reticuit:
 Nam, ut numerabatur forte argentum, interuenit
 Homo de improviso, cœpit clamare, Aeschine
 Hæccine flagitia facere te? hæc te admittere
 Indigna genere nostro?* DE. *oh, lacrumo gaudio.*

SY. *Non tu hoc argentum perdis, sed uitam tuam.*

DE.

A D E L P H I

DE. Saluos sit: spero, est similis maiorum suum. s. hui.

DE. Syre, præceptorum plenus istorum ille. s. phi,
Domi habuit, unde disceret. DE. fit sedulo:

Nil prætermitto: consuefacio: denique
Inspicere, tanquam in speculum, in uitas omnium
Iubeo, atque ex alijs sumere exemplum sibi.

Hoc facito. s. recte sane. DE. hoc fugito. s. callide.

DE. Hoc laudi est. s. istac res est. DE. hoc uitio datur.

SY. Probissume. DE. porro autē. s. non hercle otium est
Nunc mihi auscultandi: pisces ex sententia

Nactus sum: hi mihi ne corrumpantur, cautio est:

Nam id nobis tam flagitium est, quam illa Demea

Non facere uobis, quæ modo dixi: &, quod queo.

Conseruis ad eundem istunc præcipio modum.

Hoc falsum est, hoc adustum est, hoc lautum est parū:

Illud recte, iterum sic memento: sedulo

Moneo, quæ possum pro mea sapientia:

Postremo, tanquam in speculum, in patinas Demea

Inspicere iubeo, & moneo quid facti usi sit.

Inepta hæc esse, nos quæ facimus, sentio:

Verum quid facias? ut homo est, ita morem geras.

Nunquid uis? DE. mentem uobis meliorem dari.

SY. Tu rus abis hinc? D. recte. s. nā quid tu hic agas,

Vbi, si quid bene præcipias, nemo obtemperat?

DE. Ego uero hinc abeo, quando is, quāobrē huc uenerā,

Rus abiit: illum curo unum: ille ad me attinet:

Quando ita uolt frater, de istoc ipse uiderit.

Sed quis illic est, procul quem uideo? est ne hic Hegio

Tribulis noster? si satis cerno, hercle is est,

Vah,

*Vah, homo amicu' nobis iam inde a puero. dij boni,
Næ illiusmodi iam magna uobis ciuium
Penuria est. antiqua homo uirtute, ac fide.
Haud cito mali quid ortum ex hoc sit publice.
Quàm gaudeo, ubi etiam huius generis reliquias
Restare uideo. uah, uiuere etiam nunc lubet.
Opperiar hominem hic, ut salutem, & colloquar.*

ACTVS TERTII SCENA V.

HEGIO, GETA, DEMEA, PAMPHILA.

HE. RO dij immortales, facinus indignum Geta
P Quid narras? GE. sic est factum. HE. ex
illan' familia

*Tam illiberale facinus esse ortum? o Aeschine
Pol haud paternum istuc dedisti. DE. uidelicet
De psaltria hac audiuit: id illi nunc dolet
Alieno: pater is nihili pendit: hei mihi,
Vtinam hic prope adesset alicubi, atque audiret hæc.*

HE. Ni facient quæ illos æquom est, haud sic auferent.

GE. In te spes omnis Hegio nobis sita est:

Te solum habemus: tu es patronus, tu parens.

Ille tibi moriens nos commendauit senex.

Si deseris tu, perijmus. HE. caue dixeris:

Nec faciam, neque me satis pie posse arbitror.

DE. Adibo. saluere Hegionem plurimum

Iubeo. HE. te quærebam ipsum, salue Demea.

DE. Quid autem? HE. maior filius tuus Aeschinus,

Quem fratri adoptandum dedisti, neque boni,

Neque

A D E L H P I

Neque liberalis functus officium uiri est.

DE. *Quid istuc?* HE. *nostrū amicū noras Simulū, atque Aequalem?* DE. *quid ni?* HE. *filiam eius uirginem*

Vitiauit. DE. *hem.* HE. *mane, nondū audisti Demea*

Quod est granissimū. D. *an quicquā est etiā amplius?*

H. *Vero amplius: nā hoc quidē ferundū aliquo modo est:*

Persuasit nox, amor, uinum adolescentia:

Humanum est. ubi scit factum, ad matrem uirginis

Venit ipsus ultro, lacrumans, orans, obsecrans,

Fidem dans, iurans se illam ducturum domum.

Ignotum est, tacitum est, creditum est. uirgo ex eo

Compressu grauida facta est: mensi hic decimus est:

Ille bonus uir nobis psaltriam, si dijs placet,

Parauit, quicum uiuat, illam deserat.

DE. *Pro certon' tu istaec dicis?* HE. *mater uirginis*

In medio est, ipsa uirgo, res ipsa: hic Geta

Præterea, ut captus est seruolorum, non malus,

Neque iners, alit illas, solus omnem familiam

Sustentat: hunc abduce, uinci: quære rem.

GE. *Immo hercle extorque, nisi ita factum est Demea:*

Postremo non negabit. coram ipsum cedo.

DE. *Pudet: nec, quid agam, neque quid huic respondeā,*

Scio. PAM. misera me, differor doloribus.

Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro. HE. *hem.*

Numnā illa quaeso parturit? G. *certe Hegio.* H. *hem,*

Illæ fidem nunc uostram implorat Demea:

Quod uos ius cogit, id uoluntate impetret.

Hæc primum ut fiant, deos quaeso, ut uobis decet.

Sin aliter animus uoster est, ego Demea

Summa

Summa ui defendam hanc atque illum mortuum.

Cognatus mihi erat : una a pueris paruoli

Sumus eduſti : una ſemper militia & domi

Fuimus : paupertatem una pertulimus grauem.

Quapropter nitar , faciam , experiar , denique

Animam relinquam potius , quàm illas deferam .

Quid mihi reſpondeſ ? D. fratrem conueniam Hegio :

Is quod mihi de hac re dederit conſilium , id ſequar .

HE. *Sed Demea hoc tu facito cum animo cogites ,*

Quàm uos facillime agitis , quàm eſtis maxume

Potentes , dites , fortunati , nobiles ,

Tam maxume uos æquo animo æqua noſcere

Oportet , ſi uos uoltis perhiberi probos .

DE. *Redito : ſient , quæ fieri æquom eſt , omnia .*

HE. *Decet te facere : Geta duc me intro ad Soſtrata .*

DE. *Non me indicente hæc ſunt : utinam hoc ſit modo*

Deſunctum : uerum nimia illæc licentia

Proſecto euadet in aliquod magnum malum .

Ibo , ac requiram fratrem , ut in eum hæc euomam .

ACTVS TERTII SCENA VI.

H E G I O .

H. *ONO animo fac ſis Soſtrata , et iſtâ quod poteſ*

B *Fac conſolere . ego Mitionē , ſi apud forum eſt ,*

Cōueniā , atq. , ut res geſta eſt , narrabo ordine .

Si eſt , ut ſaſcturus officium ſiet ſuum ,

Faciat : ſin aliter de hac re eius ſententia eſt ;

Reſpondeat mi , ut , quid agam , quamprimum ſciā .

P

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS QVARTI SCENA I.

CTESIPHO, SYRVS.

CT. IN patrem hinc abiisse rus? s. iam dudum.

A CT. dic fodes. s. apud

Villam est. nunc eum maxime operis aliquid facere credo. CT. utinam quidem.

Quod cum salute eiu' fiat, ita se defatigarit uelim,
Vt triduo hoc perpetuo e lecto prorsus nequeat
surgere.

SY. Ita fiat, & istoc si quid potis est rectius. CT. ita.
nam hunc diem

Misere nimis perpetuum, ut cæpi, cupio in lætitia
degere:

Et illud rus nulla alia caussa tam male odi, nisi quia
Prope est: quod si abesset longius,
Prius nox oppressisset illic, quàm huc reuerti posset
iterum.

Nunc, ubi me illic non uidebit, iam huc recurret,
sat scio:

Rogabit me, ubi fuerim: quem ego hodie toto non
uidi die.

Quid dicam? s. nihil ne in mente est? CT. nunquam
quicquam. s. tanto nequior.

Cliens, amicus, hospes nemo est uobis? CT. sunt:
quid postea?

SY. Hisce opera ut data sit. CT. quæ non data sit? non
potest fieri. s. potest.

CT.

CT. Interdium: sed si hic pernocto, causſæ quid dicā Syre?

SY. Vah, quā uellem etiam noctu amicis operam mos
esset dari.

Quin tu otiosus es: ego illius sensum pulchre calleo.

Cum feruit maxime, tam placidum, quā ouem,
reddo. CT. quo modo?

SY. Laudarier te audit libenter: facio te apud illū deū:
Virtutes narro. CT. meas? s. tuas. homini illico la-
crumæ cadunt,

Quasi puero, gaudio. hem tibi autem. CT. quidnam
est? s. lupus in fabula.

CT. Pater ne est? s. ipſus. CT. Syre quid agimus? s.
fuge modo intro: ego uidero.

CT. Si quid rogabit, nusquam tu me: audistin'? s. po-
tin' ut definas?

ACTVS QVARTI SCENA II.

DEMEA, CTESIPHO, SYRVS.

DE. AE ego homo sum infelix. primum fratrem

N nusquam inuenio gentium:

Præterea autem, dum illum quæro, a uil-
la mercenarium

Vidi: is filium negat esse ruri: nec, quid agam, scio.

C. Syre. s. quid ais? C. men' quærit? s. uerum. C. pe-
rij. s. quin tu animo bono es:

D. Quid hoc, malū, infelicitatis? nequeo satis decernere:

Nisi me credo huic esse natum rei, ferundis miserijs.

Primus sentio mala nostra: primus rescisco omnia.

P 2 Primus

A D E L P H I

Primus porro obnuntio: agre solus, si quid fit, fero.

s. Rideo hunc: primum ait se scire: is solus nescit omnia.

D. Nunc redeo: si forte frater redierit, uiso. c. Syre
Obsecro, uide ne ille huc prorsus se irruat. s. etiā taces?
Ego cauebo. c. nunquam hercle hodie ego istuc com-
mittam tibi.

Nam me iam in cellam aliquam cum illa conclu-
dam: id tutissimum est.

s. Age, tamen ego hunc amovebo. D. sed eccum, sceler-
atum Syrum.

s. Non hercle hic quidem durare quisquam, si sic fit,
potest.

Scire equidem uolo, quot mihi sint domini. quæ hæc
est miseria? D. quid

Ille gannit? quid uolt? quid ais bone uir? hem, est
frater domi?

s. Quid, malum, bone uir mihi narras? equidem perij.
D. quid tibi est?

s. Rogitas? Ctesipho me pugnis miserū, et istā psaltriā
Usque occidit. D. hem, quid narras? s. hem, uide
ut discidit labrum.

D. Quam ob rem? s. me impulsore hanc emptam esse
ait. D. non tu eum rus hinc modo

Produce aiebas? s. factū: uerū post uenit insaniēs.

Nil pepercit. non puduisse uerberare hominē senē,
Quem ego modo puerum tantillum in manibus ge-
stauī meis?

D. Laudo Ctesipho: patriſſis: abi, uirum te iudico.

s. Laudas? nā ille continebit posthac, si sapiet, manus.

D.

D. Fortiter. s. perquam, quia miseram mulierem & me seruolum,

Qui referire non ardebam, uicit, hui, perfortiter.

D. Non potuit melius: idem sensit quod ego, te esse huic rei caput.

Sed est ne frater intus? s. non est. D. ubi illum quaeram, cogito.

s. Scio ubi sit, uerum hodie nunquam monstrabo. D. hem quid ais? s. ita.

D. Diminuetur tibi quidem iam cerebrum. s. at nomen nescio

Illius hominis, sed locū noui ubi sit. D. dic ergo locū.

s. Nostin' porticum apud macellum hanc deorsum? D. quid ni nouerim?

s. Præterito hac recta platea sursum: ubi eò ueneris, Cliuos deorsum uorsum est, hac te præcipitato: postea Est ad hanc manum sacellum: ibi angiportum propter est.

D. Quonam? s. illic, ubi etiam caprificu' magna est: nostin'? D. noui. s. hac pergito.

D. Id quidem angiportum non est peruium. s. uerum hercle. uah,

Censen' hominē me esse? erraui, in porticū rursus, redi. Sane hac multo propius ibis, & minor est erratio.

Scin' Cratini huius ditis ædes? D. scio. s. ubi eas præterieris,

Ad sinistram hac recta platea; ubi ad Dianæ ueneris, Ito ad dextram: prius, quàm ad portam uenias, apud ipsum lacum

P 3 Est

A D E L P H I

*Est pistrilla, & exaduorsum est fabrica, ibi est. D.
quid ibi facit?*

*s. Lectulos in sole iligneis pedibus faciundos dedit,
Vbi potetis uos. D. sane bene. sed cesso ad eū pergere?*

*s. I sane: ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicerniū.
Aeschinus odiose cessat: prandium corrumpitur:
Ctesipho autem in amore est totus. ego iam perspi-*
ciam mihi:

*Nam iam adibo, atque unum quodque, quod quidem
erit bellissimum,*

Carpam, & cyathos sorbillans paulatim hunc pro-
ducam diem.

ACTVS QVARTI SCENA III.

MITIO, HEGIO.

*M. GO in hac re nihil reperio, quam ob rem
E lauder tantopere Hegio.*

*Meum officium facio: quod peccatum a no-
bis ortum est, corrigo:*

*Nisi si me in illo credidisti esse hominum numero, qui
ita putant*

*Sibi fieri iniuriam si quā fecere ipsi. ultro expostulant,
Et ultro accusant: id quia non est a me factum, a-
gi' gratias?*

*H. Ab, minime: nunquam te aliter, atque es, in ani-
mum induxi meum.*

*Sed quaeso, ut una mecum ad matrē uirginis eas Mitio,
Atque istaec eadē, quae mihi dixti, tute dicas mulieri,
Su-*

*Suspicionem hanc propter fratrem eius esse, & illam
psaltriam:*

M. *Si ita æquom censes, aut si ita opus est facto, eamus.*

H. *bene facis:*

*Nam & illi animum iam relleuabis, quæ dolore, ac
miseria*

*Tabescit; et tu officio fueris functus. sed si aliter putas,
Egomet narrabo quæ mihi dixti. M. immo ego ibo.*

H. *bene facis:*

*Omnes, quibû res sunt minu' secundæ, magi' sunt
nescio quo modo*

*Suspectiosi: ad contumeliam omnia accipiunt magis:
Propter suâ impotentiam, se semper credunt neglegi.
Quapropter te ipsum purgare ipsis coram, placabi-
lius est.*

M. *Et recte, & uerum dicis. H. sequere me ergo hac in-
tro. M. maxime.*

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

AESCHINVS.

AE. *ISCRVCIOR animi. hoccine de im-*

D proniso mali mihi obijci

*Tantum, ut neque quid de me faciam, ne-
que quid agam, certum fiet?*

*Membra metu debilia sunt: animus timore obstupu-
it: pectore*

*Consistere nihil consilij quicquâ potest. Vah quo modo
Me ex hac turba expediam? tanta nunc suspectio de*

P 4 me

A D E L P H I

me incidit ,
 Neque ea immerito . Sostrata credit , mihi me emisse
 hanc psaltriam :
 Anus indicium id fecit mihi .
 Nam ut hinc forte ea ad obstetricem missa erat , ubi
 eam uidi , illico
 Accedo , rogo , Páphila quid agat , iam partus affiet :
 Eo ne obstetricem accersat . illa exclamat , abi , abi ,
 iam Aeschine
 Sati diu uerba dedisti : satis ad hoc tua nos frustra-
 ta est fides .
 Hem , quid istuc obsecro inquam est ? ualeas , habeas
 illam quæ placet .
 Sensi illico id illas suspicari : sed me repressi tamen ,
 Ne quid de fratre garrulæ illi dicerem , ac fieret palâ .
 Nunc quid faciam ? dicam ne fratris esse hanc ? quod
 minime est opus
 Usquam efferri . age , omitto : fieri potis est , uti ne
 quâ exeat :
 Ipsum id metuo uti credât : tot cōcurrunt uerisimilia :
 Egomet rapui : ipse egomet solui argentum : ad me
 abducta est domum .
 Hæc adeo mea culpa fateor fieri . non me hanc rem
 patri , ut ut
 Erat gesta , indicasse : exorasssem ut eam ducerê domû .
 Cessatum est usque adhuc : nunc iam porro Aeschi-
 ne expergiscere :
 Nunc hoc primum est : ad illas ibo , ut purgem me
 accedam ad fores :

Perij ,

Perij, horresco semper, ubi pultare hasce occipio
fores miser.

Heus, heus: Aeschinus ego sum, aperite aliquis a-
etutum ostium.

Predit nescio quis, concedam huc.

ACTVS QVARTI SCENA V.

MITIO, AESCHINVS.

M. TA uti dixi, Socrata

I Facite: ego Aeschinum conueniam, ut, quo
modo acta haec sint, sciat.

Sed quis ostium hoc pultauit? AE. pater hercle est:
perij. M. Aeschine.

AE. Quid huic hic negoti est? M. tu ne has pepulisti fo-
res? tacet.

Cur hunc aliquantisper non ludo? melius est:

Quandoquidē hoc nunquam mihi ipse uoluit credere.

Nil mihi respondes? AE. non equidē istas, quod sciam.

M. Ita? nam mirabar quid hic negoti esset tibi.

Erubuit: salua res est. AE. dic sodes pater,

Tibi uero quid istic est rei? M. nihil mihi quidem.

Amicus quidam me a foro abduxit modo

Huc aduocatum sibi. AE. quid? M. ego dicam tibi.

Habitant hic quaedam mulieres pauperculae:

Opinor eas non nosse te, & certe scio:

Neque enim diu huc commigrarunt. AE. quid tum
postea?

M. Virgo est cum matre. AE. perge. M. haec uirgo or-
ba

A D E L P H I

ba est patre :

Hic meus amicus illi genere est proximus :

Huic leges cogunt nubere hęc. AE. perij. M. quid est?

AE. Nil : recte : perge. M. is uenit , ut secum auebat :

Nam habitat Miletī. AE. hem , uirginem ut secum auebat ?

M. Sic est. AE. Miletum usque obsecro ? M. ita. AE. animo male est .

Quid ipsę? quid aiūt? M. quid istas censes? nihil enim.

Commenta mater est , esse ex alio uiro

Nescio quo puerum natum , neque eum nominat :

Priorem esse illum , non oportere huic dari .

AE. Eho non ne hęc iusta tibi uidentur postea ?

M. Non. AE. obsecro non ? an illam hinc abducet pater?

M. Qui ni illam abducatur ? AE. factum a uobis duriter ,
Immisericorditerq. , atque etiam , si est pater
Dicendum magis aperte , illiberaliter .

M. Quam ob rē? AE. rogas me? quid illi tandem creditis
Fore animi misero , qui illi consuevit prius ,

(Qui infelix , haud scio , an illam misere nunc amat)
Cum hanc sibi uidebit pręsens pręsenti eripi ,
Abduci ab oculis ? facinus indignum pater .

M. Qua ratione istuc ? quis despondit ? quis dedit ?

Cui , quando nupsit ? auctor his rebus quis est ?

Cur duxit alienam ? AE. an sedere oportuit

Domi uirginem tam grandem , dum cognatus hic

Illinc ueniret expectantem ? hęc mi pater

Te dicere æquom fuit , & id defendere .

M. Ridicule , aduersum ne illum causam dicerem ,

Cui

Cui ueneram aduocatus? sed quid Aeschine
Nostra? aut quid nobis cum illis? abeamus. quid est?
Quid lacrimas? AE. pater obsecro, ausculta. M. Ae-
schine audiui omnia,

Et scio: nā amo te: quo magis, quæ agi, curæ sunt mihi.
AE. Ita uelim me promerētē ames, dum uiuas, mi pater,
Vt me hoc delictum admisisse in me id mihi uehemen-
ter dolet,

Et me tui pudet. M. credo hercle: nam ingenium no-
uituum

Liberale: sed uereor ne indiligens nimium sies.

In qua ciuitate tandem te arbitrare uiuere?

Virginem uitiaſti, quam te ius non fuerat tangere.

Iam id peccatum primum magnum, magnum, at hu-
manum tamen.

Fecere alij ſæpe, item boni. at poſtquam euenit, cedo,
Nunquid circūſpexti? aut nūquid tute proſpexti tibi,
Quid fieret? quā fieret? ſi te ipſum mihi puduit dicere:
Quā reſciſcerem? hæc dum dubitas, meſes abie-
runt decem.

Prodidiſti & te, & illam miſeram, & gnatum,
quod quidem in te fuit.

Quid? credebas, dormienti hæc tibi conſecturos deos?

Et ſine tua opera illā in cubiculum iri deduſtū domū?

Nolim ceterarum rerum te ſocordem eodem modo.

Bono animo es, duces uxorem hanc. AE. hem. M. bo-
no animo es, inquam. AE. pater

Obsecro num ludis tu nunc me? M. ego te? quam ob-
rem? AE. nescio.

Niſi,

Nisi, quia tam misere hoc esse cupio uerum, eo uereor magis.

MI. Abi domum, ac deos comprecare, ut uxorem accersas: abi.

AE. Quid? iam ne uxorem? M. iam. AE. iam? M. iam quantum pote. AE. di me pater

Omnes oderint, ni magi te, quam oculos nunc amo meos.

MI. Quid? quam illam? AE. aequae. MI. perbenigne. AE. quid? ille ubi est Milesius?

MI. Abijt, periijt, nauem ascendit: sed cur cessas? AE. abi pater:

Tu potius deos comprecare: nam tibi eos certe scio, Quo uir melior multo es quam ego sum, obtemperaturos magis.

MI. Ego eo intro, ut, quae opus sunt, parentur: factu, ut dixi, si sapias.

AE. Quid hoc negoti? hoc est patrem esse, aut hoc est filium esse?

Si frater, aut sodalis esset, qui magi morem gereret?

Hic non amandus? hiccine non gestandus in sinu est? hem,

Itaque adeo magnam mi iniecit sua commoditate curam,

Ne forte imprudens faciam, quod nolit. sciens cauebo.

Sed cesso ire intro, ne mora meis nuptijs egomet sim?

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA VI.

DE MEA.

DE. EFESSVS sum ambulando. ut Syre te
D cum tua

Monstratione magnus perdat Iuppiter.
Terreptaui usque omne oppidum ad portam, ad lacū,
Quò non? neque fabrica ulla erat, neque fratrē homo
Vidisse aiebat quisquam. nunc uero domi
Certum obsidere est usque, donec redierit.

ACTVS QVARTI SCENA VII.

MITIO, DE MEA.

MI. BO, illis dicam nullam esse in nobis moram.

DE. I Sed eccum ipsum. te iam dudū quero Mitio.

MI. Quidnam? DE. fero alia flagitia ad te
ingentia

Boni illius adolescentis. M. ecce autem. DE. noua,

Capitalia. M. obe, iam. D. nescis qui uir sit. M. scio.

DE. Absulte, tu de psaltria me somnias

Agere? hoc peccatum est in uirginem cinem. M. scio.

DE. Ebo, scis, et patere? M. quid ni patiar? D. dic mihi,

Non clamas? non insanis? M. non. malim quidem.

DE. Puer natus est. M. di, bene uortant. DE. uirgo ni-
hil habet.

M. Audiui. DE. Et ducenda indotata est? M. scilicet.

DE. Quid nunc futurum est? M. id enim, quod res
ipsa

ipsa fert :

*Illinc huc transferetur uirgo. D. o Iupiter,
Istoccine pacto oportet? M. quid faciam amplius?*

*DE. Quid facias, rogitas? si non re ipsa tibi dolet,
Simulare certe est hominis. M. quin iam uirginem
Despondi: res composita est: fiunt nuptiae:
Dempsi metum omnem: hac magis sunt hominis.*

DE. ceterum

*Placet tibi factum Mitio? M. non, si queam
Mutare: nunc, cum non queo, a quo animo fero.
Ita uita est hominum, quasi, cum ludas tesseras;
Si illud, quod est maxime opus iactu, non cadit,
Illud, quod cecidit forte, id arte ut corrigas.*

*DE. Corrector: nempe tua arte uiginti minae
Pro psaltria periere: quae, quantum potest,
Aliquò abijcienda est, si non pretio, at gratijs.*

M. Neque est, neque illam sane studeo uendere.

*DE. Quid igitur facies? M. domi erit. D. pro diuum fidē,
Meretrix, & mater familias una in domo?*

*M. Cur non? DE. sanum ne te credis esse? M. equidem
arbitror.*

*DE. Ita me dij ament, ut uideo ego tuam ineptiam,
Facturum credo, ut habeas quicum cantites.*

*M. Cur non? DE. & noua nupta eadem hac discet? M.
scilicet.*

*DE. Tu inter eas restim ductans saltabis. M. probe:
Et tu nobiscum una, si opus sit. DE. hei mihi,
Non te hac pudet? M. iam uero omitte Demea
Tuam istanc iracundiam, atque ita, uti decet,*

Hi-

*Hilarum, ac lubentem fac te in nati nuptijs.
Ego hos conueniam, post huc redeo. DE. o Iupiter.
Hanc cene uitam? hoscine mores? hanc dementiam?
Vxor sine dote ueniet: intus psaltria est:
Domu' sumptuosa: adolescens luxu perditus:
Senex delirans: ipsa, si cupiat, Salus
Seruare prorsus non potest hanc familiam.*

ACTVS QVINTI SCENA I.

SYRVS, D E M E A.

SY. D E P O L Syrisce te curasti molliter,
A E Lauteq. munus administraſti tuum:
Abi. ſed poſtquam intus ſum omnium re-
rum ſatur,
Prodeambulare huc libitum eſt. DE. illud ſis uide
Exemplum diſciplinæ. SY. ecce autem hic adeſt ſenex
Noſter. quid ſit? quid tu eſ triftis? DE. ohe ſcelus.
SY. Eho iam tu uerba fundiſ hic, ſapientia?
DE. Tun'? ſi meus eſſes. SY. diſ quidem eſſes Demea,
Actuam rem conſtabiliſſes. DE. exēplum omnibus,
Curarem, ut eſſes. S. quāmobrem? quid feci? DE.
rogas?
In ipſa turba, atque in peccato maximo,
Quod uix ſedatum ſatis eſt, potaſtiſ ſcelus,
Quaſi re bene geſta. SY. ſane nollem huc exitum.

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS QVINTI SCENA II.

DROMO, SYRVS, DEMEA.

DR. EVS Syre, rogat te Ctesipho ut redeas.

H SY. abi.

DE. Quid Ctesiphonem hic narrat? SY. nihil.

DE. eho caruifex,

Est Ctesipho intus? SY. non est. DE. cur hic nominat?

SY. Est alius quidam parasitaster paruolus,

Nostin'? DE. iam scibo. SY. quid agis? quod abis?

DE. mitte me.

SY. Noli inquam. DE. non manum abstines mastigia?

An tibi maus cerebrum dispergi hic? SY. abiit.

Aedepol comeffatorem hand sane commodum,

Præsertim Ctesiphoni. quid ego nunc agam?

Nisi, dum hæc filescent turbæ, interea in angulum

Aliquod abeam, atque edormiscam hoc illi. sic agam.

ACTVS QVINTI SCENA III.

MITIO, DEMEA.

MI. ARATA a nobis sunt, ut dixi, Sostrata,

P Vbi uis. quisnam a me pepulit, tam gra-
uiter fores?

DE. Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid clamem,
aut querar?

O cælum, o terra, o maria Neptuni. M. hem tibi,

Resciuit omnem rem: id nunc clamat: ilicet:

Para-

*Paratæ lites : succurrendum est . DE . eccum adest
Communis corruptela nostrum liberum .*

M . Tandem reprime iracundiam , atque ad te redi .

D . repressi , redij , mitto maledicta omnia :

*Rem ipsam putemus . dictum inter nos hoc fuit ,
Ex te adeo est ortum , ne tu curares meum ,
Ne ue ego tuum . responde . M . factum est , non nego .*

D . Cur nunc apud te potat ? cur recipis meum ?

*Cur emis amicam Mitio ? nam qui minus
Mibi idem ius æquom est esse , quod mecum est tibi ?
Quando ego tuum non curo , ne cura meum .*

*M . Non æquom dicis , non : nam uetus uerbum hoc qui-
dem est ,*

Communia esse amicorum inter se omnia .

D . Facete : nunc demum istæc nata oratio est .

M . Ausculta paucis , nisi molestum est , Demea .

*Principio , si id te mordet , sumptum filij
Quem faciunt , quæso facito hæc tecum cogites .
Tu illos duos olim pro re tollebas tua ,
Quod satis putabas tua bona ambobus fore ,
Et me tum uxorem credidisti scilicet
Ducturum : eandem illam rationē antiquam obtine :
Conserua , quære , parce fac quamplurimum
Illis relinquo : gloriam tu istam obtine :
Mea , quæ præter spem euenere , utantur sine .
De summa nihil decedet : quod hinc accesserit ,
Id de lucro putato esse . omnia si hæc uoles
In animo uere cogitare Demea ,
Et mihi , & tibi , & illis dempseris molestiam .*

Q

D . Mitto

D. Mitto rem consuetudine ipsorum. M. mane:
 Scio istuc ibam. multa in homine Demea
 Signa insunt, ex quibus coniectura facile fit,
 Duo cum idem faciunt, sæpe ut possis dicere,
 Hoc licet impune facere huic, illi non licet:
 Non quod dissimilis res sit, sed quòd, qui facit:
 Quæ ego esse in illis uideo, ut confidam fore ita,
 Ut uolumus. uideo eos sapere, intellegere, in loco
 Vereri, inter se amare: scire est liberum
 Ingenium atque animum: quouis illos tu die
 Reducas. at enim metuas, ne ab re sint tamen
 Omissiores paullo. o noster Demea,
 Ad omnia alia ætate sapimus rectius:
 Solum unum hoc uitium affert senectus hominibus;
 Attentiores sumus ad rem omnes, quàm sat est:
 Quod illos sat ætas acuet. D. ne nimium modo
 Bonæ tuæ istæ nos rationes Mitio,
 Et tuus iste animus æquus subuortat. M. tace,
 Non fiet. mitte iam istæc: da te hodie mihi:
 Exporge frontem. D. scilicet, ita tempus fert,
 Faciundum est: ceterum rus cras cum filio
 Cum primo lucu. M. immo de nocte censeo:
 Hodie modo hilarum fac te. D. & istam psaltriam
 Vna illuc mecum hinc abstraham. M. pugnaueris.
 Eo prorsus pacto illic alligaris filium.
 Modo facito, ut illa serues. D. ego istuc uidero: atque
 Illi fauillæ plena, fumi, ac pollinis
 Coquendo sit faxo, & molendo: præter hæc,
 Meridie ipso, faciam, ut stipulam colligat:

Tam

*Tam excōctam reddam, atque atram, quā carbo
est. MI. placet.*

*Nunc mihi uidere sapere, atque equidem filium,
Tum etiam si nolit, cogas, cum illa una cubet.*

DE. *Derides? fortunatus, qui isto animo fies:*

Ego sentio. MI. ab pergis ne? D. iam iam desino.

MI. *I ergo intro, &, cui opus rei est, bilarem hunc
sumamus diem.*

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

DE MEA.

DE. VNQVAM ita quisquam bene subducta

N ratione ad uitam fuit,

*Quin res, atas, usus semper aliquid appor-
tet noui,*

Aliquid moneat, ut illa, quæ te scire credas, nescias,

Et, quæ tibi putaris prima, in experiundo repudies.

*Quod mi euenit nunc: nam ego uitam duram, quam
uixi usque adhuc,*

*Prope iam excursu spatio mitto: id quamobrem? re
ipsa repperi*

Facilitate nihil homini esse melius, neque clemētia. id

*Esse uerum, ex me, atque ex fratre cuius facile
est noscere.*

Vitam ille suam semper egit in otio, in conuiujs:

Clemens, placidus, nulli lødere os, arridere omnibus:

Sibi uixit: sibi sumptū fecit: omnes bene dicunt, amāt.

Ego ile agrestis, sæuus, tristis, parcus, truculen-

Q. 2 tus,

A D E L H P I

tus, tenax,

*Duxi uxorem: quam ibi miseriam uidi? nati filij,
Alia cura: porro autē, illis dū studeo ut quāplurimū
Facerem, contriui in quæruno uitam, atque eta-
tem meam:*

*Nunc exacta etate hoc fructi pro labore ab ijs fero,
Odium. ille alter sine labore patria potitur commoda:
Illū amant, me fugitant: illi credunt consilia omnia:
Illū diligunt: apud illū sunt ambo, ego desertu' sum:
Illum, ut uiuat, optant, meam autem mortem ex-
pectant scilicet:*

*Ita eos meo labore eduētos maxumo, hic fecit suos
Pauulo sumptu: miseriam omnem ego capio, hic po-
titur gaudia.*

*Age age, nunc experiamur contra hæc ecquid ego
possem*

*Blāde dicere, aut benigne facere, quando eò prouocat.
Ego quoque a meis me amari, et magnipendi postulo.
Si id fit dādo, atque obsequēdo, noē posteriores feram.
Deerit: id mea minime refert, qui sum natu ma-
xumus.*

ACTVS QVINTI SCENA V.

SYRVS, DEMEA.

S. EVS Demea, rogat frater, ne abeas lōgius.

D. H. Quis homo? o Syre noster, salue, quid fit?
quid agitur?

S. Recte. D. optume est. iam nūc hæc tria primū addidi
Præter

*Præter naturam: o noster, quid fit? quid agitur?
 Seruom haud illiberalem præbes te, & tibi
 Lubens bene faxim. s. gratiã habeo. D. atqui Syre
 Hoc uerum est, & ipsa re experiere propediem.*

ACTVS QVINTI SCENA VI.

GETA, DEMEA.

- G. H E R A, ego hinc ad hos prouisam, quã
 mox uirginem
 Accersant. sed eccum Demeam. saluos fies.
 D. Oh, qui uocare? G. Geta. D. Geta, hominem maxumi
 Pretij esse hodie te iudicaui animo meo:
 Nam is mihi est profecto seruus spectatus satis,
 Cui dominus curæ est, ita ut tibi sensi Geta:
 Et tibi ob eam rem, si quid usus uenerit,
 Lubens bene faxim. meditor esse affabilis,
 Et bene procedit. G. bonus es, cum hæc existumas.
 D. Paullatim plebem primulum facio meam.

ACTVS QVINTI SCENA VII.

AESCHINVS, DEMEA, SYRVS, GETA.

- AE. C C I D V N T me, qui dum nimi' san-
 O Etas nuptias
 Student facere, in apparãdo consumunt diẽ.
 D. Quid agitur Aeschine? AE. hem pater mi, tu hic eras?
 D. Tuus hercle uero & animo, & natura pater,
 Qui te plus quàm oculos hosce: sed cur non domum

Q 3 Vxo-

A D E L P H I

*Vxorem accersis? AE. cupio: uerū hoc mihi mora est,
Tibicina, & hymenæum qui cantent. D. eho,
Vin' tu huic senī auscultare? AE. quid? D. missa
hæc face,
Hymenæum, turbam, lampadas, tibicinas:
Atque hanc in horto maceriam iube dirui
Quantum potest, hac transfer, unam fac domum:
Traduc et matrē, et familiā omnē ad nos. AE. placet
Pater lepidissime. D. euge, iam lepidus uocor.
Fratrī ædes fient peruiæ: turbam domum
Adducet, sumptum admittet: multa: quid mea?
Ego lepidus in eo gratiam: iube nunc iam
Dinumeret illi Babylo uiginti minas.
Syre, cessas ire, ac facere? s. quid ago? D. dirue:
Tu, illas, abi, & traduce. G. dij tibi Demea
Bene faxint, cum te uideo nostræ familiæ
Tam ex animo factum uelle. D. dignos arbitror.
Tu quid ais? AE. sic opinor. D. multo rectius est,
Quam illam puerperam nunc duci huc per uiam
Ægrotam. AE. nihil enim uidi melius mi pater.
D. Sic soleo: sed eccum Mitio egreditur foras.*

ACTVS QVINTI SCENA VIII.

MITIO, DEMA, AESCHINVS.

MI. VBET frater? ubi is est? tu iubes hoc
I Demea?
D. Ego uero iubeo, & in hac re, & alijs o-
mnibus

Quā-

Quammaxume unam facere nos hanc familiam,
Colere, adiuuare, adiungere. AE. ita quaeso pater.

M. Haud aliter censeo. DE. immo hercle ita nobis decet.

Primum huius uxoris est mater. M. est: quid postea?

D. Proba, & modesta. M. ita aiunt. D. natu grádior.

M. Scio. D. parere iam diu hæc per annos non potest:

Nec, qui eam respiciat, quisquam est: sola est. M.
quam hic rem agit?

D. Hanc te æquom est ducere, et te operã, ut fiat, dare.

M. Me ducere autem? D. te. M. me? D. te, inquam. M.

ineptis. D. si tu sis homo,

Hic faciat. AE. mi pater. M. quid? tu asine huic au-
scultas? D. nihil agis.

Fieri aliter non pote. M. deliras. AE. sine te exorem
mi pater.

M. Insanis? aufer te. D. age, da ueniam filio. M. sati
sanus es?

Ego nouus maritus anno demũ quinto et sexagesimo
Fiam, atque anum decrepitam ducam? id ne estis
auctores mihi?

AE. Fac: promisi ego illis. M. promisti autem? de te lar-
gitor puer.

D. Age, si quid te maius oret? M. quasi non hoc sit ma-
ximum.

D. Age, da ueniam. AE. ne grauare. D. fac, promitte.

M. non omittis? AE. non,

Nisirexorem. M. uis hæc quidem est. D. age, age,
prolixè Mitio.

M. Et si hoc mihi prauom, ineptum, absurdum, atque

Q 4 alie-

A D E L P H I

alienum a uita mea

Videtur, si uos tantopere istuc uoltis, fiat. AE. bene facis:

Merito te amo. D. uerum quid? quid ego dicam? hoc confit quod uolo.

Quid nunc quod restat? Hegio cognatus his est proximus,

Affinis nobis, pauper: bene nos aliquid facere illi decet.

M. Quid facere? D. agelli hic est sub urbe paulum, quod locitas foras:

Huic demus, qui fruatur. M. paulum id autem? D. si multum, tamen

Faciundum est: pro patre huic est, bonus est, noster est, recte datur.

Postremo non meum illud uerbum facio, quod tu Mitio

Bene, & sapienter dixi dudum: uitium commune omnium est,

Quod nimium ad rem in senecta attenti sumus. hanc maculam nos decet

Effugere. dictum est uere, & re ipsa fieri oportet, Mitio.

M. Quid istuc est? dabitur quidem, quando hic uolt, Aeschine. AE. mi pater.

D. Nunc tu mihi es germanus pariter corpore, & animo. M. gaudeo.

D. Suo sibi hunc gladio iugulo.

ACTVS

ACTVS QVINTI SCENA IX.

SYRVS, DEMEA, MITIO, AESCHINVS.

S. ACTVM est, quod iusti Demea.

D. F. Frugi homo es. ædepol hodie mea quidem
sententiaIudico, syrum fieri æquom liberū. M. istunc liberū?
Quodnam ob factum? D. multa. S. o noster Demea,
ædepol uir bonu' es:Ego istos uobis usque a pueris curavi ambos sedulo,
Docui, monui, bene præcepi semper quæ potui omnia.D. Res apparet. & quidem hac porro, obsonare, cū fide
Scortum adducere, apparere de die conuiuium:Non mediocris hominis hæc sunt officia. S. o lepidum
caput.D. Postremo hodie in psaltria ista emunda hic adiutor
fuit,Hic curauit: prodesse æquom est: alij meliores erunt,
Denique hic uolt fieri. M. uin' tu hoc fieri? AE. cupio.

M. si quidem

Tu uis, Syre eho accede huc ad me, liber eslo. S. be-
ne facis:Omnibu' gratiam habeo, & scorsum tibi præterea
Demea.D. Gaudeo. AE. & ego. S. credo: utinam hoc perpetuū
fiat gaudium, ut

Phrygiam uxorem meam una mecum uideam liberam.

D. optumam

Mulierē

Mulierem quidē. s. & quidē nepoti tco, huius filio,
Hodie prima mammā dedit hęc. D. hercle uero serio,
Siquidem prima dedit, haud dubium quin emitti æ-
quom fiet.

M. Ob eam rem? D. ob eam: postremo a me argentum,
quanti est, sumito.

s. Dij tibi Demea omnes semper omnia optata afferāt.

M. Syre, processisti hodie pulchre. D. siquidem porro
Mitio

Tu tuum officium facies, atque huic aliquid paullum
præ manu

Dederis, unde utatur. reddet tibi cito. M. istoc uilius.

AE. Frugi homo est. s. reddam hercle. da modo. AE.
age pater. M. post consulam.

D. Faciet. s. o uir optime. AE. o pater mi festiuissime.

M. Quid istuc? quæ res tā repente mores mutauit tuos?
Quod proluuium? quæ istæc subita est largitas? D
dicam tibi.

Vt id ostenderem, quòd te isti facilem, & festiuum
putant,

Id non fieri ex uera uita, neque adeo ex æquo &
bono,

Sed ex assentando, indulgendo, & largiendo Mitio.

Nunc adeo si ob eam rem uobis mea uita inuisa est
Æschine,

Quia non iusta iniusta prorsus omnia omnino ob-
sequor:

Missa facio, effundite, emite, facite quod uobis lubet.

Sed si id uoltis potius, quæ uos propter adolescentiam

Minu

*Minu' uidetis , magis impense cupitis , consulitis pa-
rum ,*

*Hæc reprehendere , & corrigere me ; obsecundare
in loco :*

*Ecce , qui id faciam uobis . A E . tibi pater permitti-
mus :*

*Plus scis , quid facto opus est . sed de fratre quid fiet ?
D . sino*

Habeat . finem in istac faciat . M . istuc recte . Plaudite .

Hecyram in suum , id est , in ultimum locum reiecimus .

FABVLAE INTERLOCVTORES .

<i>Phormio</i>	<i>parasitus .</i>
<i>Demipho</i>	<i>senex .</i>
<i>Antipho</i>	<i>adolescens .</i>
<i>Geta</i>	<i>seruus .</i>
<i>Dorio</i>	<i>leno .</i>
<i>Chremes</i>	<i>senex .</i>
<i>Phædria</i>	<i>adolescens .</i>
<i>Dauus</i>	<i>seruus .</i>
<i>Sophrone</i>	<i>nutrix .</i>
<i>Nausistrata</i>	<i>matrona .</i>
<i>Aegio ,</i>	
<i>Cratinus ,</i>	<i>aduocati .</i>
<i>Crito ,</i>	

ACTA

TERENTII PHORMIO.
ACTA LVDIS ROMANIS, L. POSTVMIO AL-
BINO, L. CORNELIO MERVLA AEDIL. CVR.
EGERE L. AMBIVIVS TVRPPIO, L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MODOS FECIT FLACCVS
CLAVDII. TIBIIS IMPARIB. TOTA GRAECA
APOLLODORV. EPIDICAZOMENOS. FACTA
IIII, C. FANNIO, M. VALERIO COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS
PERIOCHA.

C HREMETIS frater aberat peregre De-
mipho

Relicto Athenis Antiphone filio.

*Chremes clam habebat Lemni uxorem, & filiam,
Athenis aliam coniugem, & amantem unice
Gnatum fidicinam. mater e Lemno aduenit
Athenas: moritur: uirgo sola (aberat Chremes)
Funus procurat. ibi eam uisam Antipho
Cum amaret, opera parasiti uxorem accipit.
Pater, & Chremes reuersi fremere: dein minas
Triginta dant parasito, ut illam coniugem
Haberet ipse. argento hoc emitur fidicina.
Vxorem retinet Antipho a patruo agnitam.*

PROLOGVS.

P OSTQVAM poeta uetus poetam non potest
Retrahere a studio, & transdere hominem
in otium,
Maledictis detertere, ne scribat, parat:

Qui

Qui ita dictitat, quas antebac fecit fabulas,
 Tenui esse oratione, & scriptura leui,
 Quia nusquam scripsit insanum adolescentulum
 Ceruam uidere fugere, & sectari canes,
 Et eam plorare, orare ut subueniat sibi.
 Quod si intellexeret, olim cum stetit noua,
 Actoris opera magis stetisse, quam sua:
 Minu' multo audaciter, quam lædit, læderet;
 Et magi' placerent, quas fecisset fabulas.
 Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogitet,
 Vetu' si poeta non laceffisset prior,
 Nullum inuenire prologum potuisset nouus
 Quem diceret, nisi haberet, cui malediceret:
 Is sibi responsum hoc habeat; in medio omnibus
 Palmam esse positam, qui autem tractant musicam.
 Ille ad famem hunc ab studio studuit reicere:
 Hic respondere uoluit, non laceffere.
 Benedictis si certasset, audisset bene:
 Quod ab ipso allatum est, sibi esse id rellatum putet.
 De illo iam finem faciam dicundi mihi,
 Peccandi cum ipse de se finem non facit.
 Nunc quid uelim, animum attendite. apporto nouā
 Epidicazomenon quam uocant comædiam
 Græci, Latini Phormionem nominant;
 Quia primas partes qui aget, is erit Phormio
 Parasitus, per quem res agetur maxime.
 Voluntas uostra si ad poetam accesserit,
 Date operam, adeste æquo animo per silentium;
 Ne simili utamur fortuna, atque usi sumus,

Cum

PHORMIO

*Cum per tumultum noster grex motus loco est:
Quem actoris uirtus nobis restituit locum,
Bonitasq. uostra adiutans, atque æquanimitas.*

ACTVS PRIMÆ SCENÆ I.

DAVVS.

D. MICVS summus meus, et popularis Geta
A Here ad me uenit: erat ei de ratiuncula
Iam pridē apud me relliquum pauxillulum
Nummorum: id ut conficerem, confeci: affero.
Nam herilem filium eius duxisse audio
Vxorem: ei credo munus hoc conraditur.
Quām inique comparatum est ij, qui minus habent,
Vt semper aliquid addant diuitioribus.
Quod ille unciatim uix demenso de suo,
Suum defrudans genium, compar sit miser,
Id illa uniuerſum abripiet, haud existumans
Quanto labore partum. porro autem Geta
Ferietur alio munere, ubi hera pepererit:
Porro alio autem, ubi erit puero natalis dies,
Vbi initiabunt: omne hoc mater auferet:
Puer cauſſa erit mittundi. ſed uideon' Getam?

ACTVS PRIMÆ SCENÆ II.

GETA, DAVVS.

G. I QVIS me quæret ruſus. D. præſto eſt,
S deſine. G. oh,
At ego obuiam conabar tibi Daue. D. ac-
cipe, hem:

Le-

Leſtum eſt, conueniet numerus, quantum debui.

G. *Amo te, & non neglexiſſe habeo gratiam.*

D. *Præſertim ut nunc ſunt mores: adeo res redit:*

Si quis quid reddit, magna habenda eſt gratia.

Sed quid tu eſt triftis? G. ego ne? nescis quo in metu, et

Quanto in periculo ſim. D. quid iſtuc eſt? G. ſcies,

Modo ut tacere poſſis. D. abi ſis inſciens:

Cuius tu fidem in pecunia perſpexeris,

Verere ei uerba credere? ubi quid mihi lucri eſt

Te fallere? G. ergo auſculta. D. hanc operâ tibi dico.

G. *Senis noſtri Daue fratrem maiorem Chremem*

Noſtin? DA. quid ni? GE. quid? eius gnatum Phæ-
driam?

D. *Tanquam te. G. euenit, ſenibus ambobus ſimul,*

Iter illi in Lemnum ut eſſet, noſtro in Ciliciam

Ad hoſpitem antiquom: is ſenem per epiſtolas

Pellexit, modo non montes auri pollicens.

D. *Cui tanta erat res, & ſupererat? G. deſinas:*

Sic eſt ingenium. D. oh, regem me eſſe oportuit.

G. *Abeuntes ambo hinc tum ſenes me filijs*

Relinquunt quaſi magiſtrum. D. o Geta, prouinciam

Cepiſti duram. G. mihi uſu uenit hoc, ſcio:

Memini relinqui me deo irato meo.

Cæpi aduorſari primo: quid uerbis opu' ſt?

Seni fidelis dum ſum, ſcapulas perdidi.

D. *Venere in mentem iſtæc mihi: nam quæ inſcitia eſt,*

Aduorſum ſtimulum calces? G. cæpi his omnia

Facere, obſequi quæ uellent. D. ſciſti uti foro.

G. *Noſter mali nil quicquam primo: hic Phædria*

Continuo

P H O R M I O

Continuo quandam naetus est puellulam
 Citharistriam : hanc amare cepit perditē .
 Ea seruiebat lenoni impurissimo :
 Neque , quod daretur quicquam : id curarant patres .
 Restabat aliud nihil , nisi oculos pascere ,
 Sectari , in ludum ducere , & reducere :
 Nos otiosi operam dabamus Phædriæ .
 In quo hæc discebat ludo , ex aduersum ei loco
 Tonstrina erat quædam : hic solebamus fere
 Plerunque eam opperiri , dum inde iret domum .
 Interea dum sedemus illi , interuenit
 Adolescens quidam lacrumans , nos mirarier :
 Rogamus , quid sit : nunquam æque (inquit) ac modo
 Paupertas mihi onus uisum est & miserum , et graue .
 Modo quandam uidi uirginem hic uiciniae
 Miseram , suam matrem lamentari mortuam .
 Ea sita erat ex aduerso : neque illi beneuolens ,
 Neque notus , neque cognatus , extra unam aniculā ,
 Quisquam aderat , qui adiutaret funus . miseritū est .
 Virgo ipsa facie egregia . quid uerbis opu' st ?
 Commorat omnes nos : ibi continuo Antipho ,
 Voltis ne eamus uisere ? alius , censeo ,
 Eamus , duc nos sodes : imus , uenimus ,
 Videmus : uirgo pulchra : & quo magi' diceres ,
 Nihil aderat adiumenti ad pulchritudinem :
 Capillus passus , nudus pes , ipsa horrida :
 Lacrumæ , uestitus turpis , ut , ni uis boni
 In ipsa inesset forma , hæc formam extinguerent .
 Ille , qui illam amabat fidicinam , tantummodo ,
 Satis ,

Satis, inquit, scita est: noster uero. DA. iam scio:

Amare cœpit. G. scin quàm? quò euadat, uide:

Postridie ad anum recta pergit: obsecrat,

Vt sibi eius faciat copiam. ila enim se negat:

Neque eum æquom ait facere: illam ciuē esse Atticā,

Bonam, bonis prognatam: si uxorem uelit,

Lege id licere facere: sin aliter, negat.

Noster, quid ageret, nescire: & illam ducere

Cupiebat, & metuebat absentem patrem.

DA. Non, si rediisset, ei pater ueniam daret?

GE. Ille ne indotatam uirginem, atque ignobilem

Daret illi? nunquam faceret. D. quid fit denique?

GE. Quid fiat? est parasitus quidam Phormio,

Homo confidens: qui illum dii omnes perduint.

DA. Quid is fecit? GE. hoc consilium, quod dicam, dedit.

Lex est, ut orbæ, qui sint genere proximi,

Iis nubant: & illos ducere eadem hæc lex iubet.

Ego te cognatum dicam, & tibi scribam dicam:

Paternum amicum me assimilabo uirginis:

Ad iudices ueniemus: qui fuerit pater,

Quæ mater, qui cognata tibi sit, omnia hæc

Constringam: quod erit mihi bonum, atque commodū.

Cum tu horum nihil refelles, uincam scilicet.

Pater aderit: mihi paratæ lites: quid mea?

Illa quidem nostra erit. D. iocularem audaciam.

GE. Persuasit homini: factum est: uentū est: uincimur:

Duxit. D. quid narras? G. hoc, quod audis. D. o Geta,

Quid te futurum est? G. nescio hercle: unum hoc scio:

Quod fors feret, feremus æquo animo. D. placet:

R Hem

P H O R M I O

Hem istuc uiri est officiū. G. in me omnis spes mihi est.

DA. *Laudo. GE. ad precatorem abeam credo, qui mihi
Sic oret: nunc amitte quæso hunc: ceterum
Posthac si quicquam, nihil precor. tantummodo
Non addas ubi ego hinc abiero, uel occidito.*

DA. *Quid ille pædagogus, qui citharistram?
Quid rei gerit? G. sic, tenuiter. D. non multum habet
Quod det fortasse. G. immo nihil, nisi spem meram.*

DA. *Pater eius rediit, an non? GE. nondum. DA.
quid? senem*

*Quoad expectatis uostrum? GE. non certum scio:
Sed epistolam ab eo allatam esse audiui modo, &
Ad portitores esse delatam: hanc petam.*

DA. *Nunquid Geta aliud me uis? GE. ut bene sit tibi.
Puer heus. nemon' huc prodit? cape, da hoc Dorcio.*

ACTVS PRIMI SCENA III.

ANTIPHO, PHAEDRIA.

AN. *DEON' rem rediisse, ut, qui mihi consul-
tum esse optume uelit,
Phædria, patrem extimescam, ubi in men-
tem eius aduenti uenit?
Quòd ni fuisset incogitans, ita eum expectarem, ut
par fuit.*

PH. *Quid istuc est? AN. rogitas? qui tam audacis faci-
noris mihi conscius
Sis? quòd utinam ne Phormioni id suadere in men-
tem incidisset,*

Neu

Neu me cupidum eò impulisset, quod mihi principium est mali.

Non potitus essem: fuisset tum mihi illos ægre aliquot dies:

At non quotidiana cura hæc angeret animum.

PH. audio.

AN. Dum expecto quàm mox ueniat, qui adimat hanc mihi consuetudinem.

PH. Alijs, quia desit quod amant, ægre est; tibi, quia superest, dolet.

Amore abundas Antipho.

Nam tua quidem hercle certe uita hæc expetenda, optandaq. est.

Ita me dij bene ament; ut mihi liceat tam diu, quod amo, frui.

Iam depacisci mortem cupio. tu conijcito cetera, Quid ego ex hac inopia nunc capiam, & quid tu ex istac copia:

Vt ne addam, quòd sine sumptu, ingenuam, liberalem nactus es:

Quòd habes, ita ut uoluisti, uxorem, sine mala fama: palam

Beatus, ni unum hoc desit, animus qui modeste istac ferat.

Et si tibi res sit cum eo lenone, quocum mihi est, tum sentias.

Ita plerique ingenio sumus omnes: nostri nosmet penitet.

AN. At tu mihi cõtra nunc uidere fortunatus Phædria,

R 2

Cui

P H O R M I O

*Cui de integro est potestas etiam consulēdi, quid uelis,
Retinere, amare, amittere: ego in eum incidi in-
felix locum,*

*Vt neque mihi eius sit amittendi, nec retinendi copia.
Sed hoc quid est? uideon' ego aduenire huc currentem
Getam?*

*Is ipse est. timeo miser, quam nunc mihi hic rem
nuntiet.*

A C T V S P R I M I S C E N A I I I I.

G E T A, A N T I P H O, P H A E D R I A.

G E. V L L V S es Geta, nisi aliquod iam tibi con-
N siliū celere repereris:

*Ita subito nunc imparatum tanta te im-
pendent mala:*

*Quae neque uti deuitem scio, neque quo modo me in-
de extraham:*

Nam non potest celari nostra diutius iam audacia.

A N. Quidnam ille commotus uenit? G E. tum, tempo-
ris punctum mihi.

*Ad hanc rem est: herus adest. A N. quid istuc est
mali?*

G E. Quod cum audierit, quod eius remedium inueniam
iracundiae?

*Loquar ne? incendam. taceam? instigem. purgem
me? laterem lauem.*

*Eheu me miserum: cum mihi pauco, tum Antipho
me excruciat animi:*

Eius

*Eius me miseret: ei nunc timeo: is nunc me retinet:
nam absque eo*

*Esset: recte ego mihi uidissem, & senis essem ultus
iracundiam:*

*Aliquid conuasassem, atque hinc me conijcerem pro-
tinam in pedes.*

AN. *Quam hic fugam, aut furtum parat?*

GE. *Sed ubi Antiphonem reperiam? aut qua querere
insistam uia?*

PH. *Te nominat.* AN. *nescio quod magnum hoc nuntio
expecto malum.*

PH. *Ah, sanu' ne es?*

GE. *Domum ire pergam: ibi plurimum est.* PH. *reuo-
cemus hominem.* AN. *sta illico.* GE. *hem,*

Satis pro imperio, quisquis es. AN. *Geta.* GE. *ipse
est, quem uolui obuiam.*

AN. *Cedo, quid portas, obsecro? atque id, si potes, uer-
bo expedi.*

GE. *Faciam.* AN. *eloquere.* GE. *modo apud portum.*

AN. *meu' ne?* GE. *intellexti.* AN. *occidi.* PH. *hem.*

AN. *Quid agam?* PH. *quid ais?* GE. *huius patrem ui-
disse me, patrum tuum.*

AN. *Nam quod ego huic nunc subito exitio remedium
inueniam miser?*

*Quod si eò meæ fortunæ redeunt, Phanium abs te
ut distrahar;*

Nulla est mihi uita expetenda. GE. *ergo istæ cum
ita sint Antipho,*

Tanto magis te aduigilare æquom est. Fortes for-

R 3 tuna

P H O R M I O

tuna adiunat.
 AN. Non sum apud me. GE. atqui opus est nunc, cum
 maxime, ut sis Antipho:
 Nam si senserit te timidum pater esse, arbitrabitur
 Commeruisse culpam. PH. hoc uerum est. AN. non
 possum immutarier.
 GE. Quid si aliquid granius tibi nunc faciundum foret?
 AN. Cum hoc non possum, illud minu' possem. G. hoc ni-
 hil est Phædria: ilicet:
 Quid conterimus operam frustra, quin abeam? PH.
 & quidem ego. AN. obsecro,
 Quid si assimulabo? satin' est? GE. garris. AN. uol-
 tum contemplamini, hem,
 Satin' sic est? GE. non. AN. quid si sic? GE. prope-
 modum. AN. quid si sic. GE. sat est:
 Hem istuc serua, & uerbum uerbo, par pari ut re-
 spondeas,
 Ne suis te iratus sauidictis protelet. AN. scio.
 GE. Vi coactum te esse inuitum, lege, iudicio: tenes?
 Sed quis hic est senex, quem uideo in ultima platea?
 AN. ipse est.
 Non possum adesse. GE. ah quid agis? quò abis An-
 tipho? mane,
 Mane inquam. AN. egomet me noui, & peccatum
 meum:
 Vobis commendo Phanium, & uitam meam.
 PH. Geta, quid nunc fiet? GE. tu iam lites audies:
 Ego plectar pendens, nisi quid me fefellerit.
 Sed quod modo hic nos Antipphonem monuimus,

Id

Id nosmet ipsos facere oportet Phædria.

PH. *Aufer mihi oportet: quin tu, quod faciâ, impera.*

GE. *Meministi n' olim ut fuerit nostra oratio*

In re incipiunda ad defendendam noxiam?

Iustam illam causam, facilem, uincibilem, optumam.

PH. *Memini. G. hem nunc ipsa est opus, aut, si quid potest*

Meliore, & callidior. PH. *fiet sedulo.*

GE. *Nunc prior adito tu: ego in insidijs hic ero*

Succenturiatus, si quid deficiet. PH. *age.*

ACTVS PRIMI SCENA V.

DEMIPHO, GETA, PHAEDRIA.

DE. TA ne tandem uxorem duxit Antipho in-
I iussu meo?

*Nec meum imperium: age, mitto impe-
rium: non similitudinem meam*

Reuereri? saltem non pudere? o facinus audax, o Geta

Monitor. GE. *uix tandem.* DE. *quid mihi dicent? aut*
quam causam reperient?

Demiror. GE. *atqui repperi iam: aliud cura.* DE. *an*
ne hoc dicent mihi?

Intuitus feci: lex coegit, audio, et fateor. G. *placet.*

DE. *Verum scientem, tacitum causam tradere aduersarijs,*
Etiam ne id lex coegit? PH. *illud durum.* GE. *ego ex-*
pediam: sine.

DE. *Incertum est, quid agam, quia præter spem, atque*
incredibile hoc mihi accidit.

Ita sum iritatus, animum ut nequeam ad cogitan-

R 4 dum

P H O R M I O

dum instituere.

*Quamobrem omnes, cum secundæ res sunt maxime,
tum maxime*

*Meditari secum oportet, quo pacto aduersam ærum-
nam ferant :*

*Pericla, damna, exilia peregre rediēs semper cogitet,
Aut fili peccatum, aut uxoris mortem, aut mor-
bum filiae:*

*Communia esse hæc, fieri posse: ut ne quid animo sit
nouum:*

*Quicquid præter spem eueniat, omne id deputare
esse in lucro.*

GE. O Phædria, incredibile est, quanto herum anteo
sapientia.

*Meditata mihi sunt omnia mea incommoda: herus
si redierit,*

*Molendum usque in pistrino: uapulandum: habendæ
compedes:*

*Opus ruri faciundum: horum nil quicquam accidet
animo nouum.*

*Quicquid præter spem eueniet, omne id deputabo esse
in lucro.*

*Sed quid hominem cessas adire, & blande in princi-
pio alloqui?*

DE. Mei fratris uideo filium ire mihi obuiam.

PH. Mi patruæ saluæ. DE. saluæ: sed ubi est Antipho?

PH. Saluom aduenire. DE. credo: hoc responde mihi.

PH. Valet: hic est: sed satini omnia ex sententia?

DE. Vellè quidē. PH. quid istuc? DE. rogitas Phædria?

Bonas

Bonas me absente hic consecistis nuptias.

PH. Eho, an id succenses nunc illi? GE. artificē probū.

DE. Ego ne illi non succenseam? ipsum gestio
*Dari mi in conspectum, nunc sua culpa ut sciat
Lenem patrem illum factum me esse acerrimum.*

PH. Atqui nil fecit patruæ, quod succenseas.

DE. Ecce autem similia omnia: omnes congruunt:
Vnum cognoris, omnes noris. PH. haud ita est.

DE. Hic in noxa est, ille ad defendendam causam adest.
Cum ille est, hic præsto est: tradunt operas mutuas.

GE. Probe eorum facta imprudens depinxit senex:

DE. Nam ni hæc ita essent, cū illo haud stares Phædria.

PH. Si est patruæ, culpam ut Antipho in se admiserit,
Ex qua re minus rei foret, aut famæ temperans:

Non causam dico, quin, quod meritis est, ferat.

Sed si quis forte malitia fretus sua,

Insidias nostræ fecit adolescentiæ,

Ac nicit: nostra ne ea culpa est, an iudicum,

Qui sæpe propter inuidiam adimunt diuiti,

Aut propter misericordiam addunt pauperi?

GE. Ni nosses causam, crederem uera hunc loqui.

DE. An quisquam iudex est, qui possit noscere

Tua iusta, ubi tute uerbum non respondeas,

Ita ut ille fecit? PH. functus adolescentuli est

Officium liberalis: postquam ad iudices

Ventum est, non potuit cogitata proloqui:

Ita eum tum timidum obstupescit pudor.

GE. Laudo hunc: sed cesso adire quamprimum senem?

Here salue: saluom te aduenisse gaudeo. DE. oh,

Bone

P H O R M I O

*Bone custos salue, columnen uero familie,
Cui commendavi filium hinc abiens meum.*

*GE. Iam dudum te omnes nos accusare audio,
Immerito, & horum me omnium immeritissimo:
Nam quid me in hac re facere uoluisti tibi?
Seruom hominem causam orare leges non sinunt:
Neque testimonij dictio est. DE. mitto omnia: adde
Istuc: imprudens timuit adolescens: sino:
Tu seruus: uerum si cognata est maxume,
Non fuit necesse habere; sed, id quod lex iubet,
Dotem daretis; quareret alium uirum.*

Qua ratione inopem potius ducebat domum?

*GE. Non ratio, uerum argentum deorat. DE. sumeret
Alicunde. GE. alicunde? nihil est dictu facilius.*

DE. Postremo, si nullo alio pacto, uel fœnore.

*GE. Hui, dixti pulchre, si quidem quisquam crederet
Te uiuo. DE. non, non sic futurum est, non potest.
Ego ne illam cum illo ut patiar nuptam unum diem?
Nil suaue meritum est. hominem commonstrarier
Mibi istum uolo, aut, ubi habitet, demonstrarier.*

GE. Nempe Phormionem. DE. istū patronū mulieris.

G. Iā faxo hic aderit. D. Antipho ubi nūc est? PH. foris.

*DE. Abi Phœdria, eū require, atque adduce huc. PH. eo
Recta uia equidem illuc. GE. nempe ad Pamphilam.*

DE. at ego

*Deos penates hinc salutatum domum
Diuortor: inde ibo ad forum, atque aliquot mihi
Amicos aduocabo, ad hanc rem qui assient,
Ut ne imparatus sim cum adueniet Phormio.*

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA I.

PHORMIO, GETA.

PH. TA ne patris ais conspectum ueritum hinc
I abiisse? GE. admodum.

PH. Phanium relictam solam? G. sic. PH. &
iratum senem?

G. Oppido. PH. ad te summa solum Phormio rerū redit:
Tute hoc intristi, tibi omne est excedendum: accingere.

G. Obsecro te. P. si rogabit. G. in te spes est. PH. accere,
Quid si reddet? G. tu impulisti. PH. sic opinor. G.
subueni.

PH. Cedo senem: iam instructa sunt mihi corde con-
silia omnia.

G. Quid ages? PH. quid uis? nisi ut maneat Phanium,
atque ex crimine hoc
Antiphonem eripiam, atque in me omnem iram
deriuem senis?

G. O uir fortis, atque amicus: uerum hoc saepe Phormio
Vereor, ne istac fortitudo in neruum erumpat deni-
que. P. ah,

Non ita est: factum est periclū, iam pedū uisa est uia.
Quot me cēses homines iā deuerberasse usque ad necē
Hospites? tum ciues? quo magis noui, tanto saepius.
Cedo dum, en unquam iniuriarum audisti mi scri-
ptam dicam?

G. Qui istuc? PH. quia non rete accipitri tenditur, ne-
que miluio,

Qui

P H O R M I O

Qui male faciunt nobis : illis, qui nil faciunt, tenditur:
Quia enim in illis fructus est, in illis opera luditur.
Alijs aliunde est periclu, unde aliquid abradi potest:
Mihi sciunt nihil esse. dices, ducet damnatum domum:
Alere nolunt hominem edacem : & sapiunt mea
quidem sententia,

Pro maleficio si beneficiu summum nolunt reddere.

G. Non pote sati pro merito ab illo tibi referri gratia.

P. Immo enim nemo sati pro merito gratia regi refert.

Te ne a symbolu uenire, unctu, atque lautu e balneis,
Otiosum ab animo ; cum ille & cura, & sumptu
absumitur,

Dum tibi sit, quod placeat : ille ringitur, tu rideas:

Prior bibas, prior decumbas: cena dubia apponitur?

G. Quid istuc uerbi est? P. H. ubi tu dubites, quid sumas
potissimum.

Hec, quum rationem ineas, quam sint suauia, &
quam cara sint;

Ea qui prebet, no tu huc habeas plane presentem deum?

G. Senex adest. uide quid agas: prima coitio est acerrima:
Si eam sustinueris, post illa iam, ut lubet, ludas licet.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

DEMIPHO, GETA, PHORMIO.

D. N unquam cuiquam contumeliosius

E Audistis facta iniuriam, quam hac est mihi?

Adeste queso. G. iratus est. P. H. quin tu
hoc age:

Iam

*Iam ego hunc agitabo . pro deum immortalium ,
Negat Phanium esse hanc sibi cognatam Demipho?
Hanc Demipho negat esse cognatam ? G. negat.*

D. Ipsum esse opinor , de quo agebam . sequimini.

PH. Neque eius patrem se scire , qui fuerit ? G. negat.

PH. Nec Stilphonem ipsum scire , qui fuerit ? G. negat.

*PH. Quia egens relicta est misera , ignoratur parens ,
Neglegitur ipsa : uide , auaritia quid facit .*

G. Si herum insimulabis auaritiæ , male audies .

D. O audaciam ; etiam me ultro accusatum aduenit .

*PH. Nam iam adolescenti nihil est quod succenseam ,
Si illum minus norat : quippe homo iam grandior ,*

Pauper , cui opera uita erat , ruri fere

Se continebat : ibi agrum de nostro patre

Colendum habebat : sæpe interea mihi senex

Narrabat , se hunc neglegere cognatum suum :

At quem uirum ? quem ego uiderim in uita optumū .

G. Videas te , atque illū , ut narras . PH. abi in malā crucē :

Nam ni ita eum existumasssem , nunquam tā graues

Ob hanc inimicitias caperem in uostram familiam ,

Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter .

G. Pergin' hero absenti male loqui impurissime ?

PH. Dignū autē hoc illo est . G. ain' tādē carcer ? D. Geta.

GE. Bonorum extortor , legum contortor . D. Geta.

*PH. Responde . GE. quis homo est ? ehem . D. tace . GE.
absenti tibi*

Te indignas , seq. dignas contumelias

Nunquam cessauit dicere hodie . D. obe , desine .

Adolescens , primum abs te hoc bona uenia peto ,

Si

P H O R M I O

Si tibi placere potis est, mihi ut respondeas:

*Quem amicum tuum ais fuisse istum, explana mihi,
Et qui cognatum me sibi esse diceret.*

PH. Proinde expiscare, quasi nō nosse. D. nossem. P. ita.

DE. Ego me nego: tu, qui ais, redige ad memoriam.

PH. Ebo, tu sobrinum tuum non noras? D. enicas:

Dic nomen. PH. nomen? maxime. D. quid nūc tacis?

P. Perij hercle, nomē perdidī. D. hem, quid ais? P. Geta,
*Si meministi id quod olim dictum est, subiice. hem,
Non dico: quasi non noris, tentatum aduenis.*

D. Egon' autē tēto? G. Stilpho. PH. atque ad eo, quid mea?
*Stilpho est. D. quem dixti? PH. Stilphonem inquam
noueras?*

D. Neque ego illum noram, neque mihi cognatus fuit.
*Quisquā isto nomine. PH. ita ne? non te horum pudet?
At si talentum rem reliquisset decem.*

D. Dī tibi male faciant. PH. primus esses memoriter
Progeniē nostrā usque ab auo atque atauo proferēs.

D. Ita ut dicis, ego tum si aduenissem, qui mihi
*Cognata, ea esset, dicerem: itidem tu face:
Cedo, qui est cognata? G. heus noster, recte: heus
tu caue.*

PH. Dilucide expediui, quibus me oportuit
*Indicibus: tum, si id falsum fuerat, filius
Cur non refellit? D. filium narras mihi?
Cuius de stultitia dici, ut dignum est, non potest.*

PH. At tu, qui sapiens es, magistratus adi,
*Iudicium de eadem causa iterum ut reddant tibi:
Quandoquidem solus regnas, & soli licet*

Hic

Hic de eadem causa bis iudicium adipiscier.

DE. Etsi facta mihi iniuria est, veruntamen
Potius quam lites secter, aut quam te audiam,
Itidem ut cognata si sit, id quod lex iubet
Dotem dare, abduce hanc, minas quinque accipe.

PH. Ha, ha, ha, homo suavis. DE. quid est? num ini-
quom postulo?

An ne hoc quidem ego adipiscar, quod ius publicum est?

PH. Ita ne tandem quaeso, ciuem ubi abusu sis,
Mercedem dare lex iubet ei, atque amittere; an,
Ut ne quid turpe ciuis in se admitteret
Propter egestatem, proxumo iussa est dari,
Ut cum uno atatem degeret, quod tu uetas?

DE. Ita, proxumo quidem: at nos unde? aut quam ob
rem? PH. ohe,

Actum, aiunt, ne agas. DE. non agam? immo haud
desinam,

Donec perfecero hoc. PH. ineptis. DE. sine modo.

PH. Postremo tecum nihil rei nobis Demipho est:

Tuus est damnatus gnatus, non tu: nam tua
Præterierat iam ducendi ætas. DE. omnia hæc
Illum putato, quæ ego nunc dico, dicere:

Aut quidem cum uxore hac ipsum prohibebo domo.

GE. Iratus est. PH. tute idem melius feceris.

DE. Ita ne es paratus facere me aduersum omnia
Infelix? PH. metuit hic nos, tametsi sedulo
Dissimulat. GE. bene habent tibi principia. PH.
quin, quod est

Ferundum fers? tuis factis dignum feceris,

Vt

P H O R M I O

*Vt amici inter nos simus. DE. egon' tuam expetam
Amicitiam? aut te uisum, aut auditum uelim?*

PH. *Si concordabis cum illa, habebis, quæ tuam
Senectutem oblectet: respice ætatem tuam.*

D. *Te oblectet: tibi habe. PH. minue uero irā. D. hoc age:
Satis iam uerborum est: nisi tu properas mulierem
Abducere, ego illam eijciam: dixi Phormio.*

PH. *Si tu illam attigeris secus, quàm dignū est liberā,
Dicam impingam tibi grandem: dixi Demipho.
Si quid opus fuerit, heus, domo me. GE. intellego.*

ACTVS SECVNDI SCENA III.

DEMIPHO, GETA, HEGIO,
CRATINVS, CRITO.

DE. *VANTA me cura, & solitudine afficit
Q Gnatus, qui me et se hisce impediuit nuptijs.
Neque mi in conspectū prodit, ut saltē sciā,
Quid de hac re dicat, quid ue sit sententiæ.
Abi tu, uise redierit ne iam, an nondum, domum.*

GE. *Eo. DE. uidetis quo in loco res hæc fiet:
Quid ago? dic Hegio. HE. ego Cratinum censeo,
Si tibi uidetur. DE. dic Cratine. CRA. me ne uis?*

DE. *Te. CRA. ego quæ in rem tuam sint, ea uelim fa-
cias. mihi*

*Sic hoc uidetur. quod te absente hic filius
Egit, restitui in integrum æquom est, & bonum:
Et id impetrabis. dixi. DE. dic nunc Hegio.*

HE. *Ego sedulo hunc dixisse credo: uerum ita est,*

Quot

*Quot homines, tot sententiæ: suus cuique mos.
Mibi non uidetur, quod sit factum legibus,
Rescindi posse: & turpe inceptu est. D. dic Crito.*

C R I. *Ego amplius deliberandum censeo:*

*Res magna est. H E. nunquid nos uis? D E. fecistis
probe:*

*Incertior sum multo, quàm dudum. G E. negant
Rediisse. D E. frater est expectandus mihi: is
Quod mihi dederit de hac re consilium, id exequar.
Percontatum ibo ad portum, quoad se recipiat.*

G E. *At ego Antiphonem quæram, ut, quæ acta hic
sunt, sciat.*

Sed eccum ipsum uideo in tempore huc se recipere.

ACTVS TERTII SCENA I.

ANTIPHO, GETA.

AN. *NIMVERO Antipho multimodis cum
E istoc animo uituperandus es.*

*Ita ne hinc abijsse, & uitam tutandam de-
disse alijs tuam?*

*Alios tuam rem credidisti, quàm te, animaduersu-
ros magis?*

*Nam, ut ut erant alia, illi certe consuleres, quæ
nunc tuæ est domi:*

*Ne quid propter tuâ fidem decepta pateretur mali:
Cuius nunc misera spes, opesq. sunt in te uno om-
nes sitæ.*

G E. *Equidem here nos iam dudum hic te absentem in-
S cusa-*

P H O R M I O

cusamus, qui abieris.

AN. *Te ipsum querebam. GE. sed ea causa nihilo magis defecimus.*

AN. *Loquere obsecro, quonam in loco sunt res & fortunæ meæ?*

Nunquid patri subolet? GE. nil etiam. AN. ecquid spei porro est? G. nescio. AN. ah.

GE. *Nisi Phædria haud cessavit pro te eniti. AN. nihil fecit novi.*

GE. *Tum Phormio itidem in hac re, ut in alijs, strenuum hominem præbuit.*

AN. *Quid is fecit? GE. confutavit uerbis admodum iratum patrem.*

AN. *Heu Phormio. GE. ego, quod potui porro. AN. mi Geta, omnes uos amo.*

GE. *Sic sese habent principia, ut dico: adhuc tranquilla res est:*

Mansurusq. patrum pater est, dum huc adueniat.

AN. *quid eum? GE. aiebat,*

De eius consilio uelle sese facere, quod ad hanc rem attinet,

AN. *Quantus metus est mihi, uenire huc saluom nunc patrum Geta:*

Nam, ut audio, per unam eius aut uiuam, aut moriar sententiam.

GE. *Phædria tibi adest. AN. ubinam? GE. eccum a sua palestra exit, foras.*

ACTVS

ACTVS TERTII SCENA II.

PHAEDRIA, DORIO, ANTIPHO, GETA.

PH. D O R I O, *audi obsecro.* D O. *nō audio.* PH.D *parumper.* D O. *quin omitte me.*PH. *Audi, quod dicam.* D O. *at enim tædet
iam audire eadem millies.*PH. *At nunc dicam, quod lubenter audias.* D O. *loque-
re, audio.*PH. *Nequeo te exorare, ut maneat triduum hoc? quò
nunc abis?*D O. *Mirabar, si tu mihi quicquam afferres noui.*AN. *Hei, metuo lenonem, nequid suat suo capiti.* G E.
*idem ego metuo.*PH. *Non mihi credis?* D O. *hæriolare.* PH. *sin fidem
do.* D O. *fabule.*PH. *Fœneratū istuc beneficiū tibi pulchre dices.* D. *logi.*PH. *Crede mihi, gaudebis factō: uerum hercle hoc est.
D O. somnium.*PH. *Experire, non est longum.* D O. *cantilenam ean-
dem canis.*PH. *Tu mihi cognatus, tu amicus, tu parens.* D O.
*garris modo.*PH. *Adeo ne ingenio esse duro te, atque inexorabili,
Vt neque misericordia, neque precibus molliri queas?*D O. *Adeon' te esse incogitantem atque impudentem
Phædria,**Vt phaleratis dictis dacas me, et meā ductis gratis?*

S 2 AN.

P H O R M I O

AN. Miseritum est. PH. hei ueris uincor. GE. quàm similis uterque est sui?

PH. Neque, alia Antipho cū occupatus esset solitudine, Tum esse hoc mi obiectum malum? AN. ah, quid istuc autem est Phædria?

PH. O fortunatissime Antipho. AN. ego ne? PH. qui quod amas, domi est; Nec cum huius modi unquam usus uenit ut conflictares malo.

AN. Mihi domi est? immo, quod aiunt, auribus teneo lupum:

Nam neque, ut amittam a me, inuenio, neque uti retineam, scio.

DO. Ipsum istuc mihi in hoc est. A. eia, ne parū leno sies. Nam quid hic confecit? PH. hiccine? quod homo inhumanissimus:

Pamphilam meam uendidit. GE. quid? uendidit? AN. ain' uendidit?

PH. Vendidit. DO. quàm indignum facinus, ancillam ære emptam suo.

PH. Nequeo exorare, ut maneat, & illo cum ut mutet fidem,

Triduum hoc, dum id, quod est promissum, ab amicis argentum aufero.

Si non tum dederò, unam præterea horam ne oppertus sies.

DO. Obtundis. AN. haud longum est quod orat, Dorio: exoret, sine:

Idem

Idem hoc tibi, quod bene promeritus fueris, conduplicauerit.

DO. *Verba istæ sunt.* AN. *Pamphilam ne hac urbe priuari sines?*

Tum tu præterea horum amorē distrahi poterin' pati?

DO. *Neque ego, neque tu.* GE. *dij tibi omnes id, quod est dignum, duint.*

DO. *Ego te cōplures aduersum ingeniū meū mēses tuli Pollicitantē, et nil ferētem, flentē: nunc cōtra, omnia.*

Repperi, qui det, neque lacrumet: da locū melioribus.

A. *Certe hercle, satis si cōmemini, tibi quidē est olim dies, Quam ad dares huic, præstituta.* PH. *factum.* DO. *num ego istuc nego?*

AN. *Iam ne ea præterijt?* DO. *non, uerum ei hæc antecessit.* AN. *non pudet*

Vanitatis? DO. *minime, dum ob rem.* GE. *sterquilinium.* PH. *Dorio,*

Ita ne tandem facere oportet? DO. *sic sum: si placeo, utere.*

AN. *Siccine hunc decipis?* DO. *immo enim uero Antipho hic me decipit:*

Nam hic me huiusmodi scibat esse: ego hunc esse aliter credidi.

Iste me fefellit: ego isti nihilo sum aliter, ac fui.

Sed ut ut hæc sunt, tamen hoc faciam: cras mane argentum mihi

Miles se dare dixit: si mihi prior tu attuleris Phædria, Mea lege utar, ut potior sit, qui prior ad dandum est. Vale.

P H O R M I O

ACTVS TERTII SCENA III.

PHAEDRIA, ANTIPHO, GETA.

PH. VID faciam? unde ego nunc tam subito
Q huic argentum inueniam miser,
Cui minu' nihilo est? quod si hic potuisset
nunc exorarier

Triduum hoc, promissum fuerat. AN. ita ne hunc pa-
tiemur Geta

Fieri miserū, qui me dudum, ut dixti, adiurrit comiter?
Quin, cum opus est, beneficium rursus ei experi-
mur reddere?

GE. Scio equidem hoc esse æquom. AN. age ergo, solus
seruare hunc potes.

GE. Quid faciam? AN. inuenias argentum. GE. cupio:
sed, id unde, edoce.

AN. Pater adest hic. GE. scio: sed quid tum? AN. ah,
dictum sapienti sat est.

GE. Ita ne? AN. ita. G. sane hercle pulchre suades: e-
tiam tu hinc abis?

Non triumpho, ex nuptijs tuis, si nil nanciscor mali,
Ni etiam nunc me huius quærare caussa in malo in-
beas crucem?

AN. Verum hic dicit. PH. quid? ego uobis Geta alienus
sum? GE. haud puto:

Sed parum ne est, omnibu' quod nunc nobis succen-
set senex,

Ni instigemus etiā, ut nullus locu' relinquatur preci?

PH.

PH. *Alius ab oculis meis illam ignotum abducat locum?*
Hem, dum igitur licet, dumq. assum, loquimini me-
cum Antipho:

Contemplamini me. AN. quamobrem? aut quidnam
facturus? cedo.

PH. *Quoquò hinc asportabitur terrarum, certum est*
persequi,

Aut perire. GE. dij bene uortant, quod agas: pede-
tentim tamen.

AN. *Vide, si quid opis potes asferre huic. GE. si quid?*
quid? AN. quare obsecro,

Ne quid plus minus ue faxit, quod nos post pigeat
Geta.

GE. *Quæro: saluos est, ut opinor: uerum enim me-*
tuo malum.

AN. *Noli metuere: una tecum bona, mala tolerabimus.*

GE. *Quantum argenti opus est tibi? loquere. PH. solæ*
triginta minæ.

GE. *Triginta? hui, percara est Phædria. PH. istæc ue-*
ro uilis est.

GE. *Age, age, inuentas reddam. PH. o lepidum caput.*
G. aufer te hinc. PH. iam opus est.

GE. *Iam feres. sed opu' est mihi Phormionem adiuto-*
rem ad rem hanc dari.

AN. *Præsto est: audacissime oneris quiduis impone,*
& feret:

Solus est homo amico amicus. G. eamus ergo ad eum
ocys.

PH. *Abi uero: dic, præsto ut sit domi.*

S 4 AN.

P H O R M I O

AN. Nunquid est, quod mea opera uobis opu' sit? GE.
nil: uerum abi domum, &

Illam miseram, quam ergo nunc intus scio esse exa-
nimatam metu,

Consolare: cessas? A. nihil est, æque quod faciã lubens.

PH. Qua uia istuc facies? GE. dicam in itinere: modo
te hinc moue.

ACTVS QVARTI SCENA I.

DEMIPHO, CHREMES.

DE. VID? qua profectus caussa hinc es Lem-
num Chremes,

Q Adduxtin' tecum filiam? CH. non. DE.
quid ita non?

CH. Postquam uidet me eius mater hic esse diutius,
Simul autem non manebat atas uirginis
Meam neglegentiam: ipsam cum omni familia ad
Me profectam esse aiebant. DE. quid illic tam diu
Quæso igitur commorabare, ubi id audiueras?

CH. Pol me detinuit morbus. D. unde? aut qui? C. rogas?
Senectus ipsa est morbus: sed uenisse eas
Saluas audini ex nauta, qui illas uexerat.

DE. Quid gnato obtigerit me absente, audistin' Chreme?

CH. Quod quidem me factum consilij incertum facit:
Nam hanc conditionem si cui tulero extraneo,
Quo pacto, aut unde mihi sit, dicendum ordine est.
Te mihi fidelem esse æque, atque egomet sum mihi,
Scibam: ille si me alienus affinem uolet,

Tacebit,

Tacebit, dum intercedet familiaritas:
Sin spreuerit me; plus, quàm opus est scito, sciet:
Vereorq., ne uxor aliqua hoc resciscat mea.
Quòd si fit, ut me excutiam, atque egrediar domo,
Id restat: nam ego meorum solus sum meus.
DE. Scio ita esse, & istac mihi res sollicitudini est:
Neque defetiscar unquam adeo experirier,
Donec tibi id, quod pollicitus sum, effecero.

ACTVS QVARTI SCENA II.

G E T A.

E GO hominem callidiorem uidi neminem,
Quàm Phormionem. uenio ad hominem,
ut dicerem
Argento opus esse, & id quo pacto fieret:
Vix dum dimidium dixeram, intellexerat:
Gaudebat: me laudabat: quærebat senem:
Dys gratias agebat, tempus sibi dari,
Vbi Phædræ se ostenderet nihilo minus
Amicum esse, quàm Antiphoni. hominem ad forum
Iussi opperiri: eò me esse adducturum senem.
Sed eccum: quis est ulterior? at at at Phædræ
Pater uenit: quid pertimui autem bellua?
An quia, quos fallam, pro uno duo sunt mihi dati?
Commodius esse opinor duplici spe utier.
Petam hinc, unde a primo institui: is si dat, sat est:
Si ab hoc nil fiat, tum hunc adoriar hospitem.

ACTVS

PHORMIO

ACTVS QVARTI SCENA III.
ANTIPHO, GETA, CHREMES,
DEMIPHO.

AN. XPECTO, quàm mox recipiat sese Geta.

E Sed patruum cum patre uideo astantem.
bei mihi,

Quàm timeo, aduentus huius quò impellat patrem.

GE. Adibo hosce: o noster Chremes. CH. salue Geta.

GE. Venire saluom uolupe est. CH. credo. G. quid agitur?

CH. Multa aduenienti, ut fit, noua hic compluria.

GE. Ita de Antiphone audistin' quæ facta? CH. omnia.

GE. Tun' dixeras huic? facinus indignum Chreme,

Sic circumiri. D. cum hoc id agebam commodum.

GE. Nam hercle ego quoque id quidem mecum agi-
tans sedulo,

Inueni, opinor, remedium huic rei. D. quid Geta?

Quod remedium? G. ut abij abs te, fit forte obuiam

Mibi Phormio. CH. qui Phormio? GE. is, qui istanc.

CH. scio.

GE. Visum est mihi, ut eius tentarem sententiam.

Prendo hominem solum: cur non, inquam, Phormio

Vides, inter uos sic hæc potius cum bona

Vt componantur gratia, quàm cum mala?

Heru' liberalis est, & fugitans litium:

Nam ceteri quidem hercle amici omnes modo

Vno ore auctores fuere, ut præcipitem hanc daret.

A. Quid hic cœptat? aut quò euadet hodie? G. an legibus
Datu-

Daturum pœnas dices, si illam eiecerit?
Iam id exploratum est: eia, sudabis satis,
Si cum illo inceptas homine: ea eloquentia est.
Verum pone esse uictum eum: at tandem tamen
Non capitis eius res agitur, sed pecuniæ.
Postquam hominem his uerbis sentio mollirier,
Soli sumus nunc, inquam, hic. eho dic, quid uelis dari
Tibi in manum, ut herus his desistat litibus,
Hæc hinc faceffat, tu molestus ne sies?

AN. Satin' illi dii sunt propitij? GE. nam sat scio,

Si tu aliquam partem æqui boniq. dixeris,

Vt ille est bonus uir, tria non commutabitis

Verba hodie inter uos. D. quis te istæc iussit loqui?

CH. Immo non potuit melius peruenirier

Eò, quo nos uolumus. A. occidi. CH. perge eloqui.

G. At primo homo insanibat. CH. cedo, quid postulat?

GE. Quid? nimium: quantum libuit. CH. dic. GE. si
quis daret

Talentum magnum. CH. immo malum hercle: ut
nil pudet.

G. Quod dixi adeo ei: quæso, quid si filiam

Suam unicam locaret? parui rettulit

Non suscepisse: inuenta est, quæ dotem petat.

Vt ad pauca redeam, ac mittam illius ineptias:

Hæc denique eius fuit postrema oratio:

Ego, inquit, iam a principio amici filiam,

Ita ut æquom fuerat, uolui uxorem ducere:

Nam mihi ueniebat in mentem eiu' incommodum

In seruitutem pauperem ad ditem dari:

Sed

P H O R M I O

*Sed mihi opus erat, ut aperte tibi nunc fabuler,
Aliquantulum quæ afferret, qui dissoluerem
Quæ debeo: Et etiam nunc, si uolt Demipho
Dare, quantum ab hac accipio, quæ sponsa est mihi,
Nullam mihi malim, quàm istanc, uxorem dari.*

AN. *Vtrum stultitia facere ego hunc, an malitia
Dicam, scientem, an imprudentem, incertu' sum.*

D. *Quid, si animam debet? G. ager oppositu' st pignori ob
Decem minas, inquit. D. age age, iam ducat: dabo.*

GE. *Aedicula item sunt ob decem alias. D. hoi hui,
Nimium est. CH. ne clama: petito hasce a me decem.*

GE. *Vxori emunda ancillula: tum autem pluscula
Supellectile opus est, opu' sumptu ad nuptias:
His rebus pone sane, inquit, decem minas.*

DE. *Sexcenta proin potius scribito iam mihi dicas:
Nil do: impuratus me ille ut etiam irrideat?*

CH. *Quæso, ego dabo, quiesce: tu modo filius
Fac ut illam ducat, nos quam uolumus. A. hei mihi
Geta, occidisti me tuis fallacijs.*

CH. *Mea caussa eijcitur: me hoc æquom est amittere.*

GE. *Quantum potes, me certiozem, inquit, face,
Si illam dant, hanc ut mittam, ne incertus siem:
Nam illi mihi dotem iam constituerunt dare.*

CH. *Iam accipiet: illis repudium renuntiet:
Hanc ducat. DE. quæ quidem illi res uortat male.*

CH. *Oportune adeo nunc mecum argentum attuli,
Fructum, quem Lemni uxoris reddunt prædia:
Id summam: uxori, tibi opus esse, dixero.*

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

ANTIPHO, GETA.

A. E T A . G E . hem . AN . quid egisti ? G E . e-
G munxi argento senes .

A. Satin' est id ? G E . nescio hercle : tantum
iussu' sum .

A. Eho uerbero , aliud mihi respondes , ac rogo ?

G. Quid ergo narras ? A . quid ergo narrem ? opera tua ad
Restim mihi quidem res redijt planissime :

Vt te quidem omnes dij , deæq . , superi , inferi

Malis exemplis perdant . hem , si quid uelis ,

Huic mandes , qui te ad scopulum e tranquillo inferat .

Quid minus utile fuit , quàm hoc ulcus tangere ,

Aut nominare uxorem ? iniecta est spes patri ,

Posse illam extrudi . cedo , nunc porro Phormio

Dotem si accipiet , uxor ducenda est domum :

Quid fiet ? G . enim non ducet . AN . noui : ceterum

Cum argentum repetent , nostra caussa scilicet

In neruom potius ibit . G . nihil est Antipho ,

Quin male narrando possit deprauarier .

Tu id , quod boni est , excerpis : dicis , quod mali est .

Audi nunc contra iam . si argentum acceperit ,

Ducenda est uxor , ut ais : concedo tibi :

Spatium quidem tandem apparandis nuptijs ,

Vocandi , sacrificandi dabitur paullulum :

Interea amici , quod polliciti sunt , dabunt :

Id ile istis reddet . AN . quamobrem ? aut quid di-
cet ?

PHORMIO

cet? G. rogas?

Quot res? postilla monstra euenerunt mihi:

Introijt in ædes ater alienus canis.

Anguis per impluuium decidit de tegulis:

Gallina cecinit: interdixit hariolus,

Haruspex uetuit ante brumam aliquid noui

Negoti incipere; quæ caussa est iustissima.

Hæc fient. AN. ut modo fiant. G. fient: me uide.

Pater exit: abi, dic, esse argentum, Phædriæ.

ACTVS QVARTI SCENA V.

DEMIPHO, GETA, CHREMES.

D. VIETVS esto inquam: ego curabo, ne
Q quid uerborum duint.

Hoc temere nunquam amittam ego a me,
quin mihi testes adhibeam,
Cum dem: G, quamobrem dem, commemorabo. G.
ut cautus est, ubi nil opu'st.

CH. Atqui ita opus est factò: at matura, dum libido
eadem hæc manet:

Nam si altera illa magis instabit, forsitan nos reiciat.

D. Rem ipsam putasti. D. duc me ad eum ergo. G. non
moror. CH. ubi hoc egeris,

Transito ad uxorem meam, ut conueniat hanc prius,
quàm hinc abit.

Dicat eam dare nos Phormioni nuptum, ne suc-
censeat;

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior;
Nos

Nos nostro officio nihil egressos esse; quantum is uoluerit,

Datum esse dotis. D. quid, malum, tua id refert? C. magni Demipho.

D. Non sat, tuum officium te fecisse, si non id fama approbat?

CH. Volo ipsius quoque uoluntate hoc fieri, ne se eietam putet.

D. Idem ego istuc facere possum. CH. mulier mulieri magis congruet.

D. Rogabo. CH. ubi nunc illas ego reperire possum, cogito.

ACTVS QVINTI SCENA I.

SOPHRONA, CHREMES.

S. VID agam? quem amicum inueniam mihi misera? aut cui consilia
Q Hæc referam? aut unde nunc mihi auxilium petam? nam uereor,

Hæc ne ob meum suatum indigne iniuria afficiatur: Ita patrẽ adolefcẽtis facta hæc tolerare audio uolẽter.

CH. Nam quæ hæc est anus exanimata, a fratre quæ egressa est meo?

S. Quod ut facerem, me egestas impulit; cum scirem infirmas

Hasce esse nuptias; ut id consulerem, interea uita

Vt in tuto foret. CH. certe ædepol, nisi me animus fallit,

Aut parum oculi prospiciunt, meæ nutricem gnate

P H O R M I O

te uideo,

SO. Neque ille inuestigatur. CH. quid agam? SO. qui est eius pater. CH. adeon',

An maneo, dum ea, quæ loquitur, magis cognosco?

SO. quod si eum nunc

Reperire possim, nihil est, quod uerear. CH. ea ipsa est. colloquar.

SO. Quis hic loquitur? CH. Sophrona. s. & meum nomen nominat? CH. ad me respice.

SO. Dii obsecro uos: est ne hic Stilpho? CH. non. SO. negas?

CH. Concede hinc paullulum a foribus istorsum sodes Sophrona.

Ne me istoc posthac nomine appellassis. SO. quid? non is obsecro es,

Quem semper te esse dictitasti? CH. st. SO. quid has metuis fores?

CH. Conclusam hic habeo uxorem suam: uerum istoc de nomine

Eo perperam olim dixi, ne uos forte imprudetes foris Effutiretis, atque id porro aliqua uxor mea rescisceret.

SO. Hem istoc pol nos te hic inuenire misera nunquam potuimus.

CH. Eho dic mihi, quid tibi rei est cum familia hac, unde exis? aut ubi

Illæ sunt? SO. miseram me. CH. hem quid est? uiuunt ne? SO. uiuit gnata.

Matrē ipsam ex ægritudine miserā mors cōsecuta est.

CH.

CH. *Male factum. s o. ego autem, quæ essem anus deserta, egens, ignota,*

Vt potui uirginem nuptum locavi huic adolescenti, Harum qui est dominus ædium. CH. Antipho ni ne? s. hem isti ipsi. CH. quid?

Duas ne is uxores habet? s o. au obsecro, unam ille quidem hanc solam.

CH. *Quid illa altera, quæ dicitur cognata? s o. hæc ergo est. CH. quid ais?*

s o. *Composito est factum, quo modo hanc amans habere posset*

Sine dote. C. dii uostram fidẽ, quàm sape forte temere Eueniunt, quæ non audeas optare offendi adueniens, Quicũ uolebam, atque ut uolebam, collocatam filiam. Quod nos ambo opere maximo dabamus operam, ut fieret,

Sine nostra cura maxuma, sua cura hæc sola fecit.

s. *Nunc quid facto est opus, uide. pater adolescẽtis uenit, Eumq. animo iniquo hoc oppido ferre aiunt. C. nihil pericli est.*

Sed per deos atque homines, meam esse hanc, caue resciscat quisquam

s. *Nemo ex me scibit. C. sequere me: intus cetera audies.*

ACTVS QVINTI SCENA II.

DEMIPHO, GETA.

D. *OSTRAPTE culpa facimus, ut malos expediat esse,*

Dum nimium dici nos bonos studemus &

T *beni-*

P H O R M I O

benignos.

Ita fugias, ne præter casam, aiunt. non ne id satis erat,

Accipere ab illo iniuriam? etiam argentum est ultro obiectum ei,

Vt sit qui uiuat, dum aliquid aliud flagitij conficiat.

G. *Planissime. D. his nunc præmium est, qui recta praua faciunt.*

G. *Verissime. D. ut stultissime quidem illi rem gesserimus.*

G. *Modo ut hoc consilio possiet discedi, ut istam ducat.*

D. *Etiam ne id dubium est? G. haud scio hercle, ut homo est, an mutet animum.*

D. *Hem, mutet autem? G. nescio: uerum, si forte, dico.*

D. *Ita faciam, ut frater censuit; uxorem huc eiu' adducam,*

Cum ista ut loquatur. abi Geta: prænuntia hanc uenturam.

G. *Argentum inuentum est Phædriæ: de iurgio siletur: Pronisum est, ne in præsentia hæc hinc abeat: quid nunc porro?*

Quid fiet? in eodem luto hæsit: uorsuram soluis

Geta: præsens quod fuerat malum, in diem abiit: plagæ crescunt,

Nisi prospicis. nunc hinc domum ibo, ac Phanium edocebo,

Ne quid uereatur Phormionem, aut eiu' orationem.

ACTVS

ACTVS QVINTI SCENA III.

DEMIPHO, NAVSISTRATA,

CHREMES.

DE. GEDVM, ut soles Nausistrata, fac illa

A ut placetur nobis;

Vt sua uoluntate id, quod est faciundum,
faciat. NA. faciam.

DE. Pariter nunc opera me adiuues, ac dudum re opitulata es.

NA. Factum uolo: ac pol queo minu' uiri culpa, quam me dignum est.

DE. Quid autem? NA. quia pol mei patris bene parta indiligenter

Tutatur: nam ex is prædijs talenta argenti bina

Capiebat statim. hem, uir uiro quid præstat. DE.
bina quaeso?

NA. Ac rebus uilioribu' multo, tamē talēta bina. D. hui.

NA. Quid hæc uidentur? DE. scilicet. NA. uirum me natam uellem:

Ego ostenderem. DE. certe scio. NA. quo pacto.

DE. parce sodes,

Vt possis cum illa; ne te adolescens mulier defatiget.

NA. Faciam, ut iubes: sed meum uirum abs te exire uideo. CH. hem Demipho,

Iam illi datum est argentum? DE. curauillico. CH.
nollem datum.

Hei, uideo uxorem: pæne plus, quam sat erat. DE.

T 2 cur

P H O R M I O

cur nolles Chreme?

CH. Iam recte. D. quid tu? ecquid locutus cum ista es,
quamobrem hanc ducimus?

CH. Transégi. D. quid ait tandem? CH. adduci non po-
test. D. quid non potest?

CH. Quia uterque utrique est cordi. D. quid istuc nostra?

CH. magni. præter hæc,

Cognatam comperi esse nobis. DE. quid? deliras?

CH. sic erit:

Non temere dico: redi mecum in memoriam. DE. sa-
ti' ne sanus es?

NA. Au, obsecro uide, ne in cognatam pecces. DE. non
est. CH. ne nega:

Patri' nomen aliud dictum est: hoc tu errasti. D. non
norat patrem?

CH. Norat. D. cur aliud dixit? CH. nunquam hodie
concedes mihi, neque

Intelliges? D. si tu nil narres. CH. pergis? NA. mi-
ror quid hoc fiet.

DE. Equidem hercle nescio. CH. uin' scire? at ita me
seruet Iupiter,

Vt propior illi, quam ego sum, ac tu, nemo est ho-
mo. D. diu uostram fidem:

Eamus ad ipsam una omnes nos: aut scire, aut nesci-
re hoc uolo. CH. ah.

D. Quid est? CH. ita ne paruiam mihi fidem esse apud
te? D. uin' me credere?

Vin' satis quæsitum mihi istuc esse? age fiat. quid il-
la filia

Amici

Amici nostri, quid futurum est? CH. recte. D. hanc igitur mittimus?

CH. Quid ni? D. illa maneat? CH. sic. D. ire igitur tibi licet Nausistrata.

NA. Sic pol commodius esse in omnes arbitror, quàm ut cæperas,

Manere hanc: nam perliberalis uisa est, cū uidi, mihi,

D. Quid istuc negotij est? CH. iam ne operuit ostium?

D. iam. CH. o Iupiter,

Dij nos respiciunt: gnatham inueni nuptam cum tuo filio. D. hem,

Quo pacto id potuit? CH. non satis tutus est ad narrandum hic locus.

DE. At tu intro abi. CH. heus, ne filij nostri quidem hoc resciscant, uolo.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

ANTIPHON.

AN. AETV' sum, ut ut meæ res sese habent,

L fratri obtigisse quod uolt.

Quàm scitum est, eiusmodi parare in animo cupiditates,

Quas, cum res aduersæ sient, paullo mederi possis.

Hic simul argentum repperit, cura sese expediuit:

Ego nullo possum remedio me euoluere ex his turbis,

Quin, si hoc caletur, ī metu; sin patefit, in probro sim.

Neque me domum nunc reciperem, ni mihi esset spes ostensa

T 3

Huin-

P H O R M I O

Huiusce habendæ . sed ubinam Getam inuenire possum , ut

Rogē , quod tēpus cōueniēdi patris me capere iubeat?

ACTVS QVINTI SCENA V.

PHORMIO, ANTIPHO.

PH. ARGENTVM accepi, tradidi lenoni: ab-
A duxi mulierem:

*Curavi , propria ea Phædria ut poteretur :
nam emissā est manu :*

*Nunc una res mihi etiam restat , quæ est conficiun-
da , otium*

*A senibus ad potandum ut habeam : nam aliquot
hos sumam dies .*

AN. Sed Phormio est : quid ais ? PH. quid ? AN. quid-
nam nunc facturus Phædria ?

Quo pacto satietatem amoris ait se uelle sumere ?

PH. Vicissim partes tuas acturus est. AN. quas ? PH. ut
fugitet patrem :

*Te suam rogauit rursum ut ageres causam , ut pro
se diceret :*

*Nā potaturus est apud me : ego me ire senibus Suniū
Dicam ad mercatum , ancillulam emptum , quam
dudum dixit Geta ;*

*Ne , cum hic non uideant me , conficere credant ar-
gentum suum .*

*Sed ostium concrepuit abs te . AN. uide , quis egredi-
tur . PH. Geta est .*

ACTVS

ACTVS QVINTI SCENA VI.

GETA, ANTIPHO, PHORMIO.

GE. FORTVNA, o fors fortuna, quantis
O commoditatibus,

Quàm subito hero meo Antiphoni ope ue-
stra hunc onerastis diem?

AN. Quidnam hic sibi uolt? GE. nosq. amicos eiu' exo-
nerastis metu?

Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc
onero pallio;

Atque hominem propero inuenire, ut hæc, quæ con-
tigerint, sciat?

AN. Num tu intellegi, quid hic narret? PH. num tu?

AN. nil. PH. tantundem ego.

GE. Ad lenonem hinc ire pergam: ibi nunc sunt. AN.
heus Geta. GE. hem tibi.

Num mirum, aut nouum est, reuocari, cursum cū
institueris? AN. Geta.

GE. Pergit: hercle nunquam tu tuo odio uinces me. AN.
non manes?

GE. Vapulabis. curialis uernula est, qui me uocat.

AN. Id tibi quidem iam fiet, nisi resistis, uerbero.

GE. Familiariorē oportet esse hunc, qui minitat malū:

Sed is ne est, quem quæro, an non? ipsu' est. PH. con-
gredere actutum. AN. quid est?

GE. O omnium, quantum est, qui uiuant, hominum ho-

T 4 mo

P H O R M I O

mo honoratissime:

Nam sine controuersia a dijs solus diligere Antipho.

AN. Ita uelim: sed qui istuc credam ita esse, mihi dici uelim.

GE. Satin' est, si te delibutū gaudio reddo? AN. enicas.

PH. Quin tu hinc pollicitationes aufer, & quod fers, cedo. GE. oh,

Tu quoque hic aderas Phormio? PH. aderam: sed cessas? GE. accipe, hem.

Vt modo argentum dedimus tibi apud forum, recta domum

Sumu' profecti: interea mittit herus me ad uxorem tuam

AN. Quamobrem? GE. omitto proloqui: nam nihil ad hanc rem est Antipho.

Vbi in gynaeceum ire occipio, puer ad me accurrit Mida:

Pone apprehendit pallio, resupinat: respicio: rogo, Quamobrem retineat me: ait esse uetitum intro ad heram accedere:

Sophrona modo fratrem huc, inquit, senis introduxit Chremem,

Eumq. nunc esse intus cum illis. hoc ubi ego audiui, ad fores

Suspenso gradu placide ire perrexī: accessi: astiti:

Animam compressi: aurem admoui: ita animum cœpi attendere,

Hoc modo sermonem captans. AN. euge Geta. GE. hic pulcherrimum

Facinus

Facinus audiui: itaque pæne hercle exclamaui gaudio.

PH. *Quod? GE. quodnam arbitrare? AN. nescio. GE. atqui mirificissimum:*

Patruus tuus est pater inuentus Phanio uxori tuæ.

AN. *hem,*

Quid ais? GE. cum eiu' olim consuevit matre in Lemno clanculum.

PH. *Somnium: utin' hæc ignoraret suum patrem? GE. aliquid credito*

Phormio esse caussæ: sed me censen' potuisse omnia Intellegere extra ostium, intus quæ inter sese ipsi egerint?

PH. *Atque hercle ego quoque illam audiui fabulam.*

GE. *immo etiam dabo,*

Quo magi' credas. patruus interea inde huc egreditur foras:

Haud multo post cum patre idē recipit se intro denuo:

Ait uterque tibi potestatem eius habendæ se dare:

Denique ego sum missus, te ut requirerem, atque adducerem.

AN. *Hem, quin ergo? rape me: cessas? GE. fecero. AN. o mi Phormio*

Vale. PH. uale Antipho: bene, ita me dii ament, factum: & gaudeo.

PH. *Tantam fortunam de improviso esse is datam?*

Summa eludendi occasio est mihi nunc senes,

Et Phædriæ curam adimere argentariam,

Ne cuiquam suorum æqualium supplex fiet:

Nam idem hoc argentum ita ut datum est ingratijs,

His

PHORMIO

*His datum erit: hoc qui cogam, re ipsa repperi.
Nunc gestus mihi, uoltusq. est capiundus nouus.
Sed hinc concedam in angiportum hunc proximum:
Inde hisce ostendam me, ubi erunt egressi foras:
Quò me assimularam ire ad mercatum, non eo.*

ACTVS QVINTI SCENA VII.

DEMIPHO, PHORMIO, CHREMES.

DE. IIS magnas merito gratias habeo, at-
D que ago,

*Quando euenere hæc nobis frater prospere.
Quantum potest, nunc conueniendus Phormio est,
Priusquam dilapidet nostras triginta minas,
Ut auferamus. PH. Demiphonem, si domi est,
Visam: ut quod. DE. at nos ad te ibamus Phormio.*

PH. De eadem hac fortasse caussa? DE. ita hercle. PH.
credidi.

*Quid ad me ibatis? ridiculum: an ueremini,
Ne non id facerem, quod recepissem semel?
Heus, quanta quanta hæc mea paupertas est, tamẽ
Adbuc curauì unum hoc quidem, ut mi esset fides.*

CH. Est ne ea ita, ut dixi, liberalis? DE. oppido.

PH. Itaque ad uos neuio nuntiatum Demipho,
Paratum me esse: ubi uoltis, uxorem date.
Nam omnes posthabui mihi res, ita uti par fuit,
Postquam, tantopere id uos uelle, animũ aduorterã.

DE. At hic dehortatus est me, ne illam tibi darem:
Nam qui rumor erit populi, inquit, sed id feceris?

Olim

Olim cum honeste potuit, tum non est data:

Nunc uiduam extrudi, turpe est: ferme eadē omnia:

Quæ tute dudum coram me incusaueras,

PH. Satin' superbe illuditis me? DE. qui? PH. rogas?

Quia ne alteram quidem illam potero ducere.

Nam quo redibo ore ad eam, quam contempserim?

CH. Tum autem Antiphonem uideo ab sese amittere

Inuitum eam, inque. DE. tum autem uideo filium

Inuitum sane mulierem ab se amittere.

Sed transi sedes ad forum, atque illud mihi

Argentum iube rursus rescribi Phormio.

PH. Quod? næ ego perscripsi porro illis, quibū debui.

DE. Quid igitur fiet? PH. si uis mihi uxorem dare,

Quam despondisti, ducam: sin est, ut uelis

Manere apud te illam, hic dos maneat Demipho:

Nam non est æquom me propter uos decipi;

Cum ego uestri honoris causa repudium alteri

Remiserim, quæ tantundem dotis dabat.

DE. I hinc in malam rem cum istac magnificentia

Fugitiue: etiam nunc credis te ignorariet,

Aut tua facta adeo? P. iritor. D. tu ne hāc duceres.

Si tibi data esset? PH. fac periculum. DE. ut filius

Cum illa habitet apud te, hoc uestrum consiliū fuit.

PH. Quæso, quid narras? D. quin tu mihi argētū cedo.

PH. Immo uero tu uxorem cedo. DE. in ius ambula.

PH. In ius? enim uero si porro esse odiosi pergitis.

DE. Quid facies? PH. ego ne? uos me indotatis modo

Patrocinari fortasse arbitramini:

Etiam dotatis soleo. CH. quid id nostra? PH. nihil.

Hic

P H O R M I O

Hic quandam noram, cuius uir uxorem. CH. hem.

DE. quid est?

*PH. Léni habuit aliā. CH. nullus sum. PH. ex qua filiā
Suscepit: & eam clam educat. CH. sepultu' sum.*

*PH. Hæc adeo ego illi iam denarrabo. CH. obsecro,
Ne facias. PH. ob, tun' is eras? DE. ut ludos facit.*

*CH. Missum te facimus. PH. fabulæ. CH. quid uis tibi?
Argentum quod habes, condonamus te. PH. audio:
Quid uos, malum, ergo me sic ludificamini
Inepti uostra puerili sententia?*

Nolo, nolo: uolo, nolo rursus: cedo, cape:

*Quod dictum, indictum est: quod modo erat ratum,
irritum est.*

*CH. Quo pacto, aut unde hæc hic rescit? DE. nescio,
Nisi, me dixisse nemini, id certo scio.*

CH. Monstri, ita me dii ament, simile. PH. inieci scrupulum. DE. hem,

*Hiccine ut a nobis hoc tantum argenti auferat,
Tam aperte irridens? emori hercle satius est:
Animo uirili præsentiq. ut sis, para.*

*Vides tuum peccatum esse elatum foras,
Neque iam id cælare posse te uxorem tuam:
Nunc quod ipsa ex alijs auditura sit Chreme,
Id nosmet indicare placabilius est.*

*Tum hunc impuratum poterimus nostro modo
Vlcisci. PH. at at, nisi mihi prospicio, hæreo:
Hi gladiatorio animo ad me affectant uiam.*

*CH. At uereor, ut placari possit. DE. bono animo es:
Ego redigam uos in gratiam, hoc fretus Chreme,*

Cum

Cum e medio excessit, unde hæc suscepta est tibi.

PH. *Ita ne mecum agitis? satis astute aggredimini:*

Non hercle ex re istius me instigasti Demipho.

An tu, ubi peregre, tibi quod lubitum fuit, feceris,

Neque huius sis ueritus feminae primariae,

Novo modo ei quin faceres contumelias;

Venias nunc precibus lautum peccatum tuum?

Hiscæ ego illam dictis ita tibi incensam dabo,

Vt ne restinguas, lacrumis si extillaueris.

DE. *Malum, quod isti dii, deaq. omnes duint.*

Tanta ne affectu hominem quenquam esse auducia?

Non ne hoc publicitus scelus hinc deportarier

In solas terras? CH. in id redactus sum loci,

Vt nesciam prorsus, quid agam cum illo. DE. ego scio:

In ius eamus. PH. in ius? huc, si quid lubet.

DE. *Assequere, ac retine, dum huc ego seruos euoco.*

CH. *Enim solu' nequeo: accurre huc. P. una iniuria est*

Tecum. CH. lege agito ergo. PH. altera est tecum

Chreme.

DE. *Rape hunc. PH. ita ne agitis? enimvero uoce est opus.*

Nausistrata exi. CH. os opprime. DE. impurum uide,

Quantum ualet. PH. Nausistrata inquam. CH. non taces.

PH. *Taceam? DE. ni sequitur, pugnos in uentre ingere.*

PH. *Vel oculum exculpe: est, ubi uos ulciscar probe.*

PHORMIO

ACTVS QVINTI SCENA VIII.

NAVSISTRATA, CHREMES,
PHORMIO, DEMIPHO.

NA. VI nominat me? CH. hem. NA. quid istuc

Q turba est obsecro

Mi uir? PH. hem quid nunc obticuiſti? NA.
quis hic homo eſt?

Non mihi reſpondeſ? PH. hiccine ut reſpondeat?

Qui hercle, ubi ſit, nescit. CH. caue iſti quicquam
creduas.

PH. Abi: tange: ſi non totus friget, me enica.

CH. Nihil eſt. NA. quid ergo eſt? quid iſtic narrat? PH.
iam ſcies:

Auſculta. CH. pergin' credere? NA. quid ego obsecro

Huic credam, qui nil dixit? PH. delirat miſer

Timore. NA. non pol temere eſt, quod tu tam times.

CH. Ego timeo? PH. recte ſane: quando nihil times,

Et hoc nihil eſt, quod dico ego, tu narra. DE. ſcelus,

Tibi narret? PH. eho tu, factum eſt abs te ſedulo

Pro fratre. NA. mi uir non mihi narras? CH. at.

NA. quid at?

C. Non opus eſt dicto. P. tibi quidē: at ſcito huic opu' ſt.

In Lemno. CH. hem quid ais? DE. non taces? PH.

clam te. CH. hei mihi.

PH. Vxorem duxit. NA. mi homo dij melius duint.

PH. Sic factum eſt. NA. perij miſera. PH. et inde filiam

Suſcepit iam unam, dū tu dormis. CH. quid agimus?

NA.

NA. Pro dij immortales, facinus indignum, & malum.

PH. Hoc actum est. NA. an quicquam hodie est factum indignius?

Qui mi, ubi ad uxores uentum est, tum fiunt senes.
Demipho, te appello: nam me cum hoc ipso distædet loqui.

Hæcine erant itiones crebræ, & mansiones diuinæ
Lemni? hæcine erat, quæ nostros fructus minuebat,
uilitas?

DE. Ego Nausistrata esse in hac re culpam meritam
non nego,

Sed eam, quæ sit ignoscenda. PH. uerba fiunt mortuo.

DE. Nam neque negligētia tua, neque odio id fecit tuo.
Vinolentus fere ab hinc annos quindecim mulierculā
Eam compressit unde hæc nata est, neque post illa
unquam attigit.

Ea mortem obiit: e medio abiit: qui sit in re hac scrupulus?

Quam ob rem te oro, ut alia facta tua sunt, æquo
animo hoc feras.

NA. Quid ego æquo animo? cupio misera in hac re iam
defungier.

Sed quid sperem? ætate porro minu' peccaturū putē?

Iam tum erat senex, senectus si uerecundos facit.

An mea forma, atque atas nunc magis expetenda
est Demipho?

Quid mihi affers, quam ob rem expectem, aut spe-
rem porro non fore?

P. Exequias Chremeti, quibus commodum ire, hem
tem-

P H O R M I O

tempus est.

Sic dabo: age age nunc, Phormionem, qui uolet, laceffito:

Faxo tali eum maētatum, atque hic est, infortunio. Redeat sane in gratiam: iam supplicij satis est mihi. Habet hæc, ei quod, dum uiuat, usque ad aurem obganniat.

NA. At meo merito credo. quid ego nunc commemorem Demipho

Singillatim, malis in istum fuerim? DE. noui æque omnia

Tecum. NA. meriton' meo hoc uidetur factum? DE. minime gentium:

Verū, quando iam accusando fieri infectū non potest, Ignosce: orat, confitetur, purgat: quod uis amplius?

PH. Enimvero, prius quàm hæc dat ueniam, mihi prospiciam, & Phædriæ.

Heus Nausistrata, prius quàm huic respondes temere, audi. NA. quid est?

PH. Ego minas triginta ab isto per fallaciam abstuli: Eas dedi tuo gnato. is pro sua amica lenoni dedit.

C. Hem quid ais? NA. adeon' indignū tibi uidetur, filius Homo adolescens unam si habet amicam? tu uxores duas.

Nil pudere? quo ore illū obiurgabis? responde mihi.

DE. Faciet, ut uoles. NA. immo, ut iam scias meam sententiam,

Neque ego ignosco, neque promitto quicquam, neque respondeo,

Prius

Prius quàm gnatum uideo: eius iudicio permitto
omnia: is

Quod iubebit, faciam. PH. mulier sapiens es Nau-
sistrata.

NA. Satin' id est tibi? PH. immo uero pulchre discedo,
& probe,

Et præter spem? NA. tu tuum nomen dic quod est.

PH. min' ? Phormio,

Vestræ familiæ hercle amicus, & tuo summus Phæ-
driæ.

NA. Phormio, at ego æcastor posthac tibi, quod pote-
ro, & quæ uoles,

Faciamq., & dicam. PH. benigne dicis. NA. pol me-
ritum est tuum.

PH. Vin' primum hodie facere, quod ego gaudeam Nau-
sistrata,

Et quod tuo uiro oculi doleant? NA. cupio. PH. me
ad cenam uoca.

NA. Pol uero uoco. DE. eamus intro hinc. NA. fiat: sed
ubi est Phædria,

Iudex noster? PH. iam hic faxo aderit. Vos ualete,
& plaudite.

FABVLAE INTERLO-
CVTORES.

<i>Philotis</i>	<i>meretrix,</i>
<i>Syra</i>	<i>anus,</i>
<i>Parmeno</i>	<i>seruus,</i>
<i>Laches</i>	<i>senex,</i>
<i>Sostrata</i>	<i>mulier,</i>
<i>Phidippus</i>	<i>senex,</i>
<i>Pamphilus</i>	<i>adolescens,</i>
<i>Myrrhina</i>	<i>mulier,</i>
<i>Sofia</i>	<i>seruus,</i>
<i>Bacchis</i>	<i>meretrix.</i>

ACTA LVDIS ROMANIS SEX. IVLIO CAES.
CN. CORNELIO DOLABELLA AEDIL. CVR.
NON EST PERACTA TOTA. MODOS FECIT
FLACCVS CLAVDII TIBIIS PARILIB. CN.
OCTAVIO, T. MANLIO COS. RELATA EST
ITERVM LVDIS FVNEBRI BV S. RELATA EST
TERTIO Q. FVLVIO, L. MARCIO AEDILI-
BV S CVRVLIBVS.

C. SVLPICII APOLLINARIS

PERIOCHA.

XOREM duxit Pamphilus Philumenā,
V Cui quondam ignorās uirgini uitiū obtulit:
Eiusq. per uim quem detraxit annulum,
Dederat amicæ Bacchidi meretriculæ:
Dein profectus in Imbrum est: nuptam haud attigit.
Hanc mater utero grauidam, ne id sciat socrus
Vt agram ad se transfert: reuertit Pamphilus:
Deprehendit partum: celat: uxorem tamen
Recipere non uolt. pater incusat Bacchidis
Amorem. dum se purgat Bacchis, annulum
Mater uitiatæ forte agnoscit Myrrhina.
Vxorem recipit Pamphilus cum filio.

PROLOGVS.

ECYRA est huic nomen fabulæ. hæc
H cum data
Est noua, nouum interuenit uitium, & ca-
lamitas,

V 2 Vt

H E C Y R A

*Vt neque spectari, neque cognosci potuerit:
Ita populus studio stupidus in funambulo
Animum occuparat. nunc hæc plane est pro noua:
Et is, qui scripsit hanc, ob eam rem noluit
Iterum referre, ut iterum possit uendere.
Alias cognostis eius: quæso hanc noscite.
Orator ad uos uenio ornatu prologi.
Sinite exorator sim, eodem ut iure uti senem
Liceat, quo iure sum usus adolescentior,
Nouas qui exactas feci ut inueterascerent,
Ne cum poeta scriptura euanesceret.
In his, quas primum Cæciliij didici nouas,
Partim sum earum exactus, partim uix steti.
Quia scibam dubiam fortunam esse scenicam,
Spe incerta, certum mihi laborem sustuli.
Easdem agere cæpi, ut ab eodem alias discerem
Nouas studiose, ne illum ab studio abducerem.
Perfeci, ut spectarentur. ubi sunt cognitæ,
Placitæ sunt. ita poetam restitui in locum,
Prope iam remotum iniuria aduorsarium
Ab studio, atque ab labore, atque ab arte musica.
Quod si scripturam spreuissem in præsentia, &
In deterrendo uoluissẽ operam sumere,
Vt in otio esset, potius quàm in negotio:
Deterruissem facile, ne alias scriberet.
Nunc quid petam, mea caussa, æquo animo attẽdite.
Hecyram ad uos refero, quam mihi per silentium
Nunquam agere licitũ est, ita eã oppressit calamitas.
Eam calamitatem uestra intellegentia*

Sedabit

*Sedabit, si erit adiutrix nostræ industriæ.
Cum primum eam agere cæpi, pugilum gloria,
Funambuli eodem accessit expectatio:
Comitum conuentus, studium, clamor mulierum
Fecere, ut ante tempus exirem foras,
Vetere in noua cæpi uti consuetudine,
In experiundo ut essem: refero denuo;
Primo actu placeo: cum interea rumor uenit,
Datum iri gladiatores: populus conuolat:
Tumultuantur, clamant, pugnant de loco:
Interea ego meum non potui tutari locum.
Nunc turba nulla est: otium, & silentium est:
Agendi tempus mihi datum est: uobis datur
Potestas condecorandi ludos scenicos.
Nolite sinere per uos artem musicam
Recidere ad paucos: facite, ut uestra auctoritas
Meæ auctoritati fautrix, adiutrixq. sit.
Si nunquam auare statui pretium arti meæ,
Et eum esse quæstum in animum induxi maxumum,
Quamaxime seruire uostris commodis:
Sinite impetrare me, qui in tutelam meam
Studium suum, & se in uostram commisit fidem,
Ne eum circumuentum inique iniqui irrideant.
Mea causâ causam hanc accipite, & silentium
Date; ut lubeat scribere alijs, mihiq. ut discere
Novas expediat, posthac pretio emptas meo.*

H E C Y R A

ACTVS PRIM I SCENA I.

PHILOTIS, SYRA.

PH. ER pol quàm paucos réperias meretricibus
P Fideles euenire amatores Syra.

Vel hic Pamphilus iurabat quoties Bacchidi,
Quàm sancte, ut quivis facile posset credere,
Nunquam illa uiua ducturum uxorem domum:
Hem duxit. SY. ergo propterea te sedulo
Et moneo, & hortor, ne cuiusquam misereat,
Quin spolies, mutiles, laceres, quēquem nacta sis.
PH. Vtin' eximium neminem habeam? SY. neminem:
Nam nemo illorum quisquam, scito, ad te uenit,
Quin ita paret sese, abs te ut blanditijs suis
Quamminimo pretio suam uoluptatem expleat.
Hiscine tu amabo non contra insidiabere?

PH. Tamen eandem pol esse omnibus, iniurium est.

SY. Iniurium est autem ulcisci aduersarios?
Aut qua uia captent te illi, eadem ipsos capi?
Ehu me miseram, cur non aut istæc mihi
Aetas & forma est, aut tibi hæc sententia?

ACTVS PRIM I SCENA II.

PARMENO, PHILOTIS, SYRA.

PA. ENEX si quæret me, modo isse dicito
S Ad portum percontatum aduentū Páphili.
Audin', quid dicā, Scirte? si quæret me, uti
Tum dicas: si non quæret, nullus dixeris;

Alias

Alias ut uti possim caussa hac integra.

Sed uideon' ego Philotium? unde hac aduenit?

Philotis, salue multum. PH. o salue Parmeno.

SY. Salue mecastor Parmeno. PA. et tu adepol Syra.

Dic mihi Philoti, ubi te oblectasti tam diu?

PH. Minime me equidem oblectavi, quæ cum milite

Corinthum hinc sum profecta inhumanissimo:

Biennium ibi perpetuum misera illum tuli.

PA. Aedepol te desiderium Athenarum arbitror

Philotium cepisse sæpe, & te tuum

Consilium contempsisse. PH. non dici potest,

Quàm cupida eram huc redeundi, abeundi a milite.

Vosq. hic uidendi, antiqua ut consuetudine

Agitarem inter uos libere conuiuium:

Nam illi haud licebat nisi præfinito loqui

Quæ illi placerent. PA. haud opinor commode

Finem statuisse orationi militem.

PH. Sed quid negoti hoc? modo quæ narrauit mihi

Hic intus Bacchis? quod ego nunquam credidi

Fore, ut ille hac uiua posset animum inducere

Vxorem habere. PA. habere autem? PH. cho tu, an

non habet?

PA. Habet, sed firmæ hæ uereor ut sint nuptiæ.

PH. Ita dii deæq. faxint, si in rem est Bacchidis.

Sed qui istuc credam ita esse? dic mihi Parmeno.

PA. Non est opus prolato: hoc percontarier

Desiste. PH. nempe ea caussa, ut ne id fiat palam.

Ita me dii bene ament haud propterea te rogo, ut

Hoc proferam, sed tacita ut mecum gaudeam.

V 4 PA.

H E C Y R A

PA. Nunquam dices tam commode, ut tergum meum
 Tuam in fidem committam. PH. ah noli Parmeno:
 Quasi non tu multo malis narrare hoc mihi,
 Quàm ego, quæ perconter, scire. PA. uera hæc
 prædicat:
 Et mi illud uitium maxumum est: si mihi fidem
 Das te tacituram, dicam. PH. ad ingenium redis.
 Fidem do, loquere. PA. ausculta. PH. istic sum.
 PA. hanc Bacchidem
 Amabat, ut cum maxume, tum Pamphilus,
 Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit:
 Et hæc, communia omnium quæ sunt patrum,
 Senem se dicere esse, illum autem esse unicum
 Præsidium uelle se senectuti suæ.
 Ille primo se negare: sed postquam acrius
 Pater instat, fecit animi ut incertus foret,
 Pudorin', an ne amor obsequeretur magis.
 Tundendo, atque odio denique effecit senex:
 Despondit gnatam ei huius uicini proxumi.
 Usque illud uisum est Pamphilo neutiquam graue,
 Donec iam in ipsis nuptijs. postquam uidet
 Paratas, nec moram ullam, quin ducat, dari:
 Ibi demum ita ægre tulit, ut ipsam Bacchidem,
 Si adesset, credo ibi eius commiseresceret.
 Vbicunque datum erat spatium solitudinis,
 Ut colloqui mecum una posset: Parmeno
 Perij, quid ego egi? in quod me conieci malum?
 Non potero hoc ferre Parmeno: perij miser.
 PH. At te dii deaq. perduint cum isto odio Laches.

PA.

PA. *Ad pauca ut redeam, uxorem deducit domum:*

Nocte illa prima uirginem non attigit:

Quæ consecuta est nox, eam nihilo magis.

PH. *Quid ais? cum uirgine una adolescens cubuerit,*

Plus potus, illa se abstinere ut potuerit?

Non uerisimile dicis: nec uerum arbitror.

PA. *Credo ita uideri tibi, nam nemo ad te uenit,*

Nisi cupiens tui: ille inuitus illam duxerat.

PH. *Quid deinde fit? PA. diebus sane pauculis*

Post Pamphilus me solum seducit foras,

Narratq., ut uirgo a se integra etiam tum fiet:

Seq. ante, eam quàm uxorem duxisset domum,

Sperasse eas tolerare posse nuptias.

Sed quam decrerim me non posse diutius

Habere, eam ludibri haberi Parmeno,

Quin integram itidem reddam, ut accepi a suis,

Neque honestum mihi, neque utile ipsi uirgini est.

PH. *Pium, ac pudicum ingenium narras Pamphili.*

PA. *Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbitror:*

Reddi patri autem, cui tu nihil dicas uiti,

Superbum est: sed illam spero, ubi hoc cognouerit,

Non posse se mecum esse, abituram denique.

PH. *Quid interea? ibat ne ad Bacchidem? PA.*

quotidie:

Sed, ut fit, postquam hunc alienum ab sese uidet,

Maligna multo, & magis procax facta illico est.

PH. *Non æpol mirum. PA. atqui ea res multo ma-*
xume

Disiunxit illum ab illa, postquam & ipse se,

Et

H E C Y R A

Et illam, & hanc, quæ domi erat, cognouit satis,
Ad exemplum ambarum mores earum æstimans.
Hæc, ita uti liberali esse ingenio decet,
Pudens, modesta, incommoda, atque iniurias
Viri omnes ferre, & tegere contumelias.
Hic animus partim uxoris misericordia
Deuictus, partim uictus huius iniuria,
Paullatim elapsus Bacchidi, atque huic transtulit
Amorem, postquam par ingenium nactus est.
Interea in Imbro moritur cognatus senex
Horum, ea ad hos redibat lege hereditas.
Eò amantem inuitum Pamphilum extrudit pater.
Reliquit cum matre hic uxorem: nam senex
Rus abdidit se: huc raro in urbem com meat.

PH. Quid adhuc habent infirmitatis nuptiæ?

PA. Nunc audies. primum dies complusculos
Bene conueniebat sane inter eas: interim
Miris modis odisse cæpit Sostratam,
Neque lites ullæ inter eas: postulatio
Nunquam. PH. quid igitur? PA. si quando ad eam
accesserat
Confabulatum, fugere e conspectu illico,
Videre nolle. denique, ubi non quit pati,
Simulat se a matre accersi ad rem diuinam, abit.
Vbi ibi est dies complures, accersi iubet.
Dixere causam tunc nescio quam: iterum iubet:
Nemo remisit. postquam accersunt sæpius,
Ægram esse simulant mulierem. nostra illico
It misere ad eam: admisit nemo. hoc ubi senex

Re-

Resciuit, heri ea caussa rure aduenit huc,
Patrem continuo conuenit Philumena.
Quid egerint inter se, nondum etiam scio:
Nisi sane curæ est, quorsum euenturum hoc fiet,
Habes omnem rem: pergam quò cæpi hoc iter.

PH. Et quidem ego: nam constitui cum quodam hospite
Me esse illum conuenturam. PA. diuortant bene
Quod agas. PH. uale. PA. et tu bene uale Philotium.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

LACHES, SOSTRATA.

LA. RO deum atque hominum fidem, quod
P hoc genus est, quæ hæc coniuratio,
Ut omnes mulieres eadem æque studeant,
nolintq. omnia?

Neque declinatam quicquam ab aliarum ingenio ul-
lam reperiās:

Itaque adeo uno animo omnes focrus oderunt nu-
rus. uiris

Esse aduorsas, æque studium est, similis est pertinacia.
In eodem omnes mihi uidentur ludo doctæ ad ma-
litiā: &

Ei ludo, si ullus est, magistrā hanc esse satis certo scio.

SO. Me miseram, quæ nunc, quamobrem accuser, ne-
scio. LA. hem

Tu nescis? SO. non, ita me diu bene ament mi Laches,
Itaq. una inter nos agere ætatem liceat. LA. diu ma-
la prohibeant.

SO.

H E C Y R A

SO. Meq. abs. te immerito esse accusatam, post modo re-
scisces. LA. scio.

Te immerito? an quicquam pro istis factis dignum te
dici potest,

Quæ me, & te, & familiam dedecoras, filio luctum
paras?

Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines,
facis;

Qui illum decrerunt dignum, suos cui liberos com-
mitterent.

Tu sola exorere, quæ perturbas hæc tua impudentia.

SO. Ego ne? LA. tu inquam mulier, quæ me omnino
lapidem, haud hominem, putas.

An, quia ruri esse crebro soleo, nescire arbitramini,

Quo quisque pacto hic uitam uostorum exigit?

Multo melius, hic quæ fiunt, quàm illi, ubi sum as-
sidue, scio:

Ideo quia, uti uos mihi domi eritis, proinde ego ero
foris.

Iampridem equidem audiui cepisse odium tui Phi-
lumenam:

Minimeq. adeo mirum: &, ni id fecisset, magi' mi-
rum foret.

Sed non credidi adeo, ut etiam totam hanc odif-
set domum:

Quod si scissem, illa hic maneret potius, tu hinc
isses foras.

At uide, quàm immerito ægritudo hæc oritur mi abs-
te Sostrata.

Rus

Rus habitatum abij, concedens uobis, & rei seruiens,
Sumptus uestros, otiumq. ut nostra res posset pati,
Meo labori haud parcens, prater æquom atque æta-
tem meam.

Non te pro his curasse rebus, ne quid ægre esset mihi?
s o. Non mea opera, neque pol culpa euenit. l. immo
maxime.

Sola hic fuisti: in te omnis hæret culpa sola Sostrata.
Quæ hic erant, curares; cū ego uos solui curis ceteris.
Cum puella anum suscepisse inimicitias non pudet;
Illius dices culpa factum. s. haud equidem dico mi
Laches.

l a. Gaudeo (ita me dii ament) gnati caussa: nam de
te quidem,

Sati scio, peccando detrimenti nil fieri potest.

s. Qui scis, an ea caussa mi uir me odisse assimulauerit,
Ut cum matre una plus esset? l a. quid ais? non
signi sat est,

Quod heri nemo uoluit uisentem te ad eam intro-
mittere?

s. Enim lassam oppido tum aiebant: eo ad eam non ad-
missa sum.

l. Tuos esse illi mores morbum magi, quàm ullam aliã
rem arbitror:

Et merito adeo: nam uostrarum nulla est, quin
gnatum uelit

Ducere uxore: et quæ uobis placita conditio est, datur:
Vbi duxere impulsu uostro, uostro impulsu easdem
exigunt.

ACTVS

H E C Y R A

ACTVS SECVNDI SCENA II.

PHIDIPPVS, LACHES, SOSTRATA.

- PH. T S I scio Philumena meum ius esse, ut
E te cogam,
Quæ ego imperem, facere: ego tamen pa-
trio animo uictus faciam
Vt tibi concedam, neque tuæ libidini aduorsabor.
- L. Atque eccum Phidippum optume uideo: ex hoc iam
scibo, quid sit.
Phidippe, esse ego meis omnibus scio me apprime ob-
sequentem:
Sed non adeo, ut facilitas mea illorum corrumpat
animos.
Quòd si tu idem faceres, magis in rem & nostram,
& uostram id esset.
Nunc uideo in illarum potestate esse te. PH. eia uero.
- L. Adj te heri de filia: ut ueni, itidem incertum amisti.
Haud ita decet, si perpetuam uis esse affinitatē hanc,
Cælare te iras. si quid est peccatum a nobis, profer:
Aut ea, refellendo, aut purgando uobis, corrigemus,
Te iudice ipso. sin ea est caussa retinendi apud uos,
Quia ægra est: te mi iniuriā facere arbitror Phidippe,
Si metuis, satis ut meæ domi curetur diligenter.
At, ita me dij ament, haud tibi hoc concedo, etsi il-
li pater es,
Vt tu illam saluam magis uelis, quàm ego: id adeo
gnati caussa,

Quem

Quem ego intellexi illam haud minus, quàm se ipsum,
magnificare,

Neque adeo me clam est, quàm esse eum grauitè la-
turum credam,

Hoc si rescierit. eò, domum studeo hanc prius, quàm
ille huc redeat.

PH. Laches, & diligentiam uestram, & benignitatem
Noui: &, quæ dicis, omnia esse ut dicis, animum
induco:

Et te hoc mihi cupio credere: illà ad uos redire studeo,
Si facere possim ullo modo. LA. quæ res te facere
id prohibet?

Eho, nunquidnam accusat uirum? PH. minime: nam
postquam attendi

Magis, & ui cæpi cogere ut rediret, sanctè adiurat
Non posse apud uos Pamphilo se absente perdurare.
Aliud fortasse alijs uitij est: leni ego animo sũ natus:
Non possum aduorsari meis. L. hem Sostrata. SO.
heu me miseram.

L. Certum ne est istuc? PH. nunc quidem, ut uidetur: sed
nunquid uis?

Nam est, quod me transire ad forum iam oportet.
L. eo tecum una.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

S O S T R A T A.

S. DE POL nã nos æque sumus omnes in-

AE uise uiris,

Propter paucas; quæ omnes faciunt dignæ

145

H E C Y R A

ut uideamur malo.
 Nam, ita me ament di, quod me accusat nunc uir,
 sum extra noxiam.
 Sed non facile est expurgatu: ita animum induxe-
 runt, socrus
 Omnes esse iniquas. haud pol me equidem: nam nun-
 quam secus
 Habui illam, ac si ex me esset nata: nec, qui hoc mi
 eueniat, scio.
 Nisi pol filium multimodis iam expecto ut redeat do-
 mum.

ACTVS TERTII SCENA I.

PAMPHILVS, PARMENO, MYRRHINA.

PAM. EMINI ego plura acerba esse ex amore
 N homini unquam oblata credo,
 Quam mi. heu me infelicem, hancine ego
 uitam parsi perdere?
 Haccine ego caussa eram tantopere cupidus redeun-
 di domum?
 Cui quanto fuerat praestabilius, ubiuis gentium eta-
 tem agere,
 Quam huc redire? atque, haec ita esse, miserum me
 resciscere?
 Nam nos omnes, quibus alicunde aliquis obiectus est
 labos,
 Omne quod est interea tempus, prius quam id rescis-
 tum est, lucro est.

PAR.

PAR. *At sic, citius qui te expedias his ærumnis, re-
peries.*

*Si non redijsses, hæc iræ factæ essent multo ampliores :
Sed nunc aduentum tuum ambas Pamphile scio re-
uerituras.*

*Rem cognosces, iram expedies : restitues rursus in-
gratiam.*

*Lenia sunt hæc, quæ tu pergrauia esse in animum in-
ducti tuum.*

PAM. *Quid consolare me? an quisquam usquam gen-
tium est æque miser?*

*Prius quàm hanc uxorem duxi, habebam alibi ani-
mum amoris deditum :*

*Iam in hac re ut taceam, cuius facile scitu quàm
fuerim miser :*

*Tamen nunquam ausus sum recusare eam, quam mi
obtrudit pater.*

*Vix me illinc abstraxi, atque impeditum in ea expe-
diui animum meum :*

*Vix quæ huc contuleram, hæc noua res orta est, por-
ro ab hac quæ me abstrahat.*

*Tum matrem ex ea re me aut uxorem in culpa in-
uenturum arbitror :*

*Quod cum ita esse inuenero, quid restat, nisi porro
ut fiam miser?*

*Nā matris ferre iniurias me Parmeno pietas iubet :
Tum uxori obnoxius sum : ita olim suo me ingenio
pertulit,*

Tot meas iniurias quæ nunquā in ullo patefecit loco.

X

Sed

H E C Y R A

*Sed magnum nescio quid necesse est euenisse Parmeno,
Vnde ira inter eas intercessit, quæ tam permāsit diu.*
P A R. *Hoc quidem hercle paruum est: si uis uero ueram
rationem exequi,
Non maxumas, quæ maximæ sunt interdum iræ,
iniurias
Faciunt: nam sæpe est; quibus in rebus alius ne ira-
tus quid est,
Cum de eadem caussa est iracundus factus inimicis-
simus.
Pueri inter sese quàm pro leuibus noxijs iras gerunt?
Quapropter? quia enim qui eos gubernat animus,
infirmum gerunt.
Itidem mulieres sunt ferme, ut pueri, leui sentetia:
Fortasse unum aliquod uerbum hanc inter eas iram
conciuerit.*
P A M. *Abi Parmeno intro, ac me uenisse nuntia.* P A R.
hem quid hoc? P A M. *tace.*
*Trepidari sentio, cursari rursum prorsum: agedum
ad fores
Accede propius.* P A R. *hem, sensisti n?* P A M. *noli
fabularier.*
Pro Iupiter, audio clamorem. P A R. *tute loqueris,
me uetas?*
M. *Tace obsecro mea gnata.* P A M. *matris uox uisa est
Philumenæ.*
Nullus sum. P A R. *qui dum?* P A M. *perij.* P A R.
quamobrem? P A M. *nescio quod magnum malum
Profecto Parmeno me calas.* P A R. *uxorê Philumenâ
Pauitare*

Pauitare nescio quid, dixerunt: id si forte est, nescio

PAM. *Interij: cur mihi id non dixti? PAR. quia non poteram una omnia.*

PAM. *Quid morbi est? PAR. nescio. PAM. quid? nemo ne medicum adduxit? PAR. nescio.*

PAM. *Cesso hinc ire intro, ut hoc quamprimum, quicquid est, certum sciam?*

Quonam modo Philumena mea nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullum in te est, perijsse me una haud dubium est.

PAR. *Non usus factus est mihi nunc, hunc intro sequi.*

Nam inuisos omnes nos esse illis sentio:

Here nemo uoluit Sostratam intro admittere.

Si forte morbus amplior factus fiet,

Quod sane nolim, maxime heri causa mei:

Seruom illico introijsse dicent Sostrata,

Aliquid tulisse comminiscetur mali.

Capiti, atque etati illorum, morbus qui actu sit:

Hera in crimen ueniet, ego in magnum malum.

ACTVS TERTII SCENA II.

SOSTRATA, PARMENO, PAMPHILVS.

SO. *ES CIO quid iam dudum hic audio tumultuari misera:*

N

Male metuo, ne Philumenæ magis morbus aggrauescat:

Quod te Aesculapi, & te Salus, ne quid sit huius, oro.

X 2 Nunc

H E C Y R A

Nunc ad eam uisam. PAR. heus Sostrata. S. ehem.

PAR. iterum istinc excludere.

SO. Ehem Parmeno, tu ne hic eras? perij, quid faciam misera?

Non uisam uxorem Pamphili, cum in proxumo hic sit agra?

PAR. Non uisas, nec mittas quidem uisendi caussa quenquam.

Nā qui amat cui odio ipsus est, bis facere stulte duco: Laborem inanem ipsus capit, et illi molestiam affert. Tum autem filius tuus introijt uidere, ut uenit, quid agat.

SO. Quid ais? an uenit Pamphilus? PAR. uenit. SO. dijs gratiam habeo.

Hem, istoc uerbo animus mihi redijt, & cura ex corde excessit.

PAR. Iā ea te caussa maxume huc nunc introire nolo: Nam si remittent quippiam Philumena dolores, Omnem rem narrabit, scio, continuo sola soli, Quæ inter uos interuenit, unde ortum est initium iræ. Atque eccum uideo ipsum egredi: quā tristi st. SO. o mignate.

PAM. Mea mater, salue. SO. gaudeo uenisse saluom. saluan'

Philumena est? PAM. meliuscule est. SO. utinam istuc ita dii faxint.

Quid tu igitur lacrimas? aut quid es tam tristis?

PAM. recte mater.

SO. Quid fuit tumulti? dic mihi: an dolor repēte inuasit?

PAM.

PAM. *Ita factum est.* SO. *quid morbi est?* PAM. *febris.* SO. *quotidiana?* PAM. *ita aiunt.*

I fodes intro, consequar iam te mea mater. SO. *fiat.*

PAM. *Tu pueris curre Parmeno obuam, atque his onera adiuta.*

PAR. *Quid? non sciunt ipsi uiam, domum qua redeant?*

PAM. *cessas?*

ACTVS TERTII SCENA III.

PAMPHILVS.

PAM. *E QVEO mearum rerum initium ullum*

N inuenire idoneum,

Vnde exordiar narrare, quæ nec opinanti

accidunt,

Partim quæ perspexi his oculis, partim quæ accepi auribus:

Qua me propter exanimatum citius eduxi foras.

Nam modo me intro ut corripui timidus, alio suspicans

Morbo me uisurum affectam, ac sensi esse, uxorem: hei mihi,

Postquam me aspexere ancillæ aduenisse, ilico omnes simul

Letæ exclamant, uenit, id quod me repete aspexerāt.

Sed continuo uoltum earum sensi immutari omnium,

Quia tam incommode illis fors obtulerat aduentum meum.

Forte una illarū interea propere præcurrit, nūtians

X 3 Me

H E C Y R A

*Me uenisse: ego eiu' uidēdi cupidus reēta consequor.
Posteaquam introij, exemplo eius morbum cognoui
miser.*

*Nam neque, ut calari posset, tempus spatium ullum
dabat:*

*Neque uoce alia, ac res monebat, ipsa poterat con-
queri.*

*Postquam aspexi, o facinus indignum inquam: &
corripui illico*

*Me inde, lacrumans, incredibili re, atque atroci
percitus.*

*Mater consequitur: iam ut limen exirem, ad genua
accidit,*

*Lacrumans misera: miseritum est, profecto hoc sic
est, ut puto.*

*Omnibu' nobis ut res dant sese, ita magni atque hu-
miles sumus.*

Hanc habere orationem mecum a principio institit:

*O mi Pamphile, abs te quamobrem hæc abierit,
causam uides:*

*Nam uitium est oblatum uirgini olim ab nescio quo
improbo:*

*Nunc huc confugit, te atque alios partum ut cala-
ret suum.*

*Sed cum orata eius reminiscor, nequeo quin lacru-
mem miser.*

*Quæq. fors fortuna est, inquit, nobis quæ te hodie
obtulit,*

*Per eam te obsecramus ambæ, si ius, si fas est, uti
Ad-*

*Aduorsa eius per te tecta tacitaq. apud omnes fient :
Si unquam erga te animo esse amico sensi eam , mi
Pamphile ,
Sine labore hanc gratiam , te uti sibi des pro illa
nunc , rogat :
Ceterum de redducenda id fac , quod in rem sit tuā .
Parturire eam , neque grauidam esse ex te , solus
consciens :
Nam aiunt tecum post duobus concubuisse eam men-
sibus :
Tum , postquam ad te uenit , mensis hic agitur iam
septimus :
Quod te scire , ipsa indicat res . nunc si potis est Pam-
phile ,
Maxume uolo , doq. operam , ut clam partus eueniat
patrem ,
Atque adeo omnes . sed si fieri id non potest , quin
sentiant ,
Dicam abortiu esse . scio nemini aliter suspectum fore ,
Quin , quod uerisimile est , ex te recte eum natum
putent .
Continuo exponetur : hic tibi nihil est quicquam in-
commodi : &
Illi miserae indigne factam iniuriam contexeris .
Pollicitus sum , & seruare in eo certum est , quod di-
xi , fidem .
Nam de redducenda , id uero neutiquam honestum
esse arbitror .
Nec facia : et si amor me grauiter , cōsuetudoq. tenet .*

H E C Y R A

Lacrumo, quæ posthac futura est uita, cum in mentem uenit,

Solitudoq. o fortuna, ut nunquam perpetuo es bona. Sed iam prior amor me ad hanc rem exercitatum reddidit.

Quem ego consilio missum feci, idem nunc operam huic dabo.

Adest Parmeno cum pueris: hunc minime est opus In hac re adesse: nam olim soli credidi,

Ea me abstinuisse in principio, cum data est: Vereor, si clamorem eius hic crebro exaudiat, Ne parturire eam intellegat: aliquò mihi est Hinc ablegandus, dum parit Philumena.

ACTVS TERTII SCENA IIII.

PARMENO, SOSIA, PAMPHILVS.

PAR. IN' tu tibi hoc incommodum euenisse iter?

S O. A Non hercle Parmeno uerbis dici potest
Tantum, quàm re ipsa nauigare incommodum est.

PAR. Ita ne est? S O. o fortunate, nescis quid mali
Præterieris, qui nunquam es ingressus mare.
Nam alias ut omittam miseras, unam hanc uide:
Dies triginta, aut plus, eo in naui fui,
Cum interea semper mortem expectabam miser:
Ita usque aduorsa tempestate usi sumus.

PAR. Odiosum. S O. haud clam me est: denique hercle
aufugerim

Potius

Potius , quàm redeam , si eò mi redeundum sciam .

PAR. *Olim quidem te caussæ impellebant leues ,
Quod nunc minitare facere , ut faceres Sosia .
Sed Pamphilum ipsum uideo stare ante ostium :
Ite intro : ego hunc adibo , si quid me uelit .
Here , etiam tu hic stas ?* PAM. *equidem te expecto .*

PAR. *quid est ?*

PAM. *In arcem transcurso opus est .* PAR. *cui homini ?*

PAM. *tibi .*

PAR. *In arcem ? quid eò .* PAM. *Callidemidem hospitē
Myconium , qui mecum una aduectus , conueni .*

PAR. *Perij : nouisse hunc dicam , si saluus domum
Rediisset unquam , ut me ambulando rumperet .*

PAM. *Quid cessas ?* PAR. *quid uis dicam ? an conue-
niam modo ?*

PAM. *Immo , quòd constitui me hodie conuenturum eū ,
Non posse , ne me frustra illi expectet : uola .*

PAR. *At non noui hominis faciem .* PAM. *at faciam ,
ut noueris :*

Magnus , rubicundus , crispus , crassus , cæsius .

PAR. *Cadauerosa facies . dii illum perdunt .*

Quid , si non ueniet ? maneam ne usque ad uesperum ?

PAM. *Maneto : curre .* PAR. *non queo : ita defessus sum .*

PAM. *Ille abiit . quid agam infelix ? prorsus nescio
Quo pacto hoc cælem , quod me orauit Myrrhina ,
Sux gnatae partum : nam me miseret mulieris :
Quod potero faciam : tamen ut pietatem colam :
Nam me parenti potius , quàm amori , obsequi
Oportet . at at at eccum Phidippum , & patrem*

Video

H E C Y R A

Video: horsum pergunt . quid dicam hisce , incertu' sum .

A C T V S T E R T I I S C E N A V .

LACHES, PHIDIPPVS, PAMPHILVS.

LA. IXTIN' dudum, dixisse illam se expecta
D re filium?

PH. Factum. LA. uenisse aiunt : redeat. PAM.
quam causam dicam patri,
Quamobrem non reducam , nescio. LA. quem ego
hic audiui loqui?

PAM. Certum obfirmare est uiam me , quam decreui
persequi .

LA. Ipsus est , de quo hoc agebam tecum. PAM. salue
mi pater .

LA. Gnate mi , salue. PH. bene factum te aduenisse
Phamphile ,
Atque adeo, quod maxumum est , saluum atque ua-
lidum. PAM. creditur .

LA. Aduenis modo? PAM. admodum. LA. cedo, quid
reliquit Phania

Consobrinus noster? PA. sane hercle homo uoluptati
obsequens

Fuit , dum uixit : & qui sic sunt , haud multum he-
redem adiuuant .

Sibi uero hanc laudem reliquit : uixit , dum uixit ,
bene .

LA. Tum tu igitur nihil attulisti huc plus una sentetia?

PAM.

PAM. Quicquid est id quod reliquit, profuit. LA. immo obfuit :

Nam illum uiuom & saluom uellem. PH. impune optare istuc licet .

Ille reuiuiscet iam nunquam : & tamen , utrum malis , scio .

LA. Here Philumenam ad se accersi hic iussit . dic iussisse te .

PH. Noli fodere . iussi . LA. sed iam eam remittet . PH. scilicet .

PAM. Omnem rem scio , ut sit gesta : adueniens audiui omnia . LA. at

Istos inuidos dii perdant , qui hac libenter nuntiant .

PAM. Ego me scio cauisse , ne ulla merito contumelia Fieri a uobis posset : idq. si nunc memorare hic uelim , Quam fideli animo & benigno in illam & clementi fui ,

Vere possim ; ni te ex ipsa id magi uelim resciscere :

Nanque eo pacto maxime apud te meo erit ingenio fides ,

Cum illa , quæ nunc in me iniqua est , æqua de me dixerit .

Neque culpa hoc mea euenisse dissidiū , id testor deos .

Sed quando sese esse indignam deputat matri meæ ,

Cui concedat , cuius mores toleret sua modestia ;

Neque alio pacto potest componi inter eas gratia :

Segreganda aut mater a me est Philippe , aut Philumena :

Nūc me pietas matris potius cōmodum suadet sequi .

LA.

H E C Y R A

L. Páphile, ad aures haud inuito sermo mihi accessit tuus,
Cum te post putasse omnes res prae parente intellego.
Verum uide, ne impulsus ira praeue insistas Páphile.

PAM. Quibus iris nunc in illam impulsus iniquus sim?
Quae nūquam quicquam erga me cōmerita est pater,
Quod nollem: & saepe, quod uellem, meritam scio:
Amoq̃., & laudo, & uehementer desidero:
Nam fuisse erga me miro ingenio, expertus sum:
Illiq̃. exopto, ut reliquam uitam exigat
Cum eo uiro, ne qui sit fortunatior:
Quandoquidem illam a me distrahit necessitas.

PH. Tibi id in manu est, ne fiat. LA. si sanus sies,
Iube illam redire. PAM. non est consilium pater:
Matris seruibo commodis. LA. quò abis? mane,
Mane inquā: quò uadis? PH. quae haec pertinacia est?

LA. Dixi? Phidippe hac rem ægre laturum esse eum?
Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres:

PH. Non credidi ædepol adeo inhumānum fore:
Ita nunc is sibi me supplicaturum putat?
Si est, ut uelit reducere uxorem, licet:
Sin alio est animo, renumeret dotem huc, eat.

LA. Ecce autem, tu quoque proterue iracundus es.

PH. Percontumax redisti huc nobis Pamphile.

LA. Decedet iam ira haec: etsi merito iratus est.

PH. Quia paullulum uobis accessit pecuniae,
Sublati animi sunt. LA. etiam mecum litigas?

PH. Deliberet, renuntietq̃. hodie mihi,
Velit ne, an non; ut alij, si huic non sit, fiet.

LA. Phidippe, ades, audi paucis. abiit: quid mea?

Postremo

Postremo inter se transigeant ipsi, ut lubet:
Quando nec gnatus, neque hic mihi quicquam ob-
temperant:
Quæ dico, parui pendunt. portò hoc iurgium ad
Vxorem: cuius fiunt consilio omnia hæc:
Atque in eam hoc omne, quod mihi ægre est, euomã.

ACTVS QVARTI SCENA I.

MYRRHINA, PHIDIPPVS.

MY. P E R I I, quid agam? quò me uortam? quid
meo respondebo uiro
Misera? nam audisse uocem pueri uisu' est
uagientis:

Ita corripuit derepente tacitus sese ad filiam:
Quòd si rescruerit peperisse, id qua caussa clam ha-
buisse me
Dicam, non ædepol scio.
Sed ostium concrepuit: credo ipsum ad me exire:
nulla sum.

PH. Vxor ubi me ad filiam ire sensit, se duxit foras.
Atque eccam uideo. quid agis Myrrhina? heus, tibi
dico. M. mihi ne
Mi uir? PH. uir ego tuus? tu uirum me, aut homi-
nem adeo esse deputas?
Nam si utrumuis horum mulier unquam tibi ui-
sus forem,
Non sic ludibrio tuis factis habitus essem. M. qui-
bus? PH. at rogas?

Peperit

H E C Y R A

Peperit filia? hem, taces? ex quo? M. istucrogare
æquom est patrem?

Perij: ex quo censes, nisi ex illo, cui data est nu-
ptum, obsecro?

P. Credo: neque adeo arbitrari patris est aliter. sed
demiror,

Quid sit, quamobrem tantopere hunc omnes nos cæ-
lare uolueris

Partum; præsertim cum & recte, & suo pepere-
rit tempore.

Adeo ne peruicaci esse animo, ut puerum præopta-
res perire,

Ex quo inter nos scires posthac amicitiam fore fir-
miorem,

Potius, quàm esset cum illo nupta aduersus animi lu-
bidinem

Tui? ego etiam illorum esse hanc culpam credidi, quæ
te est penes.

M. Misera sum. P. utinam sciam ita esse istuc. sed nunc
mihi in mentem uenit,

Ex hac re quod locuta es olim, cum illum generum
cepimus:

Nam nuptam filiam negabas posse te pati tuam

Cū eo, qui meretrices amaret, qui pernoctaret foris.

M. Quamuis caussam hunc suspicari, quàm ipsam ue-
ram, mauolo.

P. Multo prius sciui, quàm tu, illum amicam habe-
re Myrrhina:

Verū id uitiū ego nunquam decreui esse adolescentiæ:

Nam

*Nam id omnibus innatum est. at pol iam aderit, cum
se quoque oderit.*

*Sed ut olim te ostendisti eandem esse, nihil cessasti us-
que adhuc,*

*Vt filiam ab eo abduceres, neu, quod ego egissem,
esset ratum.*

*Id nunc res indicium hæc facit, quo pacto factum
uolueris..*

M. *Adeon' me esse peruiacem censes cui mater siem,
Vt eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc matri-
monium?*

P. *Tun' prospicere, aut iudicare, 'nostram in rem quod
sit, potes?*

*Audisti ex aliquo fortasse, qui uidisse eum diceret
Exeuntem, aut introeuntem ad amicam. quid tum
postea,*

*Si modeste ac raro hoc fecit? nõ ne ea dissimulare nos
Magis humanum est, quàm dare operam id scire, qui
nos oderit?*

*Nam si is posset ab ea sese derepente auellere,
Qui cum tot consueffet annos; non eum hominem du-
cerem,*

*Nec uirum sati' firmum gnata. M. mitte adolescen-
tem obsecro,*

*Et quæ me peccasse ais: abi, solum solus conueni:
Roga, uelit ne, an non uxorem. si est, ut dicat uelle se,
Redde: sin est autem, ut nolit, recte consului mea.*

P. *Siquidem ille ipse non uolt, & tu sensi esse in eo
Myrrhina*

Pecca-

H E C Y R A

*Peccatum: aderā, cuius consilio ea par fuerat prospici.
Quamobrem incendor ira, te esse ausam hac facere
iniussu meo.*

*Interdico, ne extulisse extra ades puerum usquā uelis.
Sed ego stultior, meis dictis parere hanc qui postulē:
Ibo intro, atque edicam seruis, ne quoquam ef-
ferri sinant.*

M. Nullam pol credo mulierem me miseriorem uiuere.

*Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rem, ut fiet, re-
sciuerit,*

*Non apol clam me est; cum hoc, quod leuius est, tam
animo iracundo tulit:*

Nec, qua uia sententia eius mutari possit, scio.

*Hoc mi unum ex plurimis miserijs relliquom fuerat
malum,*

*Si, puerum ut tollam, cogit, cuius qui sit nescimus
pater:*

*Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris
nosci non quita est:*

*Neque detractum ei tum quicquam est, qui post pos-
sit nosci, qui fiet:*

*Ipse eripuit ui, in digito quem habuit, uirgini abi-
ens annulum:*

*Simul uereor, Pamphilus ne orata nostra nequeat
diutius*

Calare, cum sciet alienum puerum tolli pro suo.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA II.

SOSTRATA, PAMPHILVS.

S. *NON clam me est mi gna te, tibi me esse su-
N spectam, uxorem tuam
Propter meos mores hinc abijsse: et si ea dis-
simulas sedulo:
Verum ita me dij ament, itaq. obtingant ex te, quæ
exopto mihi, ut
Nunquam sciens commerui, merito ut caperet odi-
um illam mei:
Teq. ante quàm me amare rebar, ei rei firmasti fidẽ:
Nam mihi intus tuus pater narrauit modo, quo pa-
cto me habueris
Præpositam amorì tuo: nunc tibi me certum est con-
tra gratiam
Referre, ut apud me præmiũ esse positũ pietati scias.
Mi Pamphile, hoc & uobis, & meæ commodum fa-
mæ arbitror:
Ego rus abituram hinc cum tuo me esse certo decre-
ui patre,
Ne mea præsentia obstet, neu caussa ulla restet
relliqua,
Quin tua Philumena ad te redeat. PAM. quæso quid
istuc consili est?
Illiu' stultitia uicta, ex urbe tu rus habitatũ migres?
Haud facies: neque sinam, ut qui nobis mater ma-
ledictum uelit,*

γ Mea

H E C Y R A

Mea pertinacia dicat esse factū, haud tua modestia.
Tū, tuas amicas te, et cognatas deserere, et festos dies
Mea caussa, nolo. s. nihil iam mi istae res uolupta-
tis ferunt:

Dum aetatis tempus tulit, perfuncta satis sum: sa-
tias iam tenet

Studiorum istorum: haec mihi nunc cura est maxuma,
ut ne cui mea

Longinquitas aetatis obstet, mortē ue exoptet meam.
Hic uideo me esse inuisam immerito: tempus est con-
cedere:

Sic optume, ut ego opinor, omnes causas praecidam
omnibus,

Et me hac suspectione exoluam, & illis morē gesserō.
Sine me obsecro effugere, uolgens quod male audit
mulierum.

P. Quam fortunatus ceteris sum rebus, absque una
haec foret,

Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem.
s. obsecro mi Pamphile,

Non tute incommodam rem, ut quaeque est, in ani-
mum inducas pati.

Si cetera sunt ita, ut tu uis, itaq. ut esse ego illam
existumo,

Mi gnate, da ueniam hanc mihi, reduc illam. P. uae
misero mihi,

s. Et mihi quidem: nam haec res non minus me male ha-
bet, quam te gnate mi.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA III.

LACHES, SOSTRATA, PAMPHILVS.

L. VEM cum istoc sermonem habueris, pro-

cul hinc stans accepi uxor:

Istuc est sapere, qui, ubicunque opus sit,
animum possis flectere,
Quod faciundum fortasse sit postidea, hoc nunc si
feceris.

s. Fors pol fua. L. abi rus ergo hinc: ibi ego te, & tu
me feres.

s. Spero mecastor. L. i ergo intro, & compone, quæ
simul tecum simul

Ferantur: dixi. s. ita ut iubes, faciam. PAM. pater.

L. Quid uis Pamphile? PAM. abire hinc matrem? mi-
nime. L. quid ita istuc? PAM. quia

De uxore incertus sum etiam quid facturus siem. L.
quid est?

Quid uis nisi reducere? PAM. equidem cupio, & uix
contineo: sed

Non minuam meum consilium: ex usu quod est, id
persequar.

Credo, si non redducā, ea gratia concordēs magi fore.

L. Nescias: uerū id tua refert nihil, utrum illæ fecerint,
Quando hæc abierit: odiosa hæc æta' st adolescentulis:
E medio æquom excedere est: postremo iā nos fabulæ
Sumu' Pamphile, senex, atque anus.

Sed uideo Phidippum per tempus egredi: accedamus.

Y 2

ACTVS

H E C Y R A

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

PHIDIPPVS, LACHES, PAMPHILVS.

P. IBI quoque *a*depol sum iratus, *Philumena*,
T Grauter quidem: nam hercle abs te factum
est turpiter:

Etsi tibi caussa est de hac re. mater te impulit:

Huic uero nulla est. L. oportune te mihi

Phidippe in ipso tempore ostendis. PH. quid est?

P. *Quid respondebo his? aut quo pacto hoc operiam?*

L. *Dic filiae, rus concessuram hinc Sostratam:*

Ne reuereatur, minus iam quo redeat domũ. PH. ah,

Nullam de his rebus culpam commeruit tua:

A Myrrhina hac sunt mea uxore exorta omnia.

PAM. *Mutatio fit. PH. ea nos perturbat Laches.*

PAM. *Dum ne reducam, turbent porro, quàm uelint.*

PH. *Ego Pamphile esse inter nos, si fieri potest,*

Affinitatem hanc sane perpetuam uolo:

Sin est, ut aliter tua fiet sententia,

Accipias puerum. PAM. sensit peperisse: occidi.

L. *Puerum? quem puerum? PH. natus est nobis nepos:*

Nam abducta à uobis pragnans fuerat filia,

Neque fuisse pragnantẽ unquam ante hunc sciui diẽ.

L. *Bene, ita me dij ament, nuntias: & gaudeo*

Natum illum, et tibi illam saluam: sed quid mulieris

Vxorem habes? aut quibus moratam moribus?

Nos ne hoc celatos tam diu? nequeo satis,

Quàm hoc mihi uidetur factum praue, proloqui.

PH.

PH. Non tibi illud factum minus placet, quàm mihi Laches.

PAM. Etsi iam dudum fuerat ambiguum hoc mihi,
Nunc non est, cum eam consequitur alienus puer.

L. Nulla tibi Phamphile hic iam consultatio est.

PAM. Perij. L. hunc uidere sepe optabamus diem,
Cum ex te esset aliquis, qui te appellaret patrem:
Euenit: habeo gratiam dijs. PAM. nullu' sum.

L. Reduc uxorem ac noli aduorsari mihi.

PAM. Pater, si illa ex me libros uellet sibi,
Aut se esse mecum nupeam, satis certo scio,
Non me clam haberet, quæ calasse intellego.
Nunc, cum eius alienum esse a me animum sentiam,
Nec conuenturum inter nos posthac arbitrer,
Quamobrem reducam? L. mater quod suasit sua,
Adolescens mulier fecit: mirandum ne id est?
Censen' te posse reperire ullam mulierem,
Quæ careat culpa? an quia non delinquunt uiri?

PH. Vosmet uidete iam Lache, & tu Pamphile,
Remissam opu' sit uobis, an reductam domum:
Vxor quid faciat, in manu non est mea:
Neutra in re uobis difficultas a me erit.
Sed quid faciemus puero? L. ridicule rogas.
Quicquid futurum est, huic reddas, suum scilicet,
Ut alamus nostrum. PAM. quem ipsa neglexit, pater,
Ego alam? L. quid dixti? eho, an non alemus Páphile?
Prodemus quæso potius? quæ hæc amentia est?
Enimuero prorsus iam tacere non queo.
Nam cogis ea, quæ nolo, ut præsentem hoc loquar.

H E C Y R A

*Ignarum censes tuarum lacrumarum esse me?
Aut, quid sit id, quod sollicitere ad hunc modum?
Primum hanc ubi dixi causam, te propter tuam
Matrem non posse habere hanc uxorem domi;
Pollicita est ea se concessuram ex ædibus.
Nunc, postquam ademptam hanc quoque tibi causam
vides;*

*Puer quia clam te est natus, nactus alteram es.
Erras, tui animi si me esse ignarum putas.
Aliquando tandem huc animum ut adiungas tuum,
Quàm longum spatium amandi amicam tibi dedi?
Sumptus, quos fecisti in eam, quàm animo æquo tuli?
Egi, atque oraui tecum, uxorem ut duceres:
Tempus dixi esse: impulsu duxisti meo.
Quæ tum obsecutus mihi fecisti ut decuerat.
Nunc animum rursus ad meretricem induxisti tuum.
Cui tu obsecutus, facis huic adeo iniuriam.
Nam in eandem uitam te reuolutum denuo
Video esse. PAM. me ne? LA. te ipsum: & facis
iniuriam,*

*Cum fingis falsas causas ad discordiam,
Ut cum illa uiuas, testem hanc cum abs te amoueris:
Sensitq. adeo uxor: nam ei causa alia quæ fuit,
Quamobrem abs te abiret? PH. plane hic diuinat:
nam id est.*

PAM. Dabo iusiurandum nihil esse istorum tibi. L. ah,
Reduc uxorem, aut, quamobrem non opus sit, cedo.

PAM. Non est nunc tempus. L. puerum accipias: nam
is quidem

In

In culpa non est. post de matre uidero.

PAM. *Omniſus modis miſer ſum: nec, quid agam, ſcio:*

Tot nunc me rebus miſerum concludit pater.

Abibo hinc, præſens quando promoueo parum.

Nam puerum credo iniuſſu non tollent meo,

Præſertim in ea re cum ſit mihi adiutrix ſocrus.

LA. *Fugis? hem, nec quicquam certi reſpondes mihi?*

Num tibi uidetur eſſe apud ſeſe? ſine:

Puerum Phidippe mihi cedo, ego alam. PH. maxume.

Non mirum fecit uxor, ſi hoc ægre tulit:

Amaræ mulieres ſunt, non facile hæc ferunt.

Propterea hæc ira eſt: nam ipſa narrauit mihi:

Id ego præſente hoc tibi nolebam dicere:

Næque ei credebam primo: nunc uero palam eſt.

Nã omnino abhorrere animum huic uideo a nuptijs.

LA. *Quid ergo agam Phidippe? quid das conſili?*

PH. *Quid agas? meretricem hanc primum adeundam cenſeo:*

Oremus: accuſemus grauius: denique

Minitemur, ſi cum illo habuerit rem poſtea,

L. *Faciam ut mones. puer eho, curre ad Bacchidem hanc*

Vicinam noſtram: huc euoca uerbis meis.

Et te oro porro, in hac re adiutor ſis mihi. PH. ah,

Iam dudum dixi, itidemq. nunc dico Lache,

Manere affinitatem hanc inter nos uolo,

Si ullo modo eſt ut poſſit, quod ſpero fore.

Sed uis ne adeſſe me una, dum iſtam conuenis?

LA. *Immo uero abi, aliquam puero nutricem para.*

H E C Y R A

ACTVS QVINTI SCENA I.

BACCHIS, LACHES.

BA. *ON hoc de nihilo est, quòd Laches nunc
me conuentam esse expetit :*

*Nec pol me multum fallit, quin, quod sus-
picor, sit quod uelit.*

LA. *Videndum est, ne minu' propter iram hanc impe-
trem, quàm possiem;*

*Aut ne quid faciam plus, quod me post minu' fecis-
se satiu' sit.*

*Aggrediar. Bacchis, salue. BA. salue Lache. LA.
credo ædepol te*

*Non nihil mirari Bacchis, quid sit, quapropter te
huc iussi*

Foras puerum euocare.

BA. *Ego pol quoque etiam timida sum, cum uenit mi
in mentem, quæ sim,*

*Ne nomen mihi quæstus obstet apud te : nam mores
facile tutor.*

LA. *Si uera dicis, nihil tibi pericli a me est mulier : nam
Iam ætate ea sum, ut non siet peccato mihi igno-
sci æquom :*

*Quo magis, omnes res cautius ne temere faciam,
accuro.*

*Nam si id nunc facis, factura ue es, bonas quod par
est facere :*

Inscitū offerre iniuriā tibi me immerēti, iniquom est.

BA.

BA. Est magna æcastor gratia, de hac re quam tibi habeam. nam qui

Post factā iniuriam se expurget, mihi parū profit. sed
Quid istuc est? LA. meum receptas filium ad te Pamphilum. BA. ah.

LA. Sine dicam uxorem hanc prius quā duxit, nostrum amorem pertuli.

Mane: nondum etiam dixi id, quod uolui. nunc hic uxorem habet,

Quære alium firmiorem tibi, dum consulendi tempus est.

Nam ille neque animo hoc erit ætatem, neque pot eadem ista ætate tu.

BA. Quis id ait? LA. socrus. BA. me ne. LA. te ipsam:
& filiam abduxit suam,

Puerumq. ob eam rem clam uoluit, qui natus est, extinguere.

BA. Aliud si scirem, qui firmare meam apud uos possem fidem,

Sanctius quā in iurandū, id pollicerer tibi Laches,
Me segregatum habuisse, uxorem ut duxit, a me Pamphilum.

LA. Lepida es. sed scin', quid uolo potius sodes facias?
BA. quid cedo?

LA. Eas ad mulieres huc intro, atque istuc in iurandum idem

Polliceare illis: exple animum his, teq. hoc crimine expedi.

BA. Faciam. quod pol, si esset alia ex hoc quæstu, haud
fa-

H E C Y R A

faceret, scio,
Vt de tali caussa nupta mulieri se ostenderet:
Sed falsa fama esse nolo gnatum suspectum tuum,
Nec leuiore uobis, quibus est minime æquom, uiderier
Immerito: nam meritis de me est, quod queam, il-
li ut commodem.
 L. *Facilem, beneuolumq. lingua tua iam tibi me redidit:*
Nam non sunt solæ arbitrata hæ: ego quoque hoc e-
tiam credidi.
Nunc cum ego te esse præter nostram opinionem
comperi,
Fac eadem ut sis porro: nostra utere amicitia, ut uoles.
Aliter si faci. sed reprimam me, ne ægre quicquam
ex me audias.
Verum te hoc moneo unum, quali' sim amicus, aut
quid possiem:
Potius quàm inimicus, periculum facias. BA. fa-
ciam sedulo.

ACTVS QVINTI SCENA II.

PHIDIPPVS, LACHES,
 BACCHIS.

PH. *NIHIL apud me tibi defieri patiar, quin,*
 N *quod opus sit,*
Benigne præbeatur.
Sed cum tu satura, atque ebria eris, puer ut satur
sit, facito.
 L. *Noster socer, uideo, uenit. puero nutricem adduxit.*
 PH.

Phidippe, Bacchis deierat persancte. PH. hæccine
ea est? LA. hæc est.

PH. Nec pol istæ metuunt deos: neque has respicere de-
os opinor.

BA. Ancillas dedo: quolibet cruciatu per me exquire,
Licet. hæc res hic agitur: me facere Pamphilo ut u-
xor redeat,

Oportet, quod si perficio, non pænitet me famæ,
Solam fecisse id, quod aliæ meretrices facere fugitât.

LA. Phidippe, nostras mulieres suspectas falso nobis
In re ipsa inuenimus: porro hanc nunc experiamur.
nam si

Compererit falso crimini tua se uxor credidisse,
Missam iram faciet: sin autem est ob eam rem ira-
tus gnatus,

Quod pepererit uxor clam, id leue est: cito ab eo hæc
ira abscedet.

Profecto in hac re nihil mali est, quod sit dissidio
dignum.

PH. Velim quidem hercle. LA. exquire: adest: quod sa-
tis sit, faciet. BA. faciam.

PH. Quid istæc mihi narras? an quia non tute audisti
dudum,

De hac re animus meus ut sit Laches? illis exple mo-
do animum.

LA. Quæso ædepol Bacchis, quod mihi es pollicita tute,
ut serues.

BA. Ob eam rem uis ergo intro eam? LA. i, atque ex-
ple animum his, ut credant.

BA.

H E C Y R A

BA. *Eo: et si scio pol his fore meum conspectum inuisum
hodie:*

Nam nupta meretrici hostis, a uiro ubi segregata est.

LA. *At hæ amicæ erunt, ubi quamobrem adueneris, re
sciscunt. PH. atqui*

Easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cognorint:

Nam illas errore, & te simul suspicionem exolues.

BA. *Perij, pudet Philumenæ: sequimini me intro huc
ambæ.*

LA. *Quid mi est, quod malim, quàm quod huic intelle-
go euenire, ut*

Gratiam ineat sine suo dispendio, et mihi una profuit?

*Nam si est, ut hæc nunc Pamphilum uere ab se se-
gregarit;*

*Scit sibi nobilitatem ex eo, & rem natam, & glo-
riam esse;*

*Referetq. gratiam ei, unaque opera nos sibi ami-
cos iunget.*

ACTVS QVINTI SCENA III.

PARMENO, BACCHIS.

PAR. *DEPOL nã esse meam herus operam de-*

AE putat parui preti,

*Qui ob rem nullam misit: frustra ubi totum
desedi diem,*

*Myconium hospitem dum expecto in arce Callide-
midem.*

*Itaque ineptus hodie dñ illic sedeo, ut quisque uenerat,
Accede-*

Accedebam : adolescens , dic dum quæso tum' es Myconius ?

Non sum . Callidemides ? non . hospitem ecquem Pamphilum

Hic habes ? omnes negabant : neque enim quenquam esse arbitror .

Denique hercle iam pudebat : abij . sed quid Bacchidem

Ab nostro affine exeuntem uideo ? quid huic hic rei est ?

BA. Parmeno , oportune te offers , propere curre ad Pamphilum .

PAR. Quid eò ? BA. dic me orare , ut ueniat . PAR. ad te ? BA. immo ad Philumenam .

PAR. Quid rei est ? BA. tua quod nil refert , percontari desinas .

PAR. Nil aliud dicam ? BA. etiam : cognosse annulum illum Myrrhinam

Gnatæ suæ fuisse , quem mihi ipsu' olim dederat . PAR. scio .

Tantum ne est ? BA. tantum : aderit continuo , hæc ubi ex te audiuerit .

Sed cessas ? PAR. minime equidem : nam hodie mihi potestas haud data est :

Ita cursando atque ambulando totum hunc contriui diem .

BA. Quantam obtuli aduentu meo lætitiā Pamphilo hodie ?

Quot commodas res attuli ? quot autem ademi curas ?

Gnatum

H E C Y R A

Gnatum ei restituo , qui pæne harum ipsiusq. opera periit :

Vxorem , quam nunquam est ratus posthac se habiturum , reddo :

Qua re suspectus suo patri , & Phidippo fuit , exolui .

Hic adeo his rebus annulus fuit initium inueniendis .

Nam memini , abhinc menses decem fere ad me nocte prima

Confugere anhelantem domum , sine comite , uini plenum ,

Cum hoc annulo . extimui illico : mi Pamphile inquam amabo ,

Quid exanimatus es obsecro ? aut unde annulum istum naetus ?

Dic mihi . ille alias res agere se simulare . postquam id uideo ;

Nescio quid suspicari magi cæpi ; instare , ut dicat .

Homo se fatetur uî in uia nescio quam compressisse :

Dicitq. sese illi annulum , dum luctat , detraxisse :

Eum cognouit Myrrina in digito modo me habentem :

Rogat , unde sit : narro omnia hæc : inde est cognitio facta ,

Philumenam esse compressam ab eo , & filium inde hunc natum .

Hæc tot propter me gaudia illi contigisse lætor :

Etsi

Etsi hoc meretrices aliae nolunt: neque enim est in rem nostram,

Vt quisquam amator nuptijs latetur. uerum eca-
flor

Nunquam animum quaesti gratia ad malas addu-
cam partes.

Ego dum illo licitum est usa sum benigno, & lepi-
do, & comi.

Incommode mihi nuptijs euenit: factum fateor:

At pol me fecisse arbitror, ne id merito mihi eue-
niret.

Multa ex quo fuerint commoda, eiu' incommoda
aequom est ferre.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

PAMPHILVS, PARMENO.

BACCHIS.

PAM. I D E mi Parmeno etiam sodes, ut mi

V hanc certa & clara attuleris;

Ne me in breue hoc conijcias tempus, gau-

dio hoc falso frui.

PAR. Visum est. PAM. certo ne? PAR. certe. PAM.

deus sum, si hoc ita est. PAR. uerum reperies.

PAM. Manedum sodes? timeo ne aliud esse credam,

atque aliud nunties.

PAR. Maneo. PAM. sic te dixisse opinor, inuenisse

Myrrhinam,

Suum

H E C Y R A

Suum annulum habere Bacchidem. PAR. factum.

PAM. eum, quem ego olim ei dedi:

Ea q. hoc te nuntiare mihi iussit: ita ne factu? PAR. ita inquam.

PAM. Quis me est fortunatior, uenustatisq. adeo plenior? egon?

Pro hoc nuntio quid te donem? quid? quid? nescio.

PAR. at ego scio. PAM. quid?

PAR. Nil: nam neque etiam in nuntio, neque in me ipso quid sit boni,

Scio. PAM. ego ne, qui ab Orco mortuum me reducem in lucem feceris,

Sinam sine munere a me abire? ab nimium me ingratum putas

Sed Bacchidem eccam uideo stare ante ostium:

Me expectat credo: adibo. BA. salue Pamphile.

PAM. O Bacchis, o mea Bacchis, seruatrix mea.

BA. Bene factum, & uolupte est. PAM. factis, ut credam, facis:

Antiquamq. adeo tuam uenustatem obtines,

Vt uoluptati obitus, sermo, aduentus tuus, quocunque adueneris,

Semper fiet. BA. at tu æcastor morem antiquum, atque ingenium obtines,

Vt unus hominum homo te uiuat nunquam quisquã blandior.

PAM. Ha, ha, hæ, tu ne mihi istuc? BA. recte amasti Pamphile uxorem tuam:

Nam nunquam ante hunc diem meis oculis eam, quod

quod nossem, uideram:

Perliberalis uisa est. PAM. dic uerum. BA. ita me
dij ament Pamphile?

PAM. Dic mihi, harum rerum nunquid dixti iam pa-
tri? BA. nil. PAM. neque opus est

Adeo mutito: placet hoc non fieri itidem, ut in co-
mædijs,

Omnia ubi omnes resciscunt. hic, quos par fuerat
resciscere,

Sciunt; quos non autem scire aequum est, neque re-
sciscunt, neque scient.

BA. Immo etiam, hoc qui occultari posse facilius cre-
das, dabo:

Myrrhina ita Phidippo dixit, iuriurando se meo
Fidem habuisse, & propterea te sibi purgatū. PAM.
est optume:

Speroq. rem hanc esse euenturam nobis ex senten-
tia.

PAR. Here, licet me scire ex te, hodie quid sit quod
feci boni?

Aut quid istuc est, quod uos agitis? PAM. non. PAR.
suspitor tamen.

Ego ne ab Orco hunc mortuum? quo pacto? PAM.
nescis Parmeno,

Quantum hodie profueris mihi, & ex quanta æru-
mna extraxeris.

PAR. Immo uero scio, neque hoc imprudens feci. PAM.
ego istuc sati? scio. PAR. an

Z Temere

H E C Y R A

*Temere quicquam Parmenonem praterat, quod
quod facto usu' sit?*

P A M. *Sequere me intro Parmeno. P A R. sequor. equi-
dem plus hodie boni*

*Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem un-
quam.*

Vos ualete & plaudite.

F I N I S.

162

M. ANTONII MURETI
ARGVMENTORVM,
ET SCHOLIORVM
IN TERENCEIVM LIBER.

IN VITAM TERENCEII.



VM AFRICANI uocem
diuinam] Antea legebatur, uo-
ce diuina. ego hoc latini sermonis
consuetudinem pati non puto: ne-
que enim aliqua re, sed aliquam rē
inhiare dicimus. Plautus,

-- Inhiat aurum, ut deuoret. itaque ratus sum:
sine periculo posse mutari. Sic paullo infra, cum in
omnibus libris legeretur, -- Abijt in Græciam in
terram ultimam: ausus sum prius illud, in, expun-
gere: quod et uersum corrumpebat, & orationis, ut
ego quidem arbitror, puritatē. terram enim Græciā,
& terram Italiam, & similia ueteres sæpe dicebant.
Influs ante Cæcilio recitare.] pro Cerio, quod
nomen nihili est, & tamen hoc loco in omnes libros
irrepperat, Cæciliū reposui, fretus auctoritate Ense-
bij, qui hoc ipsum, quo de hic agitur, narrat in chro-
nicis. Cæciliū autem poetam comicum accipio.
Consularibus ludis] consularium ludorum nulla
alibi, quod sciam, mentio. Consualibus, non, con-
sularibus, legendum forte sit. sunt autem Consuales
ludi ijdem cum Circensibus, siue Romanis.

Z 2 Iliadem

Iliadem instar tragœdiæ, Odysseam ad imaginem comœdiæ] *Aliter sentit Aristoteles; cuius auctoritate facile huius grāmatici opinio præponderatur. eius uerba sunt, ἐν τῷ περὶ ποιητικῆς. ὥς περ δὲ καὶ τὰ σπουδαῖα μάλιστα ποιητικῆς ὁμηρος ἦν (μόνος γὰρ, οὐχ ὅτι δὲ, ἀλλ' ὅτι καὶ μιμήσεις δραματικὰς ἐποίησεν) ἔτῳ καὶ τὰ τῆς κωμωδίας χήματα πρῶτος ὑπέδειξεν, ἔψόγον, ἀλλὰ τὸ γελοῖον δραματοποιήσας. ὁ γὰρ μαργίτης ἀνάλογον ἔχει, ὥς περ ἱλιάς καὶ Ὀδυσσεΐα πρὸς τὰς τραγωδίας, οὕτω καὶ οὗτος πρὸς τὰς κωμωδίας.*

Ne quisquam in alterum carmē infame proponeret, lege lata, siluere.] *In alijs, lata lege sanxerunt. inepte. hoc enim significat, siluisse poetas, id est, defuisse, ciues nominatim proscindere, cum lex illa lata esset. atque hoc ipsum est, quod ait Flaccus,*
-lex est accepta, chorusque.

Turpiter obticuit, sublato iure nocendi.

Prorsæ orationis] *Prosam orationem qui dicunt, facere imperite puto. prorsum antiqui rectum uocabant: unde prorsī limites apud Festum eoq. uocabulo in hunc sensum reperio usum Senecam in his uersibus ex Troade,*

*Et qui renatum prorsus aspiciens diem,
Tepidum rubenti Tigrin admiscet freto.*

Sed & Prosam uocabant deam, quæ rectos fœtus educeret: de qua locum hunc A. Gellij lib. xvi. ita scriptum in ueteribus libris uidere memini: Huius periculi deprecandi gratia aræ statutæ sunt Romæ duabus Carmentibus, quarum altera Postuerta nominata

minata est, *Prorsā altera: a recti, peruersi q̄. partus & potestate, & nomine. nunc autem ibi quoque corrupte legitur, Prosa. quia igitur, Prorsum, ut dixi, rectum est, iccirco solutam orationē prorsam, nominarunt; quòd essent in ea uoces recto fere ordine, & ut naturæ ferret impetus, collocatæ. contra q̄. uersum dixerunt, in quo esset orationis genus, ut Cicero loquitur, uersum atque mutatum.*

Latina fabulæ primo a Liuiio Andronico scriptæ sunt ad cunctas res, etiam cum recentius idem poeta, & actor fabularum suarum fuisset] in alijs libris, cum etiam tum recentius idē & poeta &c. locus aperte corruptus est: quem equidem ita legendum censeo: Latina fabulæ primo a Liuiio Andronico scriptæ sunt; cum, etiam tum ad cuncta recentibus, idem & poeta, & actor fabularum suarum fuisset. ut hoc significet, ideo eundem et poetam, & actorem fuisse, quòd Romani etiam tum ad eiusmodi omnia rudes essent, uide Liuium lib. vii.

Nam ludorum quattuor sunt species] Difficile dictu est, hoc loco, non multis in uerbis quàm multa peccata sint. primum, quattuor tantum ludorum genera, siue, ut iste nescio quis loquitur, species. ubi igitur florales? ubi Romani? ne ceteros persequendo sim longior. deinde Apollinares ludos numerat inter eos, qui ad curam ædiliū curulium pertinerent. falso. extant apud Liuium, & Macrobiū carmina Marci uatis, quæ eos ad prætoris urbani curam pertinuisse demonstrant. Apollini censeo uouendos

Z 3 ludos

ludos, qui quotannis communiter Apollini fiant. ijs
ludis faciendis præsint is prætor, qui ius populo ple-
biq. dabit summum. idem confirmat M. Tullius
oratione decima in Antonium; ubi de Bruto loquens,
Qui, inquit, cum prætor urbanus esset, urbe caruit,
ius non dixit, cum omne ius populi R. recuperasset.
& paullo infra: Qui ne Apollinares quidem ludos,
pro sua, populiq. R. dignitate apparatus, præsens
fecit, ne quam viam patefaceret sceleratorum homi-
num audaciæ. errat etiam in eo, quod Megalenses
magnis dijs consecratos fuisse arbitratur. non enim
Megalenses, sed Circenses, siue Romanos Conso &
magnis dijs, ex Asconio; Megalenses autem magnæ
deum matri sacros fuisse, ex Livio & alijs cognosci-
tur. Nam quod Antonius Goueanus a Megalensi-
bus Megalesia distinguere, Megalenses autem eosdem
cum Romanis facere voluit; æque in utroque falsus
est. Locus est Ciceronis ex oratione de responsis haruspi-
cum. Nam quid ego de illis ludis loquar, quos in Pa-
latio nostri maiores ante templum in ipso Matris ma-
gnæ conspectu Megalensibus fieri celebrariq. uolue-
runt, qui sunt more institutisq. maxime casti, solen-
nes, religiosi: quibus ludis primum ante populi con-
fessum senatui P. Africanus iterum consul ille Ma-
ior dedit, ut eos ludos hæc lues impura pollueret. quod
si quis liber aut spectandi, aut etiam religionis caus-
sa accesserat, manus afferebantur: eò matrona nul-
la adiit propter uim confessumq. seruorum. Ita lu-
dos eos, quorum religio tanta est, ut ex ultimis ter-
ris

ris accersita, in hac urbe confederit, qui uni ludi ne
 uerbo quidem appellantur latino, ut uocabulo ipso
 & appetita religio externa, & Matris magnæ no-
 mine suscepta declaretur, hos ludos serui fecerunt,
 serui spectauerunt, tota denique hoc adili seruorum
 Megalesia fuerunt. hunc locum totidem uerbis citat
 Goueanus; & ex eo colligit, a Megalensibus alia es-
 se Megalesia, quod Cicero Megalesia Megalensibus
 celebrari solita dicat. deinde tradit ludos Megalen-
 ses eosdem esse, qui Circenses, Romani, magni nomi-
 nantur. quæ cum dicit, non animaduertit in quàm
 difficiles sese rerum absurdissimarum laqueos induat.
 non abutar pluribus argumentis, neque committam,
 ut mea oratio, hunc ueluti patentē alienæ reprehen-
 sionis naëta campum, iuueniliter in eo exultare uidea-
 tur. tota res uno uerbo confici potest. nam si ludi Me-
 galenses committebantur prid. id. Apr. ut ex Livio
 constat; ludi autem Romani pridie kal. Sept. ut e
 priore actione in Verrem cognoscitur, quis est usque
 eo hebes, qui non uideat, ut ydem sint Megalenses &
 Romani, nullo modo fieri posse? Ego uero, ne dicam
 dolo, uocem illam, Megalensibus, e Ciceronis loco,
 quem paullo supra recitavi, & expungendam puto,
 & e glossmate aliquo in ordinem Ciceronis uerborū
 irrepsisse suspicor. Sunt igitur eadē Megalesia cum
 Megalensibus, neque dicta sunt ἀπὸ τῶν μεγάλων
 σιῶν, ut hic grammaticus nugatur, sed a Magna
 matre, cui dicata erant: cumq̃. initio Megalensia di-
 cerentur, detrita, ut sæpe fit, littera, Megalesia no-

minata sunt. Itaque Festus, Megalesia, inquit, ludos Matris magnæ appellabant.

Μεγάλους σιούς] antea legebatur coniuncte μεγαλειούς, quam uocem nusquam apud probatos auctores reperiri arbitror.

Diuerbiis & canticis] Ita emendavi, cōiectura tantum adductus, cum partim librorum, de authenticis, partim, Deuerbijs authenticis, haberent.

Adnotandum sane puellarum &c.] falsum est, quod hoc loco admonet Donatus, puellas liberales nusquam in palliata loqui. loquitur in Heauton timorumenō. Antiphila, in Curculione Planesium, in Epidico uirgo illa, Stratiphoclis soror. pluribus exemplis nihil opus est.

Nihil ergo secus factum est.] In alijs secus, in alijs secius: ego sequius legendum puto. Valet autem sequius, minus bene, aut minus bonum. neque est, cur dubitetur de integritate loci illius apud Liniū lib. II. Inuitus, inquit, quod sequius sit, de meis ciuibus loquor. Sic Afranius apud Sosipatrum. Sin, id quod non spero, ratio talis sequius ceciderit.

ACTVS

M. ANTONII MURETI
IN ANDRIAM TERENTII
ARGUMENTVM.



CHREMES, & Phania fratres
Athenienses fuerunt. eorum, Chre-
mes profecturus in Asiam, Pasibu-
lam filiulam, quam tum unicam ha-
bebat, fratris fidei credidit. profecto
eo, contingit, ut in Gracia magni
bellorum motus excitarentur. quos fugiens Phania,
cum imposita secum in nauim puella, ad fratrem iter
cepisset, ui tempestatis fracta naui, apud Andrum
insulam eiectus est. ibi applicat se ad Andrium quen-
dam, hominem haud magna in re; a quo tamen beni-
gne humaniterq. exceptus, non ita multo post mori-
tur. Hospes Andrius relictæ apud se puellæ cōmutat
nomen, & pro Pasibula Glycerium nominat: cumq.
per aliquot annos eam cum filia Chryside, pari utran-
que studio, educasset, decedit ipse quoque de uita.
Chrysis, quæ se & orbam, & inopem uideret, abre-
pta secum Glycerio, Athenas nauigat: ubi cum ali-
quandiu uitam lana telaq. tolerasset, ad postremum
adolescentum blanditijs, & pollicitationibus uicta,
quæstum corpore facere incepit. Ventitabat ad eam
inter ceteros Pamphilus, Simonis filius, probus, & li-
berali præditus ingenio adolescens; qui non Chrysidis
ille quidē, sed ipsius Glycerij mirifico quodam amore
percussus, primus, solusq. corpus cum ea commiscuit,
fidemq.

fidemq. iam grauidæ dedit, eam sibi uxorem fore. Susceperat & postea Chremes aliam filiam, Philumenam nomine, eamq. (iam enim nubilis erat) Pamphilo, bona adolescentis impulsus fama, collocare cupiebat. Quid multa? ultro ad Simonem uenit, cum eo negotium conficit. inscio Pamphilo, de communi senum sententia, faciundis nuptijs constituitur dies. Adhuc hæc erant: cum Chrysis moritur. ibi primum Simo de filij amore cognouit. nam cum ambo una in funus prodijissent; accidit, ut, posita in ignem Chryside, Glycerium se, præ doloris impatientia, eodem coniectura uideretur. Accurrit Pamphilus; eamq. mediam amplexus, ita consolari cæpit, ut plurimas minimeq. dubias totius rei significationes daret. itaque uenit ad Simonem postridie Chremes; conditionem renuntiat: comperisse se, Pamphilum peregrinam illam habere in uxoris loco. nescius, ex se natam esse eam, quam ita contumeliæ causa peregrinam nominaret. gaudere, ea re intellecta, Pamphilus: dolere contra, ac ringi Simo. aduenit interea dies, qui nuptijs initio fuerat præstitutus. Simo, ueteratoria quadam calliditate, simulandas sibi, ad pertentandum filij animum, nuptias statuit: hoc cogitans, si abnueret filius, ueram sibi obiurgandi illius causam fore; quæ ad eum diem nulla satis iusta fuerat: sin annueret, facile se, quod uellet, a Chremete impetraturum; atque ita uero nuptias, dijs adiuuantibus, factum iri. præteriens igitur apud forum, securo iam, & nihil tale metuenti filio, Pamphile, in-

inquit,
cenda b
iaculo
consilij
froadm
sa semo
philo Chrem
philum uen
pui, ad po
Pamphilo, m
uenit, f. se
ni factum m
le eum fuit
am ad impo
tam in se. eij
uenero, ut
abire ad
Pamphi
patri dicit
pactio, in
præceden
pau: nun
filium suum
consilio act
etorat enim
ptiarum di
rium, exa
rum Da
set, pro

inquit, abi domum, ac deos comprecare: uxor tibi du-
 cenda hodie est. hoc dicto, uelut improuiso quodam
 iaculo, sauciatus adolescens, quid ageret, aut quid
 consilij caperet, nesciebat: cum ad eum Dauus, ua-
 fro admodum, ac uersuto ingenio seruus, animaduer-
 sa senis astutia, accurrit. Erat tum una cum Pam-
 philo Charinus, qui adolescens miro quodam amore
 Philumenæ incensus, frustra sæpe tentatis illius nu-
 ptijs, ad postremum audito eam eo die nupturam
 Pamphilo, in summam desperationem adductus, eum
 orabat, si se saluum uellet, ut uel eam ne duceret,
 uel saltem nuptijs dies aliquot produceret. Pamphi-
 lus eum sua quidem caussa bono esse animo, atque o-
 mnia ad impediendas nuptias moliri iubebat: se, quan-
 tum in se esset, effecturum, ea ut ne daretur sibi. ad-
 ueniens, ut dixi, Dauus Charinum, iam spei plenum,
 abire ad ambiēdos senis amicos iubet: deinde seorsum
 Pamphilo coniecturas suas aperit, persuadetq., ut
 patri dicat, se paratum esse uxorem ducere: nam eo
 pacto, inquit, & patri omnem iurgandi occasionem
 præcideris, & non erit tamen uerendum, ne nuptiæ
 fiant: nunquam enim Chremes tibi, semel repudiato,
 filiam suam iterum commissurus est. Hæc ita de serui
 consilio acta, longe aliter cecidere, ac putabantur.
 exorat enim Chremetem Simo. ita res in uerarum nu-
 ptiarum discrimen adducitur. Forte eo ipso die Glyce-
 rium, exactis temporibus, puerum peperit. eum pue-
 rum Dauus, cum aliter nuptias disturbare non pos-
 set, pro foribus adium Simonis ab ancilla collocandū
 curat.

curat . in eum cum incidisset Chremes , & e Pamphi-
lo natum esse cognosset , rursus abducit animum a
nuptijs . turbæ maximæ concitantur : donec aduenit
Crito Andrius , qui , quod Chrysi di genere proximus
fuiſſet , ad cernendam illius hereditatem Athenas ue-
nerat . eius interuentu Chremes filiam agnoscit . ita ,
summa omnium lætitia , Charino Philumena , Gly-
cerium Pamphilo nubit .

S C H O L I A .

MODOS FECIT FLACCVS CLAVDII .] in a-
lijs , quos quidem uiderim , omnibus , FLACCVS
CLAVDII FILIVS , quod equidem concoquere nō
possum . neque enim cum pater alicuius notandus e-
rat , nomine eum , sed prænordine , aut certe cogno-
mine notabant . uerbi causa , non ita ut dicerent , M.
TVLLIVS CICERO TVLLII F. certe enim , si
Tullius est , Tullij filius sit , necesse est , aut iure natu-
ræ , aut iure ciuili . Sed hoc modo , M. TVLLIVS , M.
F. CICERO . quomodo igitur retineri potest scriptū
ra hæc , FLACCVS CLAVDII FILIVS ? nondum
enim adduci possum , ut assentiar homini doctissimo ,
Antonio Augustino , qui Claudium ueteribus non
nomen modo , sed prænomen quoque fuisse ait . dein-
de , ut in gente Valeria , & Horatia Flacci cognomē
fuisse notissimum est : ita in Claudia fuisse non puto .
postremo hunc Flaccum , quisquis est , ciuem Roma-
num natum fuisse , non est credibile , cum ignominio-
sa

sa esset apud Romanos scenarum artificiorum tota fere tractatio: sed aut seruum alicuius ciuis R. aut certe libertum: quorum utrouis posito, illud, CLAVDII FILIVS, stare non potest. Deleui igitur uocem FILIVS, eo fidentius, quòd in ceterarum fabularum inscriptionibus, nullus omnino est, qui eam habeat, antiquus liber.

ACTVS PRIMI SCENA PRIMA.] Scena quid sit, notum est omnibus. quòd autem actus fabularum partimur in scenas, aliamq. primam scenam, aliam secundam, & sic deinceps dicimus; quàm perite & intelligenter id fiat, quærendum puto. equidem, libere ut dicam, grammaticorum hanc, non poetarum, esse partitionem arbitror: neque credo scenam pro parte actus, apud ullum probatum scriptorem, si grammaticos excipias, legi. itaque neque apud Plautum ulla scenarum mentio est; & in Terentij fabulis aliter ab alijs distinguuntur: & in ueteribus Terentij libris, etiam impressis, neque prima, neque secunda, neque ulla omnino scena nominatur.

Sed iis quas semper, &c.] Donatus adnotat, fidem & taciturnitatem artes uocari. recte; artes enim antiqui & uitia, & uirtutes uocabant. Terentius Adelphis: - Primarum artium magi principem. Salustius: Quæ utraque ijs artibus auxerat, quas supra memorauimus. plures locos congerere me memini ad hanc rem, in scholijs, quas olim Luteciæ in hunc poetam edidi. animaduerto autem, Aristotelem quoque non nunquam τῶν τεχνῶν nomine uirtutes etiam ample-

eli

ἔτι, ut cum ait in secundo νικομαχείων. ταῦτα δὲ πρὸς
μὲν τὸ τὰς ἄλλας τέχνας ἔχειν οὐ συναριθμεῖσαι, πλὴν
αὐτὸ τὸ εἰδέναι.

Nam istæc commemoratio] Demosthenes περὶ σε
φάνου. τὸ δὲ τὰς ἰδίας δ'εργεσίας ἀναμιμνήσκειν, μι-
κροῦ δεῖν ὁμοίον εἶναι τὸ ὀνειδίζειν.

Liberius uiuendi fuit potestas. nam antea]
Fuit, in hoc uersu monosyllabum est: & in quarta
sede pes ille, qui creticus dicitur. Scio autem super
hoc pede, ecquid in iambicum carmen reciperetur, an
minus, uarias eruditorum hominum & fuisse, & es-
se sententias. ego, antequam hac de re statuam, quid
in quæstione uersetur, etiam atque etiam consideran-
dum puto. Nam si hoc queritur, data quibusdam
hominibus in Terentio, & Plauto addendi, detra-
hendi, inuertēdi, mutandiq. licentia, possint ne om-
nes illorum poetarum iambici uersus ita componi, ut
nusquam in eis creticus reperiatur: facilis & expedi-
ta res est. ipse mehercules iambus, si hoc concedatur,
ex eo ipso, cui nomen dedit, uersuum genere moueri
queat. Sin hoc agitur, nulla importuna & temera-
ria mutatione concessa, multi ne sint in utroque ho-
rum poetarum uersus: quorum dimensio explicari si-
ne cretico non queat: ego uero innumerabiles posse
proferri arbitror. proferam paucos, ex quibus de ce-
teris coniectura capiatur.

Ex Andria.

Futuras esse audiuit, sed ipse exit foras.

Goueanus particulam, sed, delere ausus est. parum con-
sidera-

siderate . poterat aliò confugere , & dicere , pronomen , ipse , interdum priore correpta enuntiari .

Ex eadem ,

Nihil propter hanc rem : sed est , quod succenset tibi .
Quidnam est ? puerile est . quid est ? nihil . quin dic ,
quid est .

Bonum ingenium narras adolescentis . optimum .

Eius morte ea ad me lege redierunt bona .

Adeon' impotenti esse animo , ut præter ciuium .

Piget plura , uel ex hac ipsa , uel ex alijs fabulis colligere : sunt autem innumera : nunc pauca ponam ex Plauto .

Non omnes possunt olere unguenta exotica .

Tu tibi istos habeas turtures , pisces , aues .

Qui scis , an tibi istuc eueniat prius , quàm mihi ?

Quo modo occepistis , bibite , pergracimini .

Tace , atque abi tu rus . ego ire in Piræum uolo .

male autem in hoc uersu uulgo legitur , abiturus . porro uerbum abi , posteriore correpta enuntiatur , ut et alijs apud eundem , & apud hunc quoque poetam sat multis locis . atque hæc e principio Mostellariæ depròpta sunt omnia . quòd si quis ceteras fabulas excutiat , non dici potest , quàm multa sit deprehensurus , quæ sine uiolentis , ut ita dixerim , mutationibus creticum effugere non possunt . uideo & Anacreontem hoc pede in uersibus suis usum : cuius illud est :

τέρπει με κ' ἀφροδίτη ,

καὶ πάλιν δέλω χορδαίειν .

τὰς δὲ φροντίδας μεδῶμεν .

Et illud :

Sed

Sed & multis alijs locis eundem pedem adhibuit .
Quod plerique omnes] *Prisc. lib. xviii. admo-*
net, hanc loquendi rationem manasse ab Atticis : eos
enim ita loqui solitos , πλείονες δὴ πάντες τοῦτο λέγου-
σιν ἄνθρωποι . Sic & in Heautontimorumenoi ,
- Dixi pleraque omnia .

Huc uiciniae] *Sic in Phormione , hic uiciniae . No-*
nius tamen , & Priscianus , & Charisius , huic uici-
niae , legunt : certeque in quattuor manuscriptis libris ,
quibus usus sum , huic uiciniae aperte legitur .

Perduxere illuc secum .] *Perducuntur , ait Dona-*
tus , necessitate coacti . Confirmat hanc interpreta-
tionem Asconius , qui in locum illum ex primo accu-
sationis , Lenonum , aleatorum , perducutorum nulla
mentio fiat : Lenones , inquit , sunt scortorum , perdu-
ctores etiam inuitarum personarum . Perducutorum
nomine usus est & Tertullianus in apologetico , his
uerbis . Nam si qui forte uere de sterilitate Christia-
norum conqueri possunt , primi erunt lenones , per-
ductores , aquarioli , &c .

2 :

Quis heri Chrysidem habuit ?] *honeste dictum ,*
pro , quis cum Chryside rem habuit . Ita intelligen-
dum est illud e nono epistolarum , Sed tamen ne Ari-
stippus quidem ille Socraticus erubuit , cum esset obie-
ctum , habere eum Laida : Habeo , inquit , Laida , non
habeor a Laide . nam & Græcos ita non nunquam lo-
qui constat .

Nam qui cum ingenijs conflictatur eiusmodi]
consentiunt

consentiunt libri. non uideo tamen, quomodo uersus
stare possit. Si haberem libros, qui me adiuuarent,
libenter hoc modo legerem,

Nam qui conflictat cum ingenijs eiusmodi.

Si quidem uerbo, conflictato, usus est & in Phormione.

3:

Honesta oratio est.] in quibusdam libris, honesta
ratio est. sed hanc scripturam & ueteres libri, & ip-
sa carminis ratio, & latine loquentium consuetudo
confirmat. Cicero enim, quem studiose fecisse constat,
ut multas loquendi formulas ab hoc poeta desumptas
in sua scripta transferret, hac ipsa saepe usus est. u-
nius nunc loci uenit in mentem, qui est in secundo
de Officijs: Dictu quidem est proclive: itaq. uulgo lo-
quuntur, sese in beneficijs collocandis, mores homi-
num, non fortunam sequi. honesta oratio est: sed
quis est tandem &c.

4:

Hoc quid sit? Si. omnes qui amant] in dime-
tiendo uersu, qui, non eliditur: sed ita permanet,
ut in illo Virgilij,

Credimus, an qui amant, ipsi sibi somnia fingunt?
eius autē generis apud hunc poetam satis multa sunt.

5.

Neque tu hoc dicas tibi non prædictum] ita est
aperte in meo manu scripto, & in altero eorum, qui
in Antoniana huius ciuitatis bibliotheca asseruan-
tur: estq. hæc uera huius loci lectio, quicquid inter-
pres de tribus negationibus comminiscatur.

AA

5:

Audiui Archillis iam dudum: Lesbiam adduci iubes.] Goueanus de suo addit particulam, quod: hoc modo, iam dudum quod Lesbiam adduci iubes, uidelicet quia putauit hos omnes uersus iambicos esse. sed falsus est. sunt enim omnes trochaici, quadrati catalectici, præter postremos duos, qui sunt iambici quadrati acatalectici.

6.

Vxorem decreuit dare sese mi hodie] in alijs, decreuerat. sed & meus manuscriptus habet, decreuit; & is, qui in hac urbe abhinc annos octuaginta duos impressus est: cuius ego posthac testimonio cum utar, ueterem Venetum nominabo. qui quidē liber, etsi, ut illa erant tempora, mendis innumerabilibus scatet; tamen ita multa, ita præclara ueteris scripturæ uestigia retinet, incredibile ut mihi auxilium attulerit ad locos per plurimos corrigendos. Decreuit, autem, quin hoc loco melius sit; dubitare non oportet: loquitur enim non de primo illo consilio, quo nuptiæ in hunc diē constitutæ fuerant: (tunc enim non esset, cur diceret, - Non ne oportuit præscisse me antequam quippe qui id satis multo ante cognosset, ut e multis huius fabulæ locis colligitur) sed de secundo, quod patrem subito, atque ex tempore cepisse arbitratur. cum hæc iam scripsissem, animaduerti in libro quoque manuscripto Bernardini Lauretani, decreuit, non decreuerat, legi.

Adeon' hominem inuenustum] inuenustum, hoc loco accipere debemus, in rebus amatorijs infortunatum, & infelicem: quod Græci dicunt, ἀναπόδιτον. Græcus

Græcus ille Samosathensis, ἐγὼ δὲ καὶ ἄλλως ἀναφρό-
 διτός εἰμι εἰς τὰ ἐρωτικά. καὶ δύο γουῶ, οὓς μάλιστα ὑπε-
 ρηγάπησα, τὴν Δάφνην, καὶ τὸν Τάκινδον, ἡ μὲν ἀποδι-
 δράσκει με καὶ μισεῖ, ὁ δὲ ὑπὸ τῆς δίσκης ἀπώλετο. *Et uen-
 stas interdum est ἢ ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς δ' δαιμονία. Teren-
 tius, quis me est fortunatior, uenustatisq. adeo pleni-
 or? ubi tamē Nonius legit uetustatis: sed falso, ut puto.*

*Pro deum, atque hominum, nullon' ego] Dime-
 ter est iambicus, quales etiam duos paullo supra octo-
 narijs admiscuit. in alijs legebatur, Pro Deum, atque
 hominum fidem, nullon' ego: quo modo si legas, uersus
 stare non potest. neque tamen ausus essem illud, fidē,
 expungere, nisi primum uidissem abesse a meo manu
 scripto; deinde meminissem, eodem modo locutum hūc
 ipsum poetam in Phormione, - Pro deū immortalīū,*

*Negat Phaniū hanc sibi cognatam esse Demipho?
 ubi etiam consimilem e Ciceronis æconomico citat in-
 terpres locum, Quid igitur, pro deum immortalium,
 primum eam docebas, quæso?*

7.

*Hoc incertum quorsum accidat.] Quorsum ca-
 dat. accidere enim uetere latina lingua est cadere.
 ut, cum dicimus, accidere ad genua. Ennius,
 Cæsa accidisset ad terram abiegna trabes.*

7:

*Quæso ædepol Charine, quoniā id fieri, quod
 uis, non potest: uelis id, quod possit.] Fuit
 hæc sententia summi philosophi Aristotelis, de quo
 apud Stobæum hæc leguntur. Ἀριστοτέλης εἶπεν, ἐπει-*

Α Α 2 δὴ

δὴ μὴ γίνεται τὰ πρᾶγματα, ὥς βουλόμεθα, δὲ ἔλε-
σαι, ὥς γίνεται.

8.

Neque pol consilii locum habeo, neque auxilii
copiam] *Hunc uersum, ut in omnibus libris repe-
veram, ita reliqui, summa ipsorum consensione per-
motus: puto tamen ita legendum,*

*Neque pol auxiliij locum habeo, neque cōsiliij copiā.
nam & Charinus hoc ordine proposuerat, - auxiliū,
consilium, expetens. & ipsa uersus ratio, ut ita le-
gas, exigere uidetur.*

9:

Egomet continuo ad Chremem] *Liber meus,
Ego me continuo ad Chremem: quod mihi quidem
multo uenustius uidetur.*

10:

Qui se sciret non deserturum] *Vnum habeo librū
ueterē, in quo scriptum est, qui se sciret non desertuiri.*

12:

Num immemores discipuli?] *Alij emendant, Nū
immemores discipuli? ego nihil mutandum censeo: in
tertia enim huius carminis sede esse pedem, qui pro-
celeumaticus dicitur: ut in illis,*

Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.

Non fiet: hoc modo sine te exorem. scilicet.

Ita faciam. quid? quid aliud uolui dicere?

*nam quod Ioachimus Camerarius & hunc pedem, et
amphimacrum ab iambico excludit; mihi quidē mul-
tis de causis non placet. eas causas tunc explicabo,
cum*

*cum Plautum a me emendatum in publicum emittā:
quod, si uita suppedabit, cito fore confido.*

Adhuc Archillis quæ assolent, quæq. oportet]
In ueteribus, oportent. Sunt autem hic aliquot uer-
sus, quorum dimensionem explicare ex ueteribus li-
bris non potui, ex ingenio nolui.

13.

Tibi uideor esse, quem tam aperte] *In alijs, Ti*
bi uideor, quem tam aperte. Goueanus intellexerat,
deesse aliquid ad uersum; feceratq. Tibi uideor ego,
quem tam aperte, &c. quod ego reposui, in ueteri-
bus libris summa consensione reperitur.

14:

Amantium iræ, amoris integratio est] *Ita est in*
libris manuscriptis: in uetere tamen Veneto, reinte-
gratio. apud Seruium in Eclogam 11 legitur, redinte-
gratio. hanc autem sententiam ita expressit Plautus:

Verum iræ, si quæ eueniunt forte huiusmodi

Inter eos, rursus si reuentum in gratiam est,

Bis tanto amici sunt inter se, quàm prius.

sed et apud Aelianum lib. 11 de uaria historia legis-
se uideor quiddam ab hoc loco non nimis alienum. id
est huiusmodi. Pausaniæ Agatho poeta in amoribus,
ac delicijs fuit. uentitabat autem sæpe uterque eorum
una ad Archelaum regem, qui & Musarum erat stu-
dio deditus, et a rebus amatorijs minime alienus. hic
cum illos inter se crebro dissidentes uideret, contem-
ptui esse amatorem amato autumabat. quodam igitur
die, quæso, inquit, Agatho, quod ingenium tibi

Α Α 3 est,

est, qui homini uni ex omnibus maxime te diligenti
tam frequenter irasceris? ego dicam tibi o rex, inquit
ille. non enim ista facio, uel quod Pausania parum
cupiam, uel quod agresti sim, efferoq. ingenio. quin
si mihi uel aliunde, uel ex ipso poetices studio aliqua
affectuum, quibus hominum tentantur animi, cogni-
tio est, eam ego demum summam esse uoluptatem a-
mantibus duco, cum e dissensione in gratiam cum ijs,
quos amant, redeunt: exploratumq. habeo, nihil ip-
sis accidere posse iucundius. hanc igitur uoluptatem
saepe Pausania impertior, qui ei frequenter irascar:
non modico enim gaudio perfunditur, cum me sibi sta-
tim conciliari uidet. id gaudium non persentisceret, si
amor in eum meus uno quasi tenore, et sine ulla eius-
modi offensione procederet. Hæc Agatho; quæ rex
non mediocriter laudasse perhibetur.

15:

Insperante hoc, atque inuito Pamphilo] Inspe-
rante sene, Pamphilo autem inuito. hoc uisum est ad-
monere, quoniam sunt, qui utrunque ad Pamphilum
referant: quo nihil fieri ineptius potest.

16:

Hoccine credibile est, aut memorabile] Horum
primorum uersuum rationem explicare difficile est.
quidam, magna in mutando licentia usi, fecere iam-
bicos octonarios. ego ueterem scripturam cum fide
proponere, ut erat, malui.

Hic, ubi opus est, Non uerentur:] Similis est
sententia Plauti in Epidico.

Plerique

Plerique homines sunt, quos, cum nihil refert,
 pudet ubi: pudendum est,
 Ibi eos deserit pudor.

17:

Quis homo istuc? Dauos. Dauos? Dauos om-
 nia] Diuine hunc uersum iam pridem restituerat ho-
 mo ingeniosissimus, Antonius Goueanus, qui, etiam
 si præterea aliud nihil præstitisset, est tamen, cur ei
 Terentij amatores multum se debere fateantur.

21.

Vt quimus, aiunt: quando, ut uolumus, non
 licet] circumfertur apud Græcos senarius, ex quo
 hic expressus uidetur:

Ζῶμεν γὰρ οὐχ ὥς θέλομεν, ἀλλ' ὥς δυνάμεθα.

Optume hospes] Mirum est, quantula res quantum
 interdum eruditis hominibus negotium exhibeant.
 antea cum hic locus ita legeretur,

Optume hospes pol Crito antiquum obtines:

Non nulli, qui uersum non cōstare animaduenterent,
 contra omnium librorū fidem, ex, optume, fecerunt,
 oportune; quo nihil minus oportunum cogitari pote-
 rat. Goueanus, & librorum ueterum, & Donati au-
 thoritate neglecta, addidit, morem: hoc modo,

Morem optume hospes pol Crito antiquū obtines.
 ego, unica litterula adiecta, (quæ quā facile a li-
 brarijs omitti potuerit, nemo non uidet: sæpe enim
 in hoc genere peccarunt, cum litteram, quæ geminan-
 da erat, semel tantum ponerent) ea igitur adiecta, lo-
 cum (uti mea fert opinio) emendaui.

AA 4 Næ

Næ istam multimodis tuam inueniri gaudeo]
 uocem antiquam, multimodis, quæ nusquam in uul-
 gatis libris apud hunc poetam legebatur, primus e-
 go, ni fallor, in ueterem quasi possessionem restitui. de
 qua & similibus Cicero in Oratore: Sed quid ego uo-
 cales? sine uocalibus sæpe breuitatis causa contrabe-
 bant, ut ita dicerent, multimodis, uas argenteis, pas-
 sicrinibus, tectis fractis. et in tertio de Oratore citatur
 hic ueteris poetæ uersus,

Multimodis sum circumuentus, morbo, exilio,
 atque inopia.

Hac autem ipsa uoce sæpe usum Lucretium, notius
 est, quàm ut collectis exemplis patefieri necesse sit.

M. A N T O N I I M V R E T I
 I N E V N V C H V M T E R E N T I I
 A R G V M E N T V M.



I V I S quidam Atheniensis fi-
 liam, cui Pamphilæ, & filium,
 cui Chremeti nomen erat, habuit.
 ex ijs Pamphilam adhuc infantu-
 lam prædones rapuere e Sunio, &
 mercatori cuidam Rhodio uendide-
 re: qui, Rhodum aduectam, meretrici, quam ama-
 bat, dono dedit. hæc acceptam puellam pari cura ac
 studio, cum Thaide filia cœpit educere: nemo ut ef-
 set, qui non utranque ex ipsa genitam esse arbitrare-
 tur. Thais, quæ grandiuscula erat, cum ad eam æta-
 tem

tem peruenisset, ut uiris placere posset; maternam, ut fit, uiuendi rationem insecuta, cum hospite quodā Athenas uenit, qui eam postea moriens heredem reliquit. interea miles Thraso nomine, ad eam adiecit animum, cumq. cum ea per aliquod tempus consueuisset, in Cariam profectus est. Thaidis mater per eos dies uitam cum morte commutauerat, fraterq. ipsius Pamphilam uenalem proposuerat, sperans eam, quod & formosa esset, & fidibus sciret, præclare a se uenditum iri. forte accidit, ut eo ipso tēpore Thaidis amator miles esset Rhodi: qui, harum omnium rerum inscius, Pamphilam emit; ut esset, quod amicæ, Athenas reuersus, dono daret. Thais, profecto milite, aliam conditionem quæsierat, adiunxeratq. sibi Phædriam, adolescentem Atheniensem, Lachetis filium. inaudiuerat interim etiam aliquid de Pamphila; iamq. cum fratre ipsius Chremete aliquoties collocuta, eò peruenerat, ut non dubijs indicijs intelligeret, sororem illius esse, quæ secum in maternis ædibus educata foret. Summopere cupiebat igitur occasionem sibi aliquam dari, qua Pamphilam suis restitueret, eodemq. facto & puellam summo afficeret beneficio, & propinquorum illius amicitia fortunas constabiliret suas. Redit miles: sed cum cognosset de amore Phædriæ puellam se, nisi eo repulso, daturum negat. Thais, quid ageret, nescire: nam & Phædriam amabat ex animo, & Pamphilæ recipiendæ gratia quiduis sibi faciundum putabat. tandem, cum speraret, se postea facile consilium suum ei ipsi,

cuius

cuius animum offenderet, probaturam, Phædriam,
ut militi gratificaretur, excludit. postridie accersito ei, atque ægreferenti, tandem se purgat, multisq. precibus ab eo impetrat, ut, per biduum, priores partes habere Thraſonem ſineret: ubi primum eripuiſſet puellam, nihil ſibi cum illo amplius fore. Phædria, ut huius bidui moleſtiam æquiore animo ferret, ruſ ſibi abeundum eſſe ſtatuit: itaque abiens, mandat Parmenoni, ut eunuſum & Aethiopifſam ad Thaidem, cui eos emerat, duceret. Pamphilam, cum ex ædibus Thraſonis ad Thaidem deducetur, conſpicatus in uia Phædriæ frater natus minor, Chærea ita eius amore flagrare cœpit, nihil ut penſi haberet, dum ea potiretur: neque prius conquieuit, quàm, eius rei cauſſa, ad Thaidem pro eunuſo deductus eſt. quid plura? Thaide ad cenam cum milite proſecta, uirgini a Chærea per uim uitium offertur. turbæ undique mirabiles, donec, tota re patefacta, Thais a Lachete in fidem & clientelam recipitur, Chærea agnitam Pamphilam duxit uxorem, Thraſo diu illuſus, tandem in amoris meretricij partem, Gnatonis paraſiti opera, admittitur.

SCHOLIA.

27:

Si quiſquam eſt, qui placere ſe ſtudeat bonis Quàm plurimis.] Iam pridem admonuit Aemilius Ferrettus, quàm plurimis, hoc loco duas eſſe diſtinctiones: ſenſumq. eſſe; ſi quiſquam eſt, qui ſuum ſtudium

dium eò referat, ut bonis potius, quàm ut plurimis
placeat, &c. deest igitur particula, potius; ut in il-
lo Plauti ex Rudente.

- certum est moriri, quàm hunc pati lenonem in me
grassari:

sic etiam sæpe loquuntur Greci. Homerus,

Αὐτὸν ἔχοντά σε βούλομ' ἐπαυρέμεν, ἢ τινὰ τῶνδε.

Idem, βούλομ' ἐγὼ λαὸν σὸν ἔμμεναι, ἢ ἀπολέσθαι.

Alexander in epistola ad Aristotelem: ἐγὼ δὲ βου-
λοίμην ἂν ταῖς περὶ τὰ ἄριστα ἐμπερίαις, ἢ ταῖς δυνά-
μεσι, διαφέρειν. contra quæ hic particula deest, ea sæ-
pe alijs in sermone latino locis redundat. Cicero in
Divinatione: Tamen eos defendes, qui se ab omni-
bus desertos potius, quàm abs te defensos, esse ma-
lunt? Plautus Stichus:

Si manere hic sese malint potius, quàm aliò nubere.
Terentius Adelphis.

Quin, quicquid possem, mallem auferre potius in
præsentia.

Vlpianus: Si actor malit do-
minum potius convenire.

Palladius de insitione:

Malo operam eius expectare potius, quàm timere.

Existimavit esse, sic existimet] Ex glossema-
te alicuius barbari, & inepti magistri irrepsit in
hunc versum vox, sciat: hoc modo, sic existimet,
sciat. id collegi primum ex uetere libro Veneto, &
quattuor manuscriptis, quibus usus sum. in quibus
erat omnibus,

Existimavit esse, sic existimet, sciat, præsumat.
ut appareret, primum uerbum Terentij esse, reli-
qua

qua duo ex eodem fonte manasse . hoc tantum discriminis animaduerti, quòd in uetere Veneto , pro, existimauit , perperam legitur , existimat . sed & in libro uiri clarissimi , Petri Bembi , locus hic totus ita scriptus , uti eum nos emendauimus , legitur .

28 :

Proin tu , dum est tempus , etiam atque etiam cogita Here] Continuatam esse hanc Parmenonis orationem non dubito : ideoq. interiecta personarum nomina sustuli . libet uersus apponere , quibus hunc locum expressit Horatius .

Porrigis irato puero cum poma , recusat .
Sume catelle . negat . si non des , optat . amator
Exclusus qui distat ? ait , ubi secum , eat , an non ,
Quòd rediturus erat non arcessitus , & hæret
Inuisis foribus : nec nunc , cum me uocet ultro ,
Accedam ? an potius mediter finire dolores ?
Exclusit , reuocat . redeam ? non , si obsecret . ecce
Seruus non paullo sapientior . O here , quæ res
Nec modũ habet , neque consiliũ , ratione modoq.
Traçtari non uult . in amore hæc sunt mala : bellũ ,
Pax , rursum . hæc si quis , tempestatis prope ritu
Mobilia , & cæca fluitantia sorte , laboret
Reddere certa ; sibi nihilo plus explicet , ac si
Insanire paret certa ratione , modoque .

sed & Persius :

Quidnam igitur faciam ? ne nunc , cum accersor ,
& ultro
Supplicet , accedam ? &c.

- Vtinam

-Vtinam esset mihi
Pars æqua amoris tecum.] *Simile est uotum illud*
Theocriti:

Εἰ δ' ὁμαλοὶ πνέσειαν ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἔρωτες
Νῶϊν.

33.

Viden', ossum, & cibus quid faciat alienus?]
Hic quoque secutus sum auctoritatem Petri Bembi,
quam nemini docto, atque intelligenti aspernari fas
puto. in libris tamen, quos uidi, omnibus erat, uel
ocium, uel otium. uocem ossum, Charisius exponit.
Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem
uideo] *Versum non constare, omnes, ut opinor,*
uident. ego uerebar, ne Terentius scripsisset, Sed
Parmenonem ante ostium meretricis tristem uideo:
posteaq. ad nomen, meretricis, apposita esset glossa,
Thaidis: quæ deinde irrepsisset in uersum.

33:

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortu-
natus] *Hic quoque uersus non constat. constabit*
autem, si legas hoc modo:
Qui mihi nunc uno digitulo forem aperis fortunatus,
Næ tu istam faxo calcibus sæpe insultabis frustra.
idq. ego uerum esse arbitror. eodemq. modo corri-
gendum esse uersum ex Heauton timorumenno, qui cū
uulgo ita legatur,
Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauer
crepuere fores?
ita legendus uidetur:

Mane,

Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauius
crepuit foris?
omnino tamen ueteres libri cum uulgatis consentiunt.

34:

Cum in cellulam ad te patris penum omnem]
Hanc lectionem & libro quinto Priscianus agnoscit,
& consensiens librorum ueterum confirmat auctoritas.

36:

P. iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.
P. Nunquam defugiam auctoritatem. sequere.
C. di uortant bene] Defugere auctoritatem, quid
sit, uideo etiam ab eruditissimis hominibus ignorari. ua-
let autem, cum ipse rei alicuius faciundae auctor fue-
ris, eiusque euentum in te receperis, id inficiari postea,
& fateri nolle, eam auctore te factam. liquido con-
stare hoc, propositis exemplis, potest. Plautus.

Suspende, uinci, uerba: auctor sum, sino.

M. Si auctoritatem postea defugeris;

Ubi dissolutus tu fies, ego pendeam.

hoc enim significat: si tu postea inficiari uolueris, te
harum mihi rerum auctorem fuisse. Cicero pro Sylla:
Itaque attende iam Torquate, quam ego non defu-
giam auctoritatem consulatus mei. id est, quam non
recusem, quo minus ea, quae me consule, in opprimen-
da coniuratione gesta sunt, ea me auctore omnia ge-
sta esse dicantur. haec illius orationis cum sit uis, pu-
to, hoc quoque loco, illud, Nunquam defugiam au-
thoritatem, non a Parmenone, sed a Charea dici,
personarumque nomina ita distingui oportere.

P. Iubes

P. Iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.

Nunquam defugiam auctoritatem. P. Sequere.
di uortant bene.

ut interroganti seruo, ita respondeat Chærea: Ego uero iubeo, cogo, atque impero: neque unquam recusabo, quo minus tu, quicquid huius factum erit, auctore atque impulsore me factum esse dicas. tum seruus: sequere, inquit, di uortant bene. nam hæc quoque postrema uerba non tam Chæreae cupido ac confidenti conueniunt, quam seruo dubio animi, & inceptionis tam periculosa euentum extimescenti.

37.

Labore alieno magno partam gloriam,
Verbis sæpe in se transmouet, qui habet salem,
Qui in te est] Antea, qui habet salem, Quod in te
est. sed fieri nullo modo potest, quin aut legendum sit,
salem qui, (quo modo & libri ueteres habent, &
Priscianus legit) aut certe, sale quod. neutro enim
genere sale, recto casu, apud ueteres dicebatur: cuius
rei præter ceteros auctor est Charisius.

38:

-Fac periculum in litteris;

Fac in palestra, in musicis: quæ liberum
Scire æquum est adolescentem, solertē dabo]
hinc sciri potest, quibus olim studiis liberi adolescentes
instituerentur. hæc autem ipsa ponit; Aristoteles
additq. præterea pingendi artem. eius uerba sunt ex
VIII πολιτικῶν. ἐστὶ δὲ τέπαρα χεδὸν, ἃ παιδὲς εἰν εἰώ
θασιν, γράμματα, καὶ γυμνασικὴν, καὶ μουσικὴν, καὶ τέ-
ταρτον ἐνίοι γραφικὴν.

Omnia

Omnia prius experiri uerbis, quàm armis, sapientem decet] a libris impressis aberat uox, uerbis. qua tamen detracta, claudicat uersus. in meo manu scripto, & in duobus Antonianis erat, Omnia prius experiri consilio, quàm armis, sapientem decet. at illud uersus ratio non patiebatur. Verbis, est in uetere Veneto, & in manu scripto, cuius mihi copiam fecit honestissimus, & omni liberali doctrina politissimus adolescens, Bernardinus Laurentanus. Si cui tamen illud, consilio, magis arridet, poterit ita legere, ut & in quibusdam impressis, Consilio omnia prius experiri, quàm armis, sapientem decet.

Aufugistin' ? Ch. hera, factum. Th. fatin' id tibi placet?

Ch. Non. Th. credin' te impune habiturum?] In alijs, credin' te impune abiturum? ego cur hoc maluerim, in caussa est, quòd infra quoque Terentium ita locutum uideo, Siquidem istuc impune habueris.

Quæ, cum amatore suo cū cenant, liguriunt] Hic certe est creticus primo loco. sed eum ut effugeret Goueanus, legit hoc modo,

Cum amatore suo quæ cum cenant, liguriunt. neque animaduertit, se eodem recidere. uerbum enim, ligurio, secundam syllabam producit. Horatius:

Semefos pisces, tepidumq. ligurierat ius.
neque desunt eruditi homines, qui r littera geminata

ta scribendum censeant.

Quæ futura exempla] notum est ex Platone, tria esse pœnarum genera, κόλασιν, τιμωρίαν, παράδειγμα: de quibus est etiam aliquid apud Gellium. ex ijs intelligi potest, quid hoc, & similibus locis exempli nomen ualeat: itemq̃., quàm proprie inscripta sit illa altera fabula, ἐαυτὸν τιμωρούμενος.

51:

nunc minatur porro sese, id quod mæchis solet] Quid autem id est, quod deprehensis mæchis fieri solebat? dixi equidem alibi: sed hic quoque non omittendum uidetur. inperso cinere calido, nates eis depilabant: immittebantq̃. in sedem raphanos. Aristophanes νεφέλαις. τί δ', ἢν ῥαφανιδοθῇ γε πειθόμενός σοι, τέφρα τὲ τιλθῇ, ἔξει τινὰ γνώμην λέγειν, τὸ μὴ δ' ῥύπρωκτος εἶναι; ubi interpretes: οὕτω, inquit, τὰς ἀλόντας μοίχους ἠκίζοντο. ῥαφανίδας λαμβάνοντες, καθίσταν εἰς τὰς πρῶκτους τούτων. καὶ παρατίλλοντες αὐτοὺς, τέφραν θερμὴν ἐπέπασσον, βασάνους ἱκανὰς ἐργαζόμενοι. Græcus ille Samosathensis. ἐν Ἀρμενίᾳ μοιχῶν ἀλοὺς μάλα πολλὰς πληγὰς ἔλαβε, καὶ τέλος κατὰ τοῦ τέλους ἀλούμενος, διέφυγε, ῥαφανίδι τὴν πυγὴν βεβυσμένος.

52:

An in Astu uenit?] Eadem uoce usus est & M. Tullius in secundo de legibus. Vestri Attici, prius quàm eos Theseus demigrare ex agris, & in Astu, quod appellatur, omnes se conferre iussit, &c.

54.

Satis credo. nihil est Thaide hac frater tua dignius]

BB

gnius]

gnius] Hunc uersum quidam sine caussa mutare uoluerunt: quod nescirent, uocem, nihil, etiam producta posteriore syllaba enuntiari. Exemplum autem est & apud Ouidium.

Morte nihil opus est, nihil Icariotide tela.

55.

Si in platea hac te offendero post unquam; quod dicas mihi] Ex glossemate aliquo in ordinē uerborum Terentij defluxerant uoces duæ, nihil est: quas cum alijs de caussis, tum quia uersum manifesto corrumpabant, sustuli. est autem particula, quod, ita posita, ut in illo Plauti:

Quod ile gallinam, aut columbam se sectari, aut simiã dicat; perijsstis, nisi usque ad mortē multa is male. de quo, alijsq. similibus commemorauī quodam loco in Catullum. Sed & Terentius ipse supra ita locutus est:

Sane, quod tibi nunc uideatur esse, hic nebulo magnus est.

& Cicero in Pisonem: Nam quod uobis iste, tantummodo improbus, crudelis, olim furunculus; nūc uero etiam rapax, quod sordidus, quod contumax, quod superbus, quod fallax, quod perfidiosus, quod impudens, quod audax esse uideatur. nihil scitote esse luxuriosius, nihil libidinosius, nihil posterius, nihil nequius.

55:

Hunc comedendum & deridendum uobis præbeo. Ch. placet] Quia facile suspicor, fore permultos

multos, qui me a peruulgata huius loci lectione recessisse mirentur: iccirco hanc emendationem meam diligenter mihi constituendam, ac constabiliendam puto. ante me igitur ita in impressis pene omnibus legebatur:

Hunc comedendū, & deridendum uobis propino. atque ego mirabar equidem, qua ratione dictum esset, propinare aliquem comedendum: cum in ipso propinandi uerbo, bibendi sit, non comedendi, significatio. nam si solum illud alterum fuisset; poterat fortasse ita dictum uideri, propinare aliquem deridendū, ut apud Demosthenem, προπίνην τὴν ἐλλάδα. & apud Euripidem in Rhæso.

Ἑλλήσιν ἡμᾶς προούπιες, τὸ σὸν μέρος. certe quidem, comedendum propinare, satis lepide dici non posse opinabar, uiderat hoc nescio quis, qui libros Sebastiani Gryphij, anno MD XLIIII impressos, correxerat: itaque in illis scriptū reperias:

Hunc comedendum, & bibendum uobis propino. at eum oportet ualde imperitum dimetiendorum uersuum fuisse: profecto enim, si aliquid in hoc genere ualuisse, poterat digitis, ut ille ait, & aure deprehendere, multum, ea mutatione facta, ad legitimā uersus mensuram desiderari, mouebat ipsa me quoque metri ratio: propino enim breuem habet primam syllabam, longam secundam. Martialis:

Quod nulli calicem tuum propinas,

Humane facis Herme, non superbe.

ergo si quis id uerbum retineat, erit iambus in tro-

BB 2

chaico

chaico uersu: quod ita absurdum est, ualde ut mirer,
quid adducere potuerit insigniter eruditum hominem
Camerarium, ut affirmaret, id interdum fieri posse.
neque tamen quicquam hoc loco mouere ausus essem
sine ueterum librorum testimonio. quattuor, cū hæc
scriberem, ad manum habebam calamo exaratos li-
bros. in ijs omnibus scriptum erat:

Hunc comedendum, & deridendum uobis præbeo.
itaque sustinendam amplius sententiam non putauī:
sed, omni dubitatione remota, reponendum id uer-
bum, quod & orationis concinnitas, & metri ratio,
& totum, librorum ueterum consentiens auctoritas
comprobaret. ac fieri fortasse possit, ut quispiam,
ne hanc emendationem recipiat, Donati interpreta-
tione moueatur; qui hoc uerbum explicans, Facete,
inquit, dixit, ut parasitus, & quasi de conuiuio lo-
queretur. ita enim legendum est. sed eam ipsam si
quis accurate consideret, uidebit, ad præbendi nihilo-
minus, quàm ad propinandi, uerbum posse accom-
modari. præbere enim apte admodum in epulis cōui-
uijsq. dicitur. Cicero ad Q. Fratrem: Sponsalia
Crassipedi præbui. quin & eum qui præbet, pro epu-
li domino, dixisse Horatium, homines eruditissimi
affirmant, qui ita legunt illud e primo sermonum:

E quibus unus auet quauis aspergere cunctos,
Præter eum qui præbet, aqua.
non, ut uulgo legitur,
Præter eum, qui præbet aquam.

M. ANTO-

M. ANTONII MURETI
IN HEAVTON TIMORV-
MENON TERENTII
ARGVMENTVM.



HREMES Sostratæ uxori gra-
uida præceperat, si puellam pare-
ret, ut eam statim interficeret.
fuit hæc immanitas in ueterū mo-
ribus, ut, cum fera nulla sit, quæ
fætus suos non diligit, ipsi, quos
alere nollent liberos, eos recens natos aut interficere,
aut exponere fas putarent. Sostrata puellam enixa,
(ut est maternus semper animus clementior) uitam
ei adimere non sustinuit: sed pauperculæ cuidam anui
Corinthiæ, Philteræ nomine, exponendâ dedit: etiamq.,
muliebri quadam superstitione, annulum de digito
detractum suo, iussit, ut una cum puella exponeret.
id, quod tum stulte factum uideri poterat, postea
puellæ saluti fuit. eius enim annuli ope tandem agni-
ta est a suis. anus acceptam puellam, Antiphilam
nominat, educatq. ut suam. eam, cum adoleuisset,
anusq. illius filia putaretur, Menedemi filius, Cli-
nia perditæ amare cœpit; prope iam ut pro uxore ha-
beret. quod ubi rescivit pater, ita uolenter tulit, ut
filiū, assiduitate iurgandi, clā, militatum in Asiam
abire coegerit. tum uero qui filij amorem iniquo ani-
mo tulerat, multo iniquiore eiusdem absentiam fer-
re cœpit. itaque ut de se supplicium absenti filio da-

BB 3 ret,

ret, qui eum seuitia sua exegisset ex ædibus, ædes,
supellectilem, familiam uendit, præter, qui serui
ad opus ruri faciundum utiles erant: ingentemq. si-
bi agrum comparat, ubi a prima luce ad noctem non
seruos modo exerceret, uerū etiam, homo sexagena-
rius, senectutē miseris modis excrucia-
ret suā. profecto Clinia, Philtere, quæ ut, dixi, Antiphila putabatur
mater, extremum uitæ diem morte confecit. Clinia,
cum iam mensis tres abfuisset, amicæ desiderio re-
uersus, non ausus est patri se in conspectum dare,
antiquam illius asperitatem ueritus: sed ad Clitipho-
nem, Chremetis filium diuertit; quicum magna ipsi
a puero familiaritas intercesserat. Clitipho, sodalis
reditu lætus, Syrum & Dromonem seruos (iam au-
tem aduesperascebat) in urbem, ad accersendam
Antiphilam, mittit. exposuerat eo ipso die Mene-
demus Chremeti, quanto sibi desiderio esset filius:
parum ut abfuerit, quin Chremes, cum primum de
reditu Clinia accepit, mitteret, qui ei nuntiarent.
continuit tamen se in diem posterum, quod ita ma-
gis e re illius fore censeret. Syrus, summa seruus &
audacia, & astutia, qui Antiphilam tantum accer-
sere iussus esset, etiam Bacchidem adduxit. erat hæc
meretrix procax, potens, sumptuosa, nobilis, cuius
se amore haud ita pridem irretierat Clitipho. quo au-
tem res Chremetem lateret, hoc consilium capiunt,
ut Bacchidem quidem amicam Clinia, Antiphilam
uero unam de illius ancillis esse simularent. postridie
mane Chremes ad Menedemum diluculo proficisci-
tur,

tur; & rediſſe Cliniam nuntiat. ille gaudio amens, filium iamiam uidere, iamiam amplecti, iamiam ei ſe ſuaq. omnia permittere cupiebat. at Chremes, caue, inquit, faxis: iſtoc enim modo & te, & eum, & rem una perdideris tuam. ſimul ei oſtendit, quot incommoda capturus ſit, ſi tam molli eſſe ſe, tamq. infraſto animo oſtenderit. Clinia amicam (eam enim Bacchidem exiſtimabat) non iam pauperulam eſſe, aut paruo contentam, ut antea: ſed ſumptuoſam, gemmis atque auro collucentem, cum familia numeroſiſſima. una, inquit, mihi nox tantum non paupertatem attulit; nedum tu te cenſeas oneri ferundo fore, ſi te illi perpetuo ſumptibus ſuppeditare oporteat. quin tu ita potius agito. humane quidem & comiter excipito filium: iſtud tamen tam impotens illius deſiderium occultum habeto. tum ſi ille, quod amicae det, ut habeat, machinam aduerſum te aliquam ſtruet, falli te ſinito. ita et eum commodius retinebis apud te, & ſumptum facies minus. hæc Chremes, neſcius (ut ſunt humana) oculatum foris eſſe ſe, cæcum domi. interea enim meditabatur Syrus, decem minas, quas Bacchidi pollicitus erat dare, eas quo modo illi a Chremete ipſo conficeret. iamq. inibi erat, cum eum Chremes arreptum blande compellat, hortaturq., aliquam ad Menedemum fallaciam molitur. iniecit in ſermone Syrus mendacium a ſe pro tempore confictum; anum Corinthiam, Antiphila (ita enim putabatur) matrem, mille drachmarum mutuo accepiſſe a Bacchide: ea mortua, puellam

pro pecunia illa arrhaboni relictam . dum hac agun-
tur , annulum suum agnouit Sostrata , eiusq. indi-
cio , Antiphilam filiam suam esse cognouit . gaudio
exiliens , omnē rem desert ad uirum ; qui , ea leuiter
obiurgata , repertam tamen filiam , ipse quoque gaudi-
sus est . iam omnia in tranquillo erant ; absque Bac-
chide fuisset . sed & illi quoquo modo decem excuden-
dæ erant argenti minæ ; & periculum erat , ne ali-
qua eam Chremes filij amicam esse rescisceret . ibi Sy-
rus audax consilium init , quo modo & utrique seni-
rem , ut erat , patefaceret , & commode se e tam
impedito negotio expediret . primum igitur Chreme-
ti , Reperi , inquit , quo modo argentum a Menede-
mo eripiam . dicemus ei , Bacchidem hanc tui Cliti-
phonis amicam esse : orabimusq. , ut eam domi suæ
dies aliquot esse patiatur , teq. id cælatum uelit . por-
ro Clinia filia tua , quæ modo reperta est , formam
sibi complacitam esse dicet , eamq. petet uxorem .
Quid tum ? pecuniam , inquit , petet a patre suo ,
qui nouæ nuptæ ornamenta coemat : eam pecuniam
numeraturus est Bacchidi . iam autem ad Menede-
mum , Syri hortatu , trāsierat Bacchis ; et eò pompam
omnem suam traduxerat . Chremes primo non sa-
tis consilium illud probare . at illam certe , inquit Sy-
rus , pecuniam , pro qua filia tua opposita erat pi-
gnori , quin dissoluas , facere honeste non potes . Ego
uero , inquit Chremes , & libenter quidem . Immo
uero , inquit Syrus , dato eam Clitiphoni , qui ad Bac-
chidem deferat . ita enim facilius credet Menedemus ,
eam

eam illius esse. Sit ita sane. numeratur a patre Clitipho pecunia, quam ad meretricem perferret. interea tota res detegitur. indignari Chremes, et fremere, & minitari se omnia atrocissima exempla editurum. tandem, cum prius Antiphilam Cliniae collocasset, partim Menedemi, partim uxoris precibus delentus, ignoscit. Clitipho se, relictis meretricijs amoribus, uxorem ducturum pollicetur. Cum autem ceterarum fabularum argumentum uno die contineri soleat; huius, non nisi biduo explicari potest.

S C H O L I A.

58.

Fodere, aut arare, aut aliquid ferre denique]
in alijs illud, denique, cum sequentibus coniungitur,
hoc modo:

Fodere, aut arare, aut aliquid ferre. denique

Nullum remittis tempus.

ego fidem habeo Ciceroni, qui in primo de Finibus citans hunc locum, facile ostendit, denique, finem periodi esse. & alioqui scio, alijs quoque locis hac uoce ita usum Terentium.

At enim me, quantum hic operis fiat, pœnitet] impressi, ut opinor, omnes, præter eos, quos, aliquot abhinc annos, ediderat Manutius:

At enim, dices, ne quantum hic operis fiat pœnitet. miror autem, ne Goueanum quidem ipsum uidisse, detracto uerbo, dices, multis partibus uenustiore m orationem fieri: recepto autem, uersum constare non posse.

Si

58:

Si quid laboris est, nollem: sed istuc quid mali est?] Neque constat uersus, neque sententia mihi quidem satis aperta est. cum aliud, hoc quidem tempore, nihil possem, quod in ueteribus libris erat, cum fide proponere, satis habui. Sunt qui putent legendū, Si cui labori est, nollem. hoc sensu. Si quem tibi laborem, ac molestiam affert huius rei explicatio, ac patefactio, nollem equidē urgere te, ac tibi molestus esse.

59.

Aetate me putauit, & sapientia,] in alijs:

Et aetate putauit me, & beneuolentia:

quæ lectio neque inconcinna est, & ueterum librorum testimonio adiuuatur: in quibus tamen perpetuo scribitur, beneuolentia. ego Petri Bembi auctoritatem, ac testimonium sequi malui.

59:

Viſum exercebant suum] Dionysius Lambinus, homo memorabili doctrina, pariq. probitate præditus, censet hoc loco legendum, uisum exercebant suum. Sed in libro Petri Bembi, non tantum, ut in alijs, exercebant, legitur, uerum etiam adscripta est ad latus explicatio quædam huius uocis, quæ scripturæ illius integritatem confirmet. multum autem eius libri ualere debet auctoritas. est enim ita antiquus, ut Angelus Politianus, qui multos ueteres libros uiderat, testatus sit, omnium cuiusque generis librorum, quos ipse unquam uidisset, eum sibi antiquissimum uideri. quod ego ipsius Politiani manuscriptum legere memini.

Quam

Quàm iniqui sunt patres] Miror, quid sibi uoluerint, qui actus principium hoc loco fecerunt. cum enim, Chremete solo ingresso domum, Clitipho in proscenio remanserit, nemo profecto non uidet, eorum duntaxat, quibus comica ratio non penitus ignota est, non modo nouum actum, sed ne nouam quidem (si ita loquendum est) scenam hoc loco esse posse.

61:

Astutus, næ ille haud scit, quàm mihi nunc furdo narret fabulam] Contemptum hunc paternarum admonitionum mirifice expressit Theocritus; apud quem pastor quidam, cum, æstatem a se non metui, indicare uellet, ait tanti eam a se fieri, quanti a liberis patrum matrumq. uerba fiunt. uersus hi sunt,

Τὴ δὲ θέρδης φύγοντος ἐγὼ τόσον μελεδαίγω,
ὅσον ἐρῶντι πατρὸς μύθων, καὶ μητρὸς ἀκούειν.

Nam Clinia hic, etsi is suarum rerum satagit, attamen] Nescio quo modo factum est, ut hic uersus meam diligentiam fugerit. ita enim emendandus fuerat, ut est in quibusdam impressis, & in omnibus calamo notatis:

Nam hic Clinia, etsi is quoque suarum rerum satagit, attamen

Habet, &c.

62:

- uerum interea, dum sermones cædimus] Genus hoc loquendi dictum esse a Græcis, admonet Priscianus libro xvi, eos enim ita dicere solitos, κόπτειν λόγους, aut κόπτειν ῥήματα.

Non

Non oportuit relictas . portant quid rerum ?]

*Ita sæpe loquebantur ueteres , cum magnam rei al-
cuius uim , aut copiam indicare uellent . Sic in An-
dria : Di boni , boni quid porto ? et in hac ipsa fabula ,*

Modo pitissando quid uini absumpsit mihi ?

Plautus in Epidico .

*Tum captiuorum quid ducunt secum ? pueros ,
uirgines ,*

Binos , ternos alius quisque : fit concursus per uias .

*Cicero in Verrem : Quid lacrymarum putatis ipsum ,
profudisse Neronem ?*

64 .

Nam disciplina est iisdem , numerarier
Ancillas primum , ad dominas qui affectant
uiam] præceptum hoc ita cõplexus est Ouid . in arte :

Sed prius ancillam captatæ nosse puellæ

Cura sit . accessus molliet illa tuos .

Hanc tu pollicitis , hanc tu corrumpe rogando :

Quod cupis , ex facili , si uolet illa , feres .

Enimvero reticere nequeo . multimodis iniu-
rius] Hic quoque , multimodis ut legas , ipsa uersus
ratio cogit . quod neminem antea animaduertisse ,
mirum est .

65 .

CLIT. Quid ago nunc ? CLIN. tu ne ? quod bo-
ni] In alijs omnibus , tu ne ? quod boni est . mirumq. ,
quàm suo more , id est , quàm inepte , quàmq. ridicu-
le locum hunc interpretentur litteratores . illius igi-
tur nobis sententia , quam ante nos nemo tradidit , a-
perienda

perienda est. dicturus erat Clinia continuata oratione: tu ne? quod boni datur modo, frui, dum licet. nam nescias, Eius sit potestas posthac, an nunquam, tibi. Sed cum, eo loqui exorso, pergeret abire Syrus, interrupt illius orationem Clitipho, & Syrum inclamavit: deinde ad Cliniam conuersus, dic modo uerum, inquit. at Syrus indignabundus, age, inquit, modo: hodie sero, ac nequicquam uoles. tum demum Clinia interruptam orationem persecutus est.

Tibi erunt parata uerba, huic homini uerbera] uenuste, huic homini, dixit, cum se ipsum designaret, sic apud Plautum in Epidico.

Quid uerba facimus? homini huic opus quadraginta minis. Sic Demea Adelphis:

Vin' tu huic seni auscultare?

& apud Sophoclem Ulysses:

Εχθρός γε τῷ δε τ' ἀνδρὶ καὶ τανυῷ ἐτι.

& apud Euripidem Admeti pater:

Μὴ θνήσκ' ὑπὲρ τῆς δ' ἀνδρός, ἧδ' ἐγὼ πρὸ σῆς.

66:

Luciscit hoc iam: cesso pultare ostium] In omnibus libris, præter Manutianis, locus hic inepte & scriptus, & interpunctus erat, hoc modo: Luceſcit: hoc iam cesso pultare ostium &c.

quæ sit autem uis huius orationis, Luciscit hoc iam, dixi quodam loco in commentario in Catullum.

67:

Quàm ea nunc instructa pulchre ad perniciem fiet,] loquendi ratio a Plauto, ut uidetur, accepta;

pta ; cuius est uersus ille , Bacchidibus :

Omnium ad perniciem instructa domus opime ,
atque opipare .

68 .

Confilia adolescentes : & tibi perdere] *Versus*
constare non uidetur . suspicor legendum , adolescen-
tes : & ita scripsisse ueteres , cum uellent secundam hu-
ius nominis syllabam producere .

68 .

Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi
meis] *suspicor , fuisse in græco Menandri , ὕπνον ὄχ-*
εῶρακα . siquidem ὕπνον ὄραῖν , eodem sensu , pure ad-
modum ac proprie dicitur . Aristophanes uespis :

Ὑπνου δ' ὄραῖ τῆς νυκτὸς οὐδὲ πασπάλην .

68 :

Ne nos inter nos congruere sentiant .] *Claudeo ,*
pro , claudio , dictum a ueteribus legimus . sed & ui-
ueo , pro , uiuo ; & , diceo , pro , dico , usitata ali-
quando fuisse , constat ex Nonio , apud quem cita-
tur illud ex Næuio :

tibi , dum uiuebo , fidelis ero .

ubi tamen uulgo male legitur , uidebo . & item illud
ex eodem : Primum quod dicebo , recte : secundum
quod dicebo , eo melius . ita necesse est , congrueo , hoc
loco , non , congruo , dictum fuisse a Terentio , intel-
ligamus . nam , nisi congruere legas , syllaba , quæ
proxime ultimam est , producta , ut uersus constet ,
non assequeris .

Dissolui me otiosus operam ut tibi darem] *in*
alijs ,

alijs, Dissolui me ocys, operam ut darem tibi. sed, quin ea uera scriptura sit, quam nos ei, quæ uulgo recepta est, anteposuius, cur dubitetur, caussa non est. primum Io. Pierius, spectatæ eruditionis, acerrimiq. iudicij senex, affirmat, eam esse in optimo illo Romano libro. est & in altero eorum, qui olim Dominici Grimani Cardinalis fuere; nunc in hac urbe, in cænobio sodalium Antonianorum asseruantur. sed & Bernardini Lauretani antiquus eam confirmat liber: & Terentius ipse alibi eodem modo locutus est:

Nos ociosi operam dabamus Phædriæ:

Hoc autem loco potissimum libet pusillum quiddam, neque tamen contemnendum, cum studiosis communicare. id est super ratione scribendæ uocis, ocium; quam uideo ab alijs per t, ab alijs per c litteram scribi. ac iam pridem Pierius, quo nemo unquam subtilius, nemo accuratius istius generis minima maxima perscrutatus est, in optimis illis, bonæq. frugis plenissimis annotationibus in Virgilium suis, quid hac de re sentiret, aperuit. nam cum in Romano libro uersum illum ita scriptum esse dicat.

Parthenope studijs florentem ignobilis oci,
alijs tamen locis omnibus eo ipso in libro ocium affirmat legi. profert etiã inscriptiones antiquas, librosq. ueteres aliquot, in quibus ea uox per t litteram legitur. ego tantum Pierio tribuo, ut cum antea ocium & negocium scribere consueuissem, idq. uerius putarem; postea, sola ipsius auctoritate motus, a mea consuetudine discefferim. neque tamen, quid sentiam, diffi-

disimulandum puto . marmora , numismata ue anti
qua , quæ hanc , aut illam scripturam confirmarent ,
mibi quidem inspicere adhuc non contigit . libros uete
res non nullos uidi , in quibus otium ; multis partibus
plures , in quibus ocium , scriberetur . adeoq̃ . nunc ip
sum , de quattuor manuscriptis Terentij libris , quos
habeo , in duobus otium , in alijs duobus ocium per
petuo scribitur . habeo & Sallustium satis antiquū ,
in quo nunquam aliter , quàm ocium , & negocium
legas . Ciceronis autem quotquot uidi ueteres libros ,
in eis eodem modo scriptum animaduerti . Paullus
quidem Magnolus , magna homo doctrina , diligen
tia etiam admirabili cum Ciceronis libros de Officijs
accuratissime cum antiquis exemplaribus contulisset ,
testatum reliquit , se in antiquis omnibus ocium &
negocium per c litteram reperisse . mouet me quoque
uehementer Donati auctoritas , qui in locum illum
ex Eunuchō ,

Suspersiones , inimicitie , inducie :

Inducie , inquit , sunt pax in paucos dies : uel quod in
diem dentur , uel quod in dies ocium præbeant . quæ
si posterior notatio uera est , dubitationem res amplius
nullam habet . quinetiam si uera non sit , credibile ta
men est , Donatum aliquam probabilitatem secutum :
quæ nulla fuisset , si ipsius temporibus , inducias per
c , ocium autem per t , scribere eruditi consueissent .
piget super re tam tenui plura uerba facere : neque
sane magnopere laboro , utra opinio recipiatur . non
enim in eo positas esse , ut ille dicebat , Gracie fortu
nas ,

nas, satis intelligo . cum tamen eruditissimi olim homines de singulis litteris singulos libros scripsisse memorentur ; non est cur ego , qui præclare mecum agi duco , si per illorum uestigia repere liceat , has disputationes mihi parum decoras putem .

69 .

S. Garris. C. hæc facta ab illo oportebant Syre]
antique dictum , ut in Andria , - quæ assolent ,
quæq. oportent .

69 :

Nec cum malefacere crederem mi impunius
Licere] In alijs , malefacerem . nemo autem non
uidet , una a nobis detracta litterula , quàm commodum , quàmq. apertum sensum effecerit , qui obscurus antea , & perturbatus fuerat .

Quid istuc quæso ? qui istic mos est Clytipho ?
ita ne fieri] Qui hunc uersum temere immutarunt ,
nesciebant uidelicet , fieri , prima producta , sæpe apud ueteres positum esse . id ergo exemplis confirmandum est . Terentius ,

Credebam . minime . scite poterat fieri .

Iniurium est : nam si esset , unde fieret .

quem in locum etiam a Donato hoc ipsum notatur .

Argento opus esse , & id quo pacto fieret .

plura ponerem , nisi hæc satis esse ad rem docendam
arbitrarer . apud Plautum autem quàm multa eiusmodi exempla sint , sciunt , qui poetam illum accurate legerunt .

CC

Atque

Atque eius amicam subagitare, uel here in ui-
no quàm immodestus] Ne quis hoc me loco quic-
quam mutasse parum considerate putet ; testificor in
quattuor libris calamo exaratis ita scriptum reperis-
se me , ut excudendum curauim. quo modo autem an-
tea legebatur , in conuiuio , ita qui leget , magnum fa-
ciet , si uersus rationem explicare poterit . quo modo
nos legimus , quadratus est hypercatalecticus . in ui-
no autem ita dictum est , ut apud Catullum ,

Marrucine Asini , manu sinistra

Non belle uteris in ioco , atque uino .

- immo , si scias .

Hoc uide , quod inceptet facinus] In alijs , Vah
uide . sed ita , ut ego emendaui , legitur in libro Lau-
retani , in duobus Antonianis , & in uetere Veneto .
hoc autem genere loquendi usus est & supra , in hac
ipsa comœdia :

*Hoc uide : in mea uita tu tibi laudem is quæsi-
tum scelus .*

Mane , mane . quid est , quòd tam a nobis gra-
uiter crepuere fores ?] De hoc loco quid suspicer ,
iam ante dixi : legendum uidelicet , crepuit foris . alio-
qui enim uersus iusto longius excurrit . ueteres tamen
libri ita habent , ut ipsi edidimus .

Nisi me animus fallit , hic profecto est annulus ,
quem ego suspicor .] Cum Chremes & Syrus
in

in proscenio remanserint ; non sane uideo , quo modo hic principium actus esse possit .

72 .

Sustulisti. Sy. si sic factum est domina , ergo heru' damno auctus est.] In alijs omnibus hoc modo:

Sustulisti. s o. sic est factum . s y. domina , ergo herus damno auctus est .

quæ quidem mihi scriptura seipsam refellere uidetur. nam si dicenti uiro . Sustulisti , respondeat Sostrata , sic esse factum ; primum inutiles mendacio obligabit : neque enim filiam sustulerat ipsa , sed exponendam dederat . deinde quo modo illa conuenient , quæ ab eadem postea dicuntur :

Minime . sed erat hic anus Corinthia haud impura : ei dedi

Exponendâ . sed nolo in re certa argumentis abuti. etenim intelligentes admonere satis est: de ceteris non laboro . illud modo teneatur , quo modo nos edidimus , ita in omnibus ad unum , quos quidem ipsi uidimus , calamo notatis libris legi .

73 .

Nisi fallit me animus , haud multum a me aberit infortunium] Hæc , cum in alijs separentur , in meo manu scripto continuantur cum superioribus : neque caussa est , cur separari debeant .

Nihil est : triumpho , si licet me latere tecto abscedere] Hoc loco , utrum , neque satis scio , neque , si sciam , dicere ausim ; alterutrum quidem sine dubio necesse est : ut aut solus ex ijs , qui uersum hunc ha

CC 2 Etenus

atenus interpretati sunt, recte sentiam, aut solus er-
rem. nam ceteri omnes, latere, ut uerbum accipiunt:
ego nomen esse statuo. ac illi quidem quam sententiam
efficiant, non est obscurum. ego uero ita intelligo: ut
hanc suam Syrus emungendi pecunia Chremetis ince-
ptionem cuidam gladiatorio certamini comparet, in
quo se cum illo depugnare oporteat. sicut autem pri-
mum illud est gladiator, ut antagonistam feriat:
quod si non possit, proximum est, ut saltem bene te-
gat latus suum, nullaque plaga accepta, abscedat e pu-
gna: ita Syrus primum sibi illud fuisse dicit, ut senem
argento circumduceret, sed cum rem in eum locum
deductam uideat, magnum ut periculum sit, ne om-
nia fiant palam, nihil esse ait, quod iam senem quasi
ferire pecunia illa cogitet: triumphare se, ac putare
secum praeclare actum iri, si ex hac pugna, latere te-
cto, possit abscedere: id est, si ita possit euadere, ni-
hil ut ex eo, quod iam factum est, nanciscatur mali.

74:

Tu fortasse, quid me fiat, parui curas] In alijs,
paruipendis. ego omnium ueterum librorum consen-
sum secutus sum.

76:

- ius summum saepe summa malitia est.
in meo manu scripto, summa iniuria est.

77.

Sed pater egreditur. caue, quicquam admi-
ratu' sis,

Qua causa id fiat, obsecundato in loco;

Quod

Quod imperabit, facito: loquitor paucula.]
*Antea præpostero ordine legebantur hi uersus, in
 hunc modum:*

Qua caussa id fiat, obsecundato in loco.

Sed pater egreditur. caue, quicquam admiratu' sis:

Quod imperabit, facito: loquitor paucula.

*nullus autem sensus illo modo extorqueri poterat: qui
 nunc & optimus est, & uel pueris perspicuus. ita me
 mini olim, cum in Academia Parrisiensi libros de Di
 uinatione publice interpretarer, emendatum a me es
 se locum quendam ex primo eorum librorum, qui, ut
 est in impressis libris, nullo modo intelligi potest. uer
 sus sunt Accij, quos ibi Cicero citat:*

Cum iam quieti corpus nocturno impetu

Dedi, sopore placans artus languidos:

Visum est in somnis, pastorem ad me appellere,

Duos consanguineos arietes inde eligi,

Pecus lanigerum eximia pulchritudine,

Præclarioremq. alterum immolare me.

sunt autem legendi hoc ordine:

Visum est in somnis, pastorem ad me appellere

Pecus lanigerum eximia pulchritudine:

Duos consanguineos arietes inde eligi,

Præclarioremq. alterum immolare me.

77:

Mihi nunc, relictis rebus, inueniendus est] In
*alijs, relictis omnibus; non male. Sed, in omnibus
 manu scriptis quod repereram, id repræsentandum
 curavi. est autem ita locutus & in Andria:*

CC

3

He-

Herus me , relictis rebus , iussit Pamphilum &c.

78:

Nam te scientem faciam, quicquid egero.] *Ita est in meo manuscripto , & in uetere Veneto . est autem dictum , te scientem faciam , pro , te consulam , te certiozem faciam .*

In illum nil potest : nam exuperat eius stultitia omnia hæc] *Nihil muto . uolo tamen indicare , quid in ueteribus libris repperim . in meo manuscripto aperte legitur :*

- nam exuperat eius astutia omnia hæc .

in libro Lauretani legitur quidem , stultitia ; sed aut eadem , aut certe alia non minus antiqua manu emendatum , astutia . in uno etiam Antonianorum eadem uarietas ad marginem libri annotatur . uidebunt alij , ecquid ironia illa uenustatis habeat .

79.

Sponsæ uestem , aurum , atque ancillas opus esse : argentum ut dares] *Ita emendauit in meo manuscripto : cum ab alijs abesset particula , atque ; uersusq. iccirco claudicaret .*

79:

Quenquam ne animo tam comi esse , aut leni putas] *Ita plane est in uetere Veneto . a manuscriptis abest particula , ne . ne quid tamen dissimulem , & in uetere Veneto , & in manuscriptis ita legitur : cōi : quod utrum ualeat , comi , an , ut in alijs , communi , satis liquido affirmare non possum .*

Quot

Quot incommoda tibi in hac re capies, nisi caues?] Ita emendavi ex omnibus antiquis libris: cū antea contra rationem uersus legeretur:

Quot incōmoditates in hac re accipies, nisi caues? Quid hoc, quod uolo] In alijs, quod rogo. sed, uolo, est in omnibus ueteribus. ualet autem, cupio; ut non uoluntatem modo, sed desiderium etiam declaret. sic in *Andria*:

- sin eueniat, quod uolo,

In *Pamphilo* ut nil sit moræ, restat *Chremes*:

Quām pudet: neque, quod principium incipiam ad placandum, scio] In impressis omnibus, quod principium inueniam; sed in omnibus antiquis, quod principium incipiam. idq. lepidius uidetur.

Quam uolo. S. nunc laudo te gnate. Cl. Archonidis filiam] In alijs, nunc laudo Gnate. Goueanus senserat, abesse aliquid a uersu. itaque addiderat ad finem, uolo. hoc modo: Archonidis filiam uolo. sed repugnant ueteres libri. hoc, quod ego posui, scriptum est in libro *Lauretani*, et in uetere *Veneto*. Archonidis autem legendum est, producta syllaba, ni: ut tale sit, quale illud apud *Sidonium*:

Orchestra quatit alter *Euripidis*.

M. A N T O N I I M V R E T I
IN ADELPHOS TERENTII
A R G V M E N T V M .



MITIO, & Demea, duo dissimilimo fratres ingenio fuere. ille urbanam uitam secutus est; hic rusticam: ille caelebs uixit; hic uxorem duxit: ille ingenio lenissimo; hic asperrimo: ille mitis etiā in alienos; hic seuius etiam in suos: ille etiam in ira placidus; hic etiam citra iram ferox. Erant Demeae filij duo: ex quibus natu maiorem Aeschinum sibi adoptauit Mitio, eumq. secum in urbe liberalissime, indulgentissimeq. educauit: minorem Ctesiphonem ruri secum se uere imprimis, ac restricte habuit pater. Aeschinus multas meretrices, patre ad omnia conniunte, admauit; multa conuiuia celebrauit; quae denique iuuetus fert, ea omnia non libere modo, sed etiam licēter exercuit. postremo usque eō progressus est. in uirginē pauperculam quidem, sed bonam, bonis prognatam, Pamphilam nomine, quam mater Sostrata uidua sancte secum, & pudice, ut poterat, educabat, noctu temulentus cum incidisset, uim ei attulit, grauidamq. fecit. uenit postea ad matrem illius, ueniam petens, pollicensq. se puellam uxore dūcturum. ea fide data, et ignotum est, et tacitum. Ctesipho, cum in urbem interdum uentitaret, ipse quoque citharistria cuiusdam amore correptus. totam eius rei famam, ne quā
ema-

emanaret, ac perueniret ad Demeam, in sese Aeschinus transferebat. tandem, cum leno, puellae dominus, aut pecuniam sibi, quanti ea erat, uellet in manum dari, aut se eam alij uenditurum minitaretur; adductus in summam desperationem Ctesipho, iam de relinquenda patria cogitabat. cum Aeschinus, re intellecta, qui nullo neque pudore teneretur, neque metu, domum lenonis per uim ingressus est, & ipsum, & familiam contudit pugnis, puellamq. per uim abreptam tradidit fratri. Spargitur tota urbe rumor. uenit Demea, Mitionem obiurgat, inclamat, testatur deos atque homines, quod dissolutus, quod intemperans, quod uinosus, quod scortator, quod nullius bonae rei Aeschinus foret, omnem in Mitione uno haerere culpam: dijs gratias agere, quod ille saltem, quem ipse ruri haberet, frugi, ac temperans esset; rei studeret, & famae, illarum rerum nihil ne cogitaret quidem: tantum uidelicet interesse inter suam & fratris disciplinam. placat hominem, quantum in se est, Mitio: iamq. se ab eo expediuerat, cum superuenit aliud, quod maiores etiam tumultus excitaret. raptam ab Aeschino citharistria, perfertur ad matrem Pamphila, quae quidem Pamphila ita erat ad pariendum uicina, ut iam e dolore laboraret. quid faceret misera? mutatum Aeschini animum, se uero, filiamq. suam proditas per summam perfidiam, ac desertas putabat. Getam seruum, qui pauperem familiam solus, ut poterat, alebat, mittit ad Hegionem, puellae cognatum, iubetq.

ei

ei rem, ut erat, exponere. interea audierat Demea,
suum quoque Ctesiphonem in raptione affuisse iamq.
totus in fermento, ut aiunt, erat; cū ei Syrus, seruus
uaserrimus, mendacium aspergit: uenisse quidem
rure Ctesiphonem, sed uenisse obiurgatum Aeschini-
num; multa ei medio foro mala dixisse, deinde re-
diisse rus in praefecturam suam. lacrumare gaudio
Demea, & gratulari sibi, quod unum saltem habe-
ret, in quo extaret paternae seueritatis exemplum.
dum rus redit, incidit in Hegionem, a quo de con-
stuprata per uim ab Aeschino Pamphila intelligit.
denuo commotus, dum fratrem, ut in eum iram euo-
meret, querit, obuium habuit mercenarium a uilla,
ex quo sciscitatus de filio, accipit, non esse ruri. re-
dit ad Syrum; a quo ei rursus nouum mendacium,
uelut offa in os, ne latraret, obijcitur. querit, ubi
fratrem reperire posset. id uero ita indicauit Syrus,
ut infelix senex, dum illius uerbis fidem habet, ne-
quicquam omne oppidum perrepta uerit. interea Mi-
tio omnium ab Hegione certior factus, ipsemet ad
mulieres profectus, iacentes iam & afflictas erexe-
rat, labantes & dubias confirmauerat, tristitia ac
maerore confectas recreauerat, pollicitus, se Aeschi-
no Pamphilam uxorem daturum. uenit Demea. cla-
mor, iurgium, conuicia. etiam eo praesente, seruu-
lus quidam Ctesiphonem per imprudētiā nominat.
ille cum subito per uim in aedes irrupisset; quē iam-
pridem putabat ruri Fodere, aut arare, aut aliquid
ferre denique, eum accubantem cum amica, et sua-
uiter

uiter potitantem deprehendit. ibi uero tanta iracundia incitatus est, ut arderet. satis diu uociferatus cū esset, tandem placida & composita Mitionis oratione eò perducitur, ut deposita uetere saeuitia, benignus, affabilis, lepidus esse meditetur. itaque ipso non permittente tantum, sed etiam iubente, puerpera domum traducitur: fiunt nuptiæ; lenoni numeratur argentum; Mitio ipse Sophronam ducit uxorem; Hegioni datur, unde uiuat, Syrus una cū Phrygia uxore manumittitur. cum Mitio, ceteriq. omnes, sed tamen præcipue Mitio illam tantam, tam insperatam, tam subitam mutationem admiraretur; graui & cordata oratione claudit fabulam Demea; si omnia profundere, si in omni libidine ac nequitia uiuere, si totam rem helluationibus, scortationibus, largitionibus consumere libeat, nibilo id sua magis, aliquanto etiam minus, quo sibi minus ætatis supersit, quàm aliorum interesse: sin corrigi se in loco, & modice coerceri, atque admoneri uelint, eum esse se, qui id præstare possit. permittuntur ei omnia, ita fabula concluditur.

S C H O L I A.

ADELPHI TERENTII] In omnibus antiquis libris non ADELPHI, sed ADELPHOE legitur. idq. ego, ne quid dissimulem, uerius puto. ACTA LVDIS FVNEBRIBVS L. AIMILII PAVLLI.] Ita est summo consensu

*sensu in antiquis libris : ut ualde mirer , qua stultitia
quidam alij ex FVNEBRIBVS fecerint, FV-
NERALIBVS, & L. Paulli nomē sustulerint.*

*Q. FABIO MAXIMO, P. CORNELIO
AFRICANO] Horum uterque L. Aemilij fi-
lius fuit : sed ille a Q. Fabio Maximo, hic ab Africa-
ni superioris filio adoptatus.*

*AEDILIBVS CVRVLIBVS.] Hoc perspi-
cue falsum est : quod ante me an quisquam animad-
uerterit , nescio ; nemo quidem certe tradidit . falsum
autem esse , ita doceo . primum , quod nusquam repe-
rietur , ludos funebres pertinuisse ad ædiliū curam :
præterquam apud grammaticum illum , quisquis est ,
cuius ante Terentium , sub Donati nomine , quisqui-
liæ quædam haud magni pretij leguntur . is autem
eadem uidelicet eruditione , eodemq. iudicio illud tra-
dere potuit , quo , quattuor esse ludorum species , &
Megalenses fuisse magnis dijs consecratos ; & Apol-
linares pertinuisse ad curam ædiliū : quæ quàm ue-
ra sint , suo loco diximus . deinde si hi duo fratres
simul adilitatem illam maiorem gessissent , aliqua pro-
fecto tam inusitata rei ab historicis facta mentio es-
set , præcipue a Paterculo , qui huius generis aliquot
exempla subtiliter , & accurate annotauit . Sed quid
argumentis opus est ? unicum satis est ad præciden-
dum omnem dubitandi occasionem . P. Cornelius
Aemilianus , quo de hic manifesto agitur , nunquam
ædilis fuit : immo uero annum agens XXXVI , cum
adilitatē peteret , consul creatus est . auctor is , quem
modo*

modo nominaui, Paterculus . corruptum esse locum,
ostendi; ideoq. asterisci notam apposui. nunc quo mo-
do ei medicina facienda sit, si potero, ostendam. in
uno Antonianorum reperio: Q. FABIO MA-
XIMO, P. CORNELIO AFRICANO
AEDILIBVS CVRVLIBVS, QVOS
FECERE. inde suspicor, expungendas esse vo-
ces illas, AEDILIBVS CVRVLIBVS, le-
gendumq. hoc modo: ACTA LVDIS FV-
NEBRIBVS L. AIMILII PAULLI,
QVOS FECERE Q. FABIVS MAXI-
MVS, P. CORNELIVS AFRICANVS.
ita confirmat hanc opinionem Donatus, ut uix ulla
dubitatio relinquatur. is enim in *πολεγομένων* in
Hecyram, de Hecyra ipsa loquens: Postremo, in-
quit, data est ludis funebribus L. Aemilij Paulli,
quos fecerunt Q. Fabius Maximus, & P. Corne-
lius Africanus. quanquam autem non id mihi consi-
lium est, hoc quidem tempore, ut ea, in quibus grā-
matici errauerint, persequar; tamen iniecta me Do-
nati mentio facit, ut quiddam, quod ille in ijs, quæ
præfatus est in hanc fabulam, dixit, prætermittere
silentio non queam. eius igitur uerba sunt. Hanc di-
cunt ex Terentianis secundo loco actam, etiam tum
rudi nomine poetæ: itaque sic pronuntiatam, Adel-
phæ Terentij, non, Terentij Adelphæ: quod adhuc
magis de fabulæ nomine poeta, quàm de poetæ no-
mine fabula, commendaretur. Hæc Donatus: quæ
si uera sunt; omnes propemodum, quas hodie habe-
mus,

mus, Terentij fabularum inscriptiones falsas esse oportet. Siquidem heauton timorumenos acta inscribitur Ti. Sempronio, M. Iuuentio cos. Eunuchus, M. Valerio Messalla, C. Fannio Strabone cos. eodemq. anno, sed non iisdem ludis, Phormio: Adelpheæ uero L. Anicio Gallo, M. Cornelio Cethego cos. ut, si ordinem temporum seruare libeat, non secunda, sed quinta potius collocanda sit. aut igitur errat Donatus, aut sunt, ut supra dixi, omnes illæ inscriptiones repudiandæ.

85.

Eam Commorientes Plautus fecit fabulam.]
Varro tamē Commorientes Plauti esse non putabat. eius e primo de comædijs Plautinis hæc uerba referuntur. Nam nec Gemini, nec Lenones, nec Condalium, nec Anus Plauti, nec Bis compressa, nec Bæotia unquam fuit: neque adeo ἀγροίκος, neque Commo- rientes: sed M. Acutici.

91.

Ego illam facile uero omitto] Ita emendauit e manu scriptis libris; cum antea legeretur, Ego illam hercle uero omitto. uersus autem quo modo constet, non uideo, nisi legas, - qui te fratrem habeam quidem.

93:

Hera, lacrimas mitte, ac potius, quod ad hanc rem opu' porro est, prospice] Ita est in uetere libris; non, ut in alijs, consule.

Quapropter quoquo pacto tacito est opus]
In alijs, celato est opus: sed uersus non cōstabat. hoc quoque

quoque ex ueteribus libris emendatum est.

95.

- finerem illum? aut non sex totis mensibus
Prius olfecissem, quàm ille quicquã cœperet?]

*Ita perspicue legitur in meo manu scripto, & alioqui
scripturam hanc agnoscit, & approbat Priscianus.*

- tuum ne filium?

(Abigam hunc rus) iam dudum aliquid ruri
agere arbitror.] *Alij illud, Abigam hunc rus,
faciebant dici a Demea. inepte. id enim secum de De-
mea ipso mussitat seruus. porro præterquam quòd in
meo manu scripto ita plane legitur, idem etiam ex
Donati interpretatione non obscure colligi potest.*

99:

ACTVS QVARTI SCENA III.

Ego hanc actus quinti scenam primam esse duco. abiit
enim Demea quæsitum fratrem, Syrus sorbillatum
cyathos: itaque scena uacua remansit. infra autem,
ubi dicitur esse principium actus quinti, id uerum ef-
se non potest, cum Aeschinus in scena maneat.

100.

Propter suam impotentiam se semper credunt
negligi] *Donatus admonet, in quibusdam libris le-
gi, se semper credunt caluier. Valet autem id uer-
bum idem, quod, falli ac circumueniri.*

101.

Perii, horresco semper, ubi pultare hasce oc-
cipio fores miser] *Ultima dictio huius uersus,
quæ*

quæ in alijs deerat, in omnibus ueteribus legitur. qui autẽ tollunt, fores, et contra ueteres libros faciunt, et corrumpunt uersum, qui quadratus iâbicus esse debet.

103.

Non clamas? non insanis? M. non. malim quidem] Alij illud, malim quidem, faciebant dici a Demea, aut nullo sensu, aut inepto. Dicitur a Mitione: & habet hunc sensum: Malim quidem, si fieri possit, aliter esse: sed quando quod factum est, infectum fieri non potest, æquo animo fero. tale aliquid cum dicere pararet, impeditur a Demea.

103:

Ita uita est hominum] Comparatio Platonica. κυρία γὰρ ὁ Πλάτων τὸν βίον ἀπείκασεν, ἐν ᾧ καὶ βελεῖν δεῖ τὰ πρόσφορα, καὶ βαλόντα χεῖρτα καλῶς τοῖς πεσοῦσι. Plutarchus ἐν τῷ περὶ Ἐθυμίας.

Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid clammem, aut querar?] Alij omittebant illud, quid agam? quod tamen & est in antiquis libris, & agnoscitur a Donato, & aduersum necessarium est.

M. ANTO-

193

M. ANTONII MVRETI IN
PHORMIONEM TERENTII
ARGVMENTVM.



CHREMES & Demipho fratres
Athenienses erāt. Chremes Athe-
nis uxorem diuitem, ac bene dota-
tam duxerat Nausistratam : &
ex ea suscepit filium Phædriam.
habebat Nausistrata, præter ce-
teras opes, opima prædia in Lemno. eò igitur Chre-
mes quotannis, ad ea locanda, capiendosq. fructus,
commeabat. dum illic residet, pauperculæ cuiusdam
mulieris amore correptus, eam quoque ducit uxorem,
& ex ea suscipit filiam Phanium : ac, ne res emana-
ret ; commutato nomine, Stilphonem se Lemni uo-
cari iubet. detrahebat autem e fructibus prædiorum
uxoris Atheniensis, quantum satis esset ad illam al-
teram una cum filia nutriendam : deinde Athenas
reuersus, aut calamitatem, aut utilitatem, aut tale
aliquid caussabatur. Erat Demiphoni filius Antipho.
Cum igitur Phanium quindecim iam haberet annos;
conueniunt inter se Chremes & Demipho, ut Chre-
mes quidem et Lemniam uxorem, & Phanium A-
thenas clanculum adduceret; Demipho uero Pha-
nium filio suo uxorem daret. eius rei caussa profici-
scitur in Lemnum Chremes. eodem tempore accidit,
ut Demiphoni quoque iter esset in Ciliciam. abeun-
tes ambo, Getæ (is Demiphonis seruus erat) filios

D D com-

committunt suos. profectis senibus, Phædria se statim citharistria cuiusdam amore implicat. Sed hoc erat incommodi, quod, qui a lenone amaret, quod daret, nihil habebat. interea uxor e Lemno, quæ, propter paupertatem, uiri diutius forte, quam solebat, morantis aduentum expectare non posset, conscensa naui, Athenas una cum filia, & nutrice ipsius uenit. querunt Stilphonem. frustra. Athenis, qui quenquam eo nomine nosset, reperiiebatur nemo. ibi mater (tanta eam aegritudo ceperat) moritur. ei funus una cum nutrice procurantem Phanium cum aspexisset Antipho, subito amore illius exarsit. uenit ad nutricem postridie, ut eius sibi copiam faceret, obsecrans. illa se, nisi puellam uxorem duceret, facturam negat. illi, cum & quiduis facere cuperet, & patrem absentem uereretur, parasitus Phormio hoc consilium dedit. lex erat Athenis, ut orbas puellas, qui eis genere proximi essent, ducere; aut, si id nolent, dotem eis dare cogerentur. ego, inquit parasitus, simulabo, me patri uirginis amicum fuisse, ideoque causam illius suscipere: uocabo te in iudicium, tanquam illius cognatum, tecumque lege agam, ut eam ducas. tu ita te defendes, ut mihi facilem uictoriam prebeas: ita condemnabere. sic fiet, ut & tu potiaris tua, & patre reuerso, paratam excusationem habeas. ita fiunt omnia, ut parasitus suaserat. confectis iam nuptiis, eodem die ambo redeunt senes. turbari uterque: ille, quod filius indotatam uxorem se absente duxisset: hic, quod uereretur, ne, erepta sibi

bi hac collocandæ filie occasione, tota res fieret palam. eo ipso die, leno, citharistræ, quam Phædria amabat, dominus, nisi sibi pro ea triginta minæ darentur, uenditurum se eam, minitabatur. ad eas conficiendas hanc fallaciam Geta confingit: ait senibus, se cum Phormione collocutum: Phormionem uero, si sibi dotis triginta minæ darentur, paratum eam uxorem accipere, quam duxisset Antipho. eam pecuniam Demipho a Chremete sumptam numerat Phormioni. is eam Phædriæ; Phædria lenoni pro amica tradit. cum hæc iam confecta essent, agnoscitur Phanium. ibi uero senes gaudere, quod, quas nuptias ipsi facere moliebantur, eæ ipsis absentibus, atque inscientibus factæ essent. sed dolebant, sibi perijisse triginta minas. eas dum a Phormione, primo blanditijs, postea etiam per uim eripere conantur: Phormio, qui iam de duabus Chremetis uxoribus, deq. tota re intellexerat, inclamat Nausistratam, eiq. aperit omnia. Illa, cum aliquandiu de uiro conquesta esset, tandem placatur, filijq. ipsius iudicio omnia se permissuram pollicetur.

S C H O L I A.

I I I.

Minu' multo audaciter, quàm lædit, læderet.]

Primum ab imperitis factum erat, ex audaciter, audacter: deinde interiecta particula, nunc, ad fulciendum uersum. ego, quod in meo manu scripto libro perspicue scriptum erat, id reposui. aduerbium au-

DD 2 tem

tem, audaciter, etiam a Cicerone usurpatum fuisse,
alibi docui ex Prisciano.

114.

Et si tibi res sit cum eo lenone.] Ita quidem
aperte legit Donatus: sed in omnibus tamen libris ue-
teribus, Quod si tibi res sit: quæ lectio nihilo, ut
ego quidem arbitror, deterior est.

116.

Ita ne tandem uxorem duxit Antipho iniussu
meo?] Alij omnes hic faciebant principium actus
secundi. quàm inepte, nemo non uidet. neque enim
scena remanet uacua. neque dubitandum, quin ibi sit
principium secundi actus, ubi a nobis constitutū est.

119.

Nam, ni ita eum existimafsem, nunquam tam
graues

Ob hanc inimicitias caperē in uostram familiā,
Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.]

In horum uersuum secundo, particula, ob, ut uide-
tur, est extra uersum. in eodem autem, nostram, pro,
uostram, alij scripserant, putantes, id, quod sequi-
tur, Quam is aspernatur, ad familiam referri. fal-
so. ad ipsam enim puellam refertur. neque uero se
Phormio cognatum puellæ esse fingeat. uostram fa-
miliam, aperte legitur in antiquis.

120:

- nam tua

Præterierat iam ducendi ætas] Ita emendaui ex
ueteribus libris; cum in alijs esset, ad ducendum.

Hei

Hei, metuo lenonem, ne quid suat suo capiti]

Profecto nunquam quisquam satis attēte ueteres inspexit libros. hoc adeo ea ex re uenit in mentem mihi. ego aliquot abhinc annis, cum primum hac scholia diuulgare meditarer, Terentij fabulas cum plurimis calamo exaratis uoluminibus, quā potui, diligentissime contuli. praecipue autem unum, quod adhuc habeo, quia ceteris emendatius uidebatur, ita diligenter inspexi, liquido ut me iurare posse arbitrarer, nihil in eo, quod quidem alicuius momenti esset, non accuratissime excussum. sed cum postea eundem librum euoluerem, ualde equidem opinione falsum esse me comperi. nam cum alia multa minime negligenda deprehendi: tum hunc locum, quem nunquam antea intellexeram, illius ope percepi. cum enim in alijs omnibus eodem modo scriptum sit,

Hei metuo lenonem ne quid suo suat capiti: solus hic meus, quem dico, ita habet:

Hei metuo lenonem, ne quid suat suo capiti. qua e scriptura horum uerborum sententia, quae antea latuerat, facile comprehendere potest. Suere enim apud Latinos, ut & apud Grecos πάλλειν interdum ualet idem, quod, aliquid, quod alteri damnosum sit, struere ac machinari. cum igitur dixisset Antipho, se metuere, ne quid leno sueret, id est, ne quid dolose moliretur, addit, suo capiti: quorum uerborum ea uis est. quae quidem res ipsi lenoni uortat male, atque in ipsius caput recidat. Ita autem loqui solitos ueteres, exempla indicabunt. Demosthenes in Aechinē:

DD 3 schinem:

schinem : ἄσοι καὶ τοῖς σοῖς οἱ θεοὶ πρέλαιαν εἰς κεφαλὴν.
Terentius Hecyra .

Aliquid tulisse comminiscuntur mali .

Capiti atque ætati illorum morbus qui auētū sit .
Cælius ad Ciceronem . Te ad 1 x . kal . Iun . subro-
strani , quod illorum capiti sit , dissiparant perijsse .
Cicero ipse , libro v i i i . ad Atticum . Multa , in-
quam , mala cum dixisset : suo capiti , ut aiunt . quo
quidem loco , quin ad hunc Terentianum Cicero respe-
xerit , mihi dubium non est .

123 .

Do . Neque ego , neque tu .] In eodem illo libro ,
hoc non a Dorione , sed a Phædria dicitur : ut sit sensus .
Neque ego quicquam efficere potui , neque tu poteris .

123 :

Fieri miserum , qui me duddum , ut dixti , ad-
iurit comiter ?] Qui legebant , adiuerit , non
animaduertebant , uersum ὑπερκοιλίων fieri . ut au-
tem hic adiurit , pro adiuerit , dictum est , sic apud
Ennium , adiuro , pro , adiuiro .

O Tite , si quid ego adiuro , curam ue leuassō .
ubi uulgo perperam legitur , adiuto .

124 :

Nam hanc conditionē si cui tulero extraneo .]
Ita est in antiquis omnibus . at alij fecerant , extra-
rio , quam uocem ego quidem latinam non puto .

127 .

Huic mandes , qui te ad scopulum e tranquillo
inferat .] Nihil addidi , nihil detraxi , nihil im-
mutauit :

mutavi: sed, quod in meo uetere libro erat, quia si-
ne ulla dubitatione uerum putabam, quàm potui,
fidelissime expressi.

Interea amici, quod polliciti sunt, dabunt.]

Hunc quoque locum e meo illo libro emendavi: cum
in alios omnes, e glossemate aliquo, irrepsisset uox,
argentum: quæ ita deformabat uersum, ut ualde mi-
rer, ne Goueantum quidem eam sustulisse.

132.

-curialis uernula est, qui me uocat.] Hic mihi
auxilio fuit uetus Venetus: nam in ceteris omnibus
hæ omnes uoces desiderabantur.

133:

Sed hinc concedam in angiportum hunc pro-
ximum.] Ita legendum esse, admonet Priscianus.
& ita legitur in meo manu scripto, & in uno Anto-
nianorum.

Heus, quanta quanta hæc mea paupertas est,
tamen] Ita legendus est hic locus ex libro Petri
Bembi, & ex libro Bernardini Lauretani.

134:

In ius? enim uero si porro esse odiosi pergitis,]
Quid de illo, in ius, faciam, nescio. nam & uersum
pede uno, quam par est, longiorem facit: & tamen
neque repetitio illa inuenusta est, & legitur in omni-
bus antiquis libris.

135.

Vel oculum exculpe. est, ubi uos ulciscar pro-
be] Ita emendat Bembus. in omnibus tamen anti-

DD 4 quis

quis reperio, ut in impressis,
- est, ubi uos ulciscar, locus.

135:

Qui nominat me?] Ita est in libro Luaretani, &
in duobus Antonianis, melius, & magis ad anti-
quorum consuetudinem, quàm, ut in alijs, Quis.
- quid nunc obticuiſti?] In meo, & in uno An-
tonianorum, pro, obticuiſti, legitur, obſtupuiſti.

136.

Exequias Chremeti, quibus est commodum
ire, hem tempus est.] Ita erat in duobus An-
tonianis. in alijs, iam tempus est: sed hoc uersus ra-
tio repudiat.

136:

Singillatim, qualis in istum fuerim?] Ita corre-
xi e meo libro, et ex illo Lauretani. nam in alijs erat,
qualis in hunc fuerim: neque ita lepide, & contra
rationem metri. Sigillatim, autem pro, singillatim,
qui dicunt, errant.

M. ANTO-

197

M. ANTONII MURETI
IN HECYRAM TERENTII
ARGVMENTVM.



AMPHILVS, Phidippi e So-
strata uxore filius, Bacchidem me-
retricem deperibat. is cum aliquan-
do noctu ad eam temulentus iret, in
Philumenam, Lachetis, et Myrrhi-
næ filiam, incidit, eamq. in uia per-
compressit. atque ita effugit, ut neque ipse eā, neque
puella ipsum cognoscere potuerit. in illa autem lucta
etiam annulum ei detraxit, eumq. Bacchidi dono de-
dit. paullo post pater eum, tum ut a meretricio amo-
re auerteret, tum ut præsidium suæ senectuti para-
ret, ad uxorem ducendam perpulit. contigit, ut ea
ipsa uxor ei daretur, quam ipse constuprauerat: gau-
dente admodum puellæ matre, quæ, quia sola con-
scia erat filiam e stupro grauidam esse, quamprimum
eam collocare properabat: ut, si forte post aliquot
menses pareret, nuptijs, quemadmodum sæpe fit,
obtegeretur stuprum. cecidit res longe aliter, ac pu-
tabatur. etenim Pamphilus, qui inuitissimus adie-
cisset animum ad rem uxoriam, quiq. auellere se de-
repente a Bacchidis amore nō posset, ita dormiit cum
uxore, ut eam ne attigerit quidem. Bacchis, quod,
ea uiua nunquam se uxorem ducturum, sæpe ei pro-
miserat Pamphilus, non nullam sibi ab eo factam
iniuriam putans, multo ei minus, quàm solebat, pla-
cida

cida & obsequens esse cœpit . eo factum est , ut Pam-
philus ei se paullatim subduxerit , quamq. prius sper-
nebat uxorem , eius mirificum quendam amorem
animo conceperit . interea quiddam accidit , ut iter
Pamphilo in Imbrum esset . profecto eo , Philume-
na , quæ intumescere sibi uterum sentiret , cum alio-
rum , tum socrus in primis suæ conspectum refugie-
bat : tandem cum in eo esset , ut calare uix posse am-
plius uideretur , sumpta occasione , per sacrificandi
speciem , ad matrem se , unam omnium rerum con-
sciam , confert . post dies complusculos mittit Sostra-
ta , qui eam accerferent . respondetur , ægrotam esse .
it , ut eam saltem uiseret . non admittitur . Phidip-
pus accusare uxorem , & dicere , hæc omnia illius cul-
pa contingere . illa contra excusare se , & culpam
deprecari : nullius se rei consciam esse , cur sua con-
suetudo nurui odiosa esse debeat . interea redit Pam-
philus . atque ita sors tulit , ut quo die ipse Athenas
appulit , eo ipso , Philumena partu leuaretur . cum
igitur , uidendi cupidus , (ægrotare enim acceperat ,
& ita amabat , ut qui uehementissime) subito ad
eam ingressus esset , peperisseprehendit . ibi eum
Myrrhina exeuntem prosecuta , lacrumans , obte-
stari cœpit , quando ea res nihil ipsi nocitura esset ;
ne reciperet quidem uxorem , si ita uideretur : sed
tamen ne famam illius proderet . ita se facturum
recipit . cum igitur neque uellet uxorem recipere ,
neque rursum ueram afferret causam : suspicati sunt
senes , eum , Bacchidis adhuc amore impeditum , ea
de

de cāussa ab uxore abhorrere. accersitam itaque Bacchidem obiurgat Phidippus . ea , cum se illi purgasset , iubetur ad mulieres ingredi , & eis quoque illam suspicionem adimere . ingreditur , anulum habens in digito , quem olim Philumenæ ereptum , sibi dederat Pamphilus . is annulus effecit , ut , uitiatam esse ab ipso Pamphilo Philumenam , cognosceretur . Lætus Pamphilus & uxorem , & filium recipit .

S C H O L I A .

140.

Ita me di bene ament , haud propterea te rogo , ut] Ita reperio in omnibus antiquis libris . Donatus tamen legit , amabunt : quod si recipias , aut delenda erit uox , te , aut non constabit uersus .

140:

Ah noli Parmeno] Consuetudinem hanc ineptorum hominum , qui flammam ardentem , ut dicitur , in ore potius , quàm quicquam secreti , continerent , & tamen simulant , nolle ea , quæ sciunt , detegere , atque orari uolunt , festinissime expressit Lucianus in conuiuio : cuius uerba , quoniam & leporis plena sunt , & huic Terentij loco plane gemina , ascribere non grauabor . Colloquuntur autem inter se Lucinus , et Philo : e quibus cū Lucinus dixisset : ἐγὼ δὲ , ἀπαγε , οὐκ ἂν τι τοιῶτον εἴποιμι . Ita excipit Philo . Θρύλλη ταῦτα ὦ Λυκῖνε . ἀλλ' οὔτι γε πρὸς ἐμὲ

οὔτω

οὕτω ποιεῖν ἐχθρὴν. ἀκριβῶς γιγνώσκων, πολὺ πλεονέ-
πιθυμῶντά σε εἰπεῖν, ἢ ἐμὲ ἀκῶσαι. καὶ μοι δοκεῖς, εἰ
ἀπορήσεις τῶν ἀκουσόμενων, καὶ πρὸς κίονά τινα, ἢ
πρὸς ἀνδριάντα ἢ δέως ἂν προσηλθὼν ἐκχεῖαι πάντα σωεί-
ρων ἄμυσί. εἰ γὰρ ἐθέλῃσω ἀπαλλάττειν νυῦ, ἐκ ἐάσεις
με ἀνήκοον ἀπελθεῖν, ἀλλὰ ἥξεις καὶ παρακολυθήσεις,
καὶ δείσῃ. καὶ γὰρ τρύφομαι πρὸς σὲ ἐν τῷ μέρει. καὶ, εἴ γε
δοκεῖ, ἀπίωμεν, ἄλλος αὐτὰ πείσόμενοι. σὺ δὲ μὴ λέγε.
Λυ. μὴ δὲν πρὸς ὀργὴν, διηγέσομαι γὰρ, ἐπεὶ περ οὕτω
προθυμῇ. ἀλλ' ὅπως μὴ πρὸς πολλοὺς ἔρεῖς. Φι. εἰ μὴ
παντάπασι ἐγὼ ἐπιλέλωμαι Λυκίην, αὐτὸς σὺ ἄμεινον
ποιήσεις αὐτὸ, καὶ φθάσεις εἰπὼν ἅπαντι, ὥστε οὐδὲν ἐ-
μὲ δείσῃ.

144.

Aedepol nā nos æge sumus omnes in uisæ ui-
ris.] *Duas uoces, inique, &, omnino, quæ in alijs
erant, eo sustuli, quod neque erant in ullo uetere li-
bro, & corrumpebant uersum. huic autem quere-
læ, qua utitur Sostrata, affinis est illa Creusæ apud
Euripidem Ione:*

Τὰ γὰρ γυναικῶν δυσχερῆ πρὸς ἄρσενας,
Κ' ἂν ταῖς κακῶσιν αἰ' γαθαὶ μεμιγμένοι,
Μισοῦμεθ'. οὕτω δυσχερεῖς πεφύκαμεν.

146:

Quid ais? an uenit Pamphilus? uenit. diis gra-
tiam habeo.] *Ita emendavi ex uno Antoniano-
rum. nam, quo modo erat in ceteris, dijs habeo gra-
tias, uersus efficiebatur acatalecticus, quem catale-
cticum esse, ut ceteros, multo uerisimilius est.*

Omnibu'

Omnibu' nobis ut res dant sese, ita magni at-
que humiles fumus.] *Eandem nimirum habent*
sententiam uersus illi, quos pronuntiat Vlysses.

Οδυσ. σ. *etsi eos, qui philosophantur, aliò trahunt.*

Τοῖος γὰρ νόος ἐστὶν ἐπιχθονίων ἀνθρώπων,
Οἷον ἐπ' ἡμᾶρ ἀγῆσι παλὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.

Quod faciūdum fortasse sit postidea, hoc nunc
si feceris.] *Ita est in quibusdam ueterum. alij,*
ignoratione antiquæ uocis, fecere, post, idem.

Iam ætate ea sum, ut non fiet peccato mihi
ignosci æquom.] *Mihi peccato, id est, mihi si*
quid peccauerim. nam ut iuratus est, qui iurauit, ita
peccatus, hoc quidem loco, qui peccauit, id est, ὁ ἡμᾶρ
τηκώς. similiter locutus est Quintilianus libro VI.
Qui uero iudicem rapere, & in quem uellet habitum
animi posset perducere, quo dicto, flendum, & ira-
scendum esset, rarius fuit. ibi enim, quo dicto, ualet,
ἔ λέξαντος.

- equidem plus hodie boni
Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem
nunquam] *Sententia Plautina ex Captiuis:*
- sæpe iam in multis locis
Plus insciens quis fecit, quàm sciens, boni.

M. ANTONII MURETI
DE METRIS TERENCEIANIS.



TERENTII uersus duorum ge-
nerum sunt; iambici, & trochai-
ci. neque autem iambus in tro-
chaicum, neque trocheus in iam-
bicum admittitur. Iambicus ini-
tio fiebat e solis iambis, ut,

*Quid hoc noui est? quid ira nuntiat Deum?
& apud Terentium; si modo ita legendum est,*

Amantium iræ, amoris integratio est.

Terentianus ait, eos in tragædijs, propter nimiam
ipsorum leuitatem culpari. ego tamen Græcos poe-
tas sæpe admodum usos reperio. ut Sophoclem,

πάλα κωηγετῶντα, καὶ μετρέμενον.

ἔτ' ἔργον ἐστίν, ἐννέπειν δ' οὗτοῦ χάριν.

ὅτ' ἄλλοτ' ἄλλον, ἐμπιτνῶν, στρατηλατῶν.

& Aeschylum:

ἐγὼ δ' ἄτολμός εἰμι συγγενῇ θεόν.

ἅπας δὲ τραχὺς, ὅς τις ἂν νέον κρατῇ.

& Euripidem:

ἐκεῖ δὲν εἰμι. παῖς ἔτ' ἔσ' ἀπωλόμην.

ὄλωλεν, ὥς ὄλωλε τοῖσιν εἰδόσιν.

Postea admissus est alternis spondeus, & omnes pe-
des, qui illi temporibus sunt æquales: in quibus est
& proceleumaticus. tribrachys etiam, quod iambo
temporibus par est, recipitur. creticus, quamuis uno
tempore longior, tamen ipse quoque receptus est.

Iambici

Iambici integri, id est, ἀπαλκτικοῦ, semper ultimus pes est iambus. nam claudi uersus, id est σκάζοντες, an in Plauto sint, alio loco uiderimus: in Terentio quidem non sunt. ne in Græcis quidem aut comicis, aut tragicis usquam: itaque qui locum illum ex Aeschylō ita scripserunt,

ἴν' οὔτε φωνὴν, οὔτε τοῦ βροτῶν μορφὴν,
 & illum, & alios plurimos, dum corrigere uolunt, deprauarunt. recte enim erat in Aldinis:

ἴν' οὔτε φωνὴν, οὔτε τοῦ μορφὴν βροτῶν.
 Ultimus igitur semper iambus est. ceteris locis magna libertas. non tantum enim iambus, & tribrachys, uerum & spondeus, & omnes spondeo temporibus pares quolibet alio loco, a latinis quidem comicis, tragicisque ueteribus, sine ullo discrimine ponuntur. creticum & proceleumaticum raro quidem, sed non nunquam tamen inuenias. iambicorum autem hæc fere discrimina sunt. dimeter cataleëticus:

Date, mox ego huc reuertar.

dimeter acataleëticus:

Verebar, quorsum euaderet.

trimeter acataleëticus:

Poeta cum primū animum ad scribendū appulit.
 tetrameter, siue quadratus cataleëticus:

Sati' pol proterue me Syri promissa huc induxerūt.
 tetrameter, siue quadratus acataleëticus:

Nihil est triūpho, si licet me latere tecto abscedere.
 tetrameter, siue quadratus hypercataleëticus:

Atque eius amicam subagitare: uel here in uino
 quàm

quàm immodestus . qui pentametros iambicos faci-
unt , nugantur . itaque hic quoque locus in Aeschyl-
lo deprauatus :

ὄντοισι κλέψας ὥπασεν , τοῖας δ'
erat enim recte in Aldinis :

ὄντοισι κλέψας ὥπασεν , τοῖας δέ τοι .
Trochaicorum apud Terentium hæc fere ratio . tro-
cheus quolibet loco ponitur : ut in iambico iambus .
præter iambum , proceleumaticum , creticum admit-
tuntur iidem omnes pedes , qui in iambicū trochaicis
autē utitur fere octonarijs , siue quadratis catalecticis :

Quicquid ego huius feci , tibi prospexi , & stulti-
tiæ tuæ .

Vbi te uidi animo esse omisso , & suaui in præ-
sentia

Quæ essent , prima habere , neque prospicere in lon-
gitudinem .

Cepi rationem , ut neque egeres , neque ut hæc
posses perdere .

interdum autem apud hunc poetam ultima præceden-
tis uersus syllaba principium est insequētis . atque ita
de Terentij uersibus breuiter à nobis disputatum sit .

F I N I S .

faci-
dy-

ro-

is.

nit

icis

cis:

lti-

re-

lon

hec

eden

e ita

fit.

005660744

